

Дата - 28 марта 2321 г.

Время- 6:40

Локация — Запределье, Неизвестная подземная конспиративная квартира Мадам Паутины.

"Вау, что это за запах?" — крикнул Цветочный вор, почувствовав неприятный запах в воздухе, когда вошел в конспиративную квартиру.

«100 потных мужчин набились в крошечное убежище. Ты мне скажи». — саркастически ответил Шота.

"Ну, тогда нам пора начинать. Похититель цветов, давай, вызывай своего кошмарного зверя. Давай начнем..." - приказал Серый Мех.

— Я уже вызвал его. С его слов водяная маска парит в воздухе. Стало видно троим.

«Разве этот зверь не слишком мал и не чибиковат, чтобы быть кошмарным зверем? Разве они не должны быть большими и страшными? Отсюда и название кошмарный зверь». Шота был разочарован появлением Маски Океана. Это не было похоже на слухи о кошмарных тварях. В отличие от кошмарных тварей с призрачной внешностью, достаточной, чтобы напугать взрослого человека до того, что он наложит в штаны, эта маска Океана произвела на Шоту впечатление мягкой игрушки. Если бы не окружающий его жуткий воздух, Шота не поверил бы, что это зверь из Кошмара.

«После того, как вы увидите, на что она способна, вы измените свое мнение. Старший Шота, разве вы не слышали поговорку, что нельзя судить о книге по ее обложке». Океаническая Маска не была зверем Кошмаров. Вместо этого это Пустой зверь. Существо из сказки этого карточного мира. Это было известное предание, что многие думали, что Пустой зверь был просто монстром из сказки, а окружающий его миф был нереальным.

Люди в убежище запаниковали бы, если бы услышали, что их босс прислал существо из мифа для их извлечения. Поэтому, чтобы держать учеников Карты в узде и не подозревать о мотивах их лидера, Санса сострепала ложь о том, что Океанская Маска была кошмарным зверем, способным открывать ворота телепортации во рту. И теперь Серый Мех и Воровка Цветов должны были поддерживать ложь Мадам Паутины.

— Я тебе верю. Так как же это работает? — с любопытством спросил Шота, так как он впервые увидел уникального кошмарного зверя, такого как Маска Океана.

Кошмарные звери — звери, рождённые из страха перед хозяином. Поскольку они являются порождением страха своего хозяина, их внешний вид столь же отвратительный, как и то, что вызывает опасения у своего хозяина. Как и его уродливая внешность, Кошмарный зверь

обладает причудливыми сверхъестественными способностями, уникальными для них. Метод извлечения энергии из страха и размножения карты кошмарного зверя называется размножением страха. Побочные эффекты включают потерю страха перед тем, что вызывает достаточно страха, чтобы создать карту кошмарного зверя. Иногда карта кошмарного зверя может быть составной частью их судьбы.

«Почему бы мне не продемонстрировать это вам? Старший Шота, пожалуйста, приведите добровольца, чтобы он попробовал дверь телепортации в пасти этого зверя». Когда любопытство Шоты спросило больше о маске Океана и ее способностях, Похититель цветов отклонил его вопросы, сказав, что демонстрация стоит больше, чем 1000 слов.

«Конечно. Древесная лягушка под кодовым именем, ты иди первой. И покажи остальным, как это делается». Шота случайно выкрикнул имя и попросил его испытать способность телепортации кошмарного зверя перед ними.

«Да, старший Шота», — новобранец карточного императора не колебался и подошел к океанской маске.

Когда Древесная лягушка приблизилась к морской маске, Цветочный вор посоветовал: «Не сопротивляйся».

— Ага, — кивнула Древесная Лягушка и подождала, пока Маска Океана сделает свое дело. Ему не пришлось долго ждать, как только маска Океана открыла рот, и сила всасывания прямо втянула его в рот. С этими словами он исчез из конспиративной квартиры.

вздых Увидев, как морская маска проглотила древесную лягушку, все ахнули от шока. Не дожидаясь, пока они одумаются, Цветочный вор спросил: «Кто следующий?»

Увидев, что все колеблются и не идут дальше, Похитительница Цветов спросила: «Что случилось?»

«Мы ждем, когда он вернется». Один из Карточных Императоров собрался с духом и ответил. Его голос дрожал, потому что то, что он сказал, указывало на то, что он не доверял словам Мадам Паутины.

«Он не может вернуться. Это дверь с односторонним движением. Если вы войдете отсюда, она телепортирует вас в заранее определенное место». Похититель Цветов указал, что то, чего они ждали, было невозможно.

«Задыхаясь», услышав объяснение Цветочного вора, толпа заподозрила неладное.

«Эй, я не виню вас, ребята. Если бы я увидел, что кого-то проглотило странное существо, я бы тоже забеспокоился. Давайте развеем ваши сомнения, хорошо? Как насчет того, чтобы один из

вас, близких к Древесной лягушке, позвонил ему и проверил Это должно успокоить все ваши нервы, верно." Серый Мех выступил вперед, чтобы уменьшить напряжение в толпе.

«Нет необходимости в том, что Древесная Лягушка уже связалась со мной, сообщив мне, что он телепортировался в целостности и сохранности в другой безопасный дом недалеко от границы южного и центрального региона». Один из карточных императоров в толпе объявил и, выйдя из толпы, добавил: «Я пойду следующим».

Следуя примеру этого Императора Карт, каждый позволил Маске Океана поглотить себя. Думая, что это телепортирует их в другой безопасный дом издалека.

...

Внутри желудочного пространства маски Океан,

"Где я?" — в замешательстве спросила Древесная Лягушка, не понимая, что только что произошло.

«Привет, приятель, я снайпер. Как твоё кодовое имя?» Снайпер представился парню, появившемуся в животе Океанской Маски.

«Привет, мое кодовое имя — Древесная лягушка, и где мы? Почему здесь так тесно?» Полиция Древесной Лягушки представилась, следуя примеру Снайпера. И спросил, почему они вчетвером теснятся в таком узком пространстве.

«Древесная лягушка, хватит вопросов. Просто делай, как я говорю, и все будет в порядке». Снайпер ухмыльнулся, когда попросил Древесную лягушку позвонить одному из его друзей обратно в Убежище в Пути, а не сообщить ему о своем благополучном прибытии. И предупредил его, чтобы он не занимался какими-то забавными делами.

Побежденный тремя карточными императорами, у Древесной лягушки не было выбора, и он сделал, как они сказали. Получив от Древесной лягушки то, что они хотели, Снайпер убил Древесную лягушку и стал ждать следующего перса, а затем следующего. Если бы жертва была ложным полубогом, Санса помогал бы, стирая память и превращая их в идиотов с мертвым мозгом. Убив добычу, Снайпер и двое его товарищей забирали голову в качестве трофея, а остальное тело сжигали. Это продолжалось до тех пор, пока все выжившие в миссии «Путь за гранью» не были убиты, а их головы не были собраны в качестве трофеев.