Дата - 28 марта 2321 г.

Время- 10:29

Местонахождение — Южный столичный регион, подземелье ворот ранга SS Поле Штормовых коней.

«Смертельная алхимия» Это то, что люди называют инженерией в этой карточной вселенной? И что вы имеете в виду под недостатками в том, как я использовал формацию Земного Ветра и Огня, чтобы объединить три меха зверя? Я согласен, что мои знания о массивах формаций близки к нулю, но я использовал свои зрачки души, чтобы упорядочить пути души формации на всех трех картах. Так что недостатков быть не может. Если есть какие-то недостатки, они, должно быть, были в трех картах формирования Земного Ветра и Огня, которые я использовал в качестве ингредиентов карт для создания карт меха зверей.

— Старик, к чему ты клонишь? Если такой хитрый старый лис, как Лоренцо, хвалит мою работу, значит, он работает под углом.

«Все, что я пытаюсь сказать вам, это то, что в карточном креационистском обществе вы — необработанный алмаз. При правильном руководстве и обучении вы когда-нибудь можете стать настоящим редким алмазом». Старый Лоренцо действительно старался принять стоявшего перед ним грубого мальчика своим учеником.

Лоренцо не имел привычки подбирать таланты и взращивать их. Это был особый случай, когда Лоренцо был готов сделать исключение, учитывая обстоятельства и будущие выгоды. В конце концов, мальчик, о котором идет речь, был исключительным талантом создания карт, рожденным раз в тысячелетие. И независимо от того, принимает это мальчик или нет, заключив пожизненный душевный контракт с принцессой королевской семьи Хитсенд, он стал частью королевской семьи. Хотя в настоящее время он является раковой частью, распоряжающейся щедростью королевской семьи при надлежащем руководстве и дисциплине со временем, его можно превратить в опору, на которой будет стоять будущее поколение королевской семьи Хитсенд.

Поскольку королевская семья Хитсендов в основном нянчится с ним, обеспечивая ему защиту и зарабатывая ему богатство, они также могут воспитать его во что-то, от чего они могли бы получать прибыль. Лоренцо имел в виду этот план давным-давно, когда он собирался объявить мальчика мертвым для всего мира и прятаться до конца своей жизни, работая рабами для королевской семьи. Но мальчик увидел его план за много миль. Он слишком яркий и резкий. Не будет ошибкой относиться к нему, как к любому другому подростку с бушующими гормонами. Поэтому на этот раз Лоренцо решил уладить дело гладко и не показаться слишком сильным.

«Разве не поэтому я планирую поступать в 10 лучших университетов?» Видел, что Лоренцо что-то задумал в уме и медленно к этому шел. Я решил вести себя невежественно и подвести его. Посмотрим, куда он направляется. Если его предложение мне выгодно, я не прочь его

выслушать. Но учитывая, что это был Лоренцо, я на это не рассчитывал.

"10 лучших университетов? Это место заполнено талантами. И конкуренция там очень высока. Кто-то вроде вас с неглубоким образованием не сможет справиться с давлением и стрессом. Не говоря уже о других влияниях. Вы не будете знать, что ударило тебя и избавишься от тебя через день». Да, старый Лоренцо что-то задумал. Он, кажется, не из тех, кто тратит столько слов и слюны на заботу о других.

«Как ни крути, чувак. Ты меня не знаешь. Кто ты такой, чтобы судить меня?» Ага, замотаем старого дурака поглубже. Старый Лоренцо, я думал, ты уже понял, что нельзя недооценивать меня из-за моего физического возраста.

«Мальчик, я знаю тебя. В том возрасте я был тобой. Я был сиротой и вырос в трущобах. Мой талант был слишком велик для моего скромного происхождения. Если бы не его величество (дедушка Анны), помогавший мне, Я никогда не смог бы достичь того, чего я достиг, или стать тем, кем я являюсь сегодня». Лоренцо уменьшил меня и начал рассказывать свою историю. Я не знал, правда ли то, чем поделился со мной Лоренцо. Но я знал, что он пытается установить что-то общее и родственное мне. Таким образом, я открывался ему и серьезно обдумывал все, что он собирался сказать дальше.

— Что это со мной? Старик, к делу. А то я уйду. Увидев, что Лоренцо стал серьезным, я больше не собирался с ним играть. Потому что, если бы его намерения были искренними и подлинными, то моя игра с ними могла бы натренировать отношения между нами двумя.

«Все, что я пытаюсь сказать, это то, что у вас есть большой потенциал и еще более необычный талант. Все, что вам нужно, это кто-то, кто научит вас основам создания карт, и вы сможете стать такими, как я, или даже лучше». Видя мое нетерпение, Лоренцо становится более очевидным в своих намерениях, но он не хочет сразу говорить. Без адекватного обоснования того, что то, что он предлагает мне, для моего блага.

«Я уже говорил тебе, что планирую поступить в один из 10 лучших университетов. И держу пари, что стану намного лучше тебя. Это факт». Этот хитрый лис хотел, чтобы я делал за него его работу. Таким образом, он мог пожать плечами, говоря, что это была моя Идея. Ни за что, черт возьми, я это делаю. Если он хочет быть моим учителем, он должен сказать это сам. Если у него есть фантазии о том, что я умоляю его стать моим учителем, он может забыть об этом. Не происходит, и точка.

«Мальчик, ты не понимаешь. Политическая драма сохраняется в 10 лучших университетах, сотни и тысячи талантов посещают университеты. И каждый университет имеет ограниченный преподавательский состав и ресурсы. С таким количеством квалифицированных и талантливых студентов, на которых нужно сосредоточиться, Университет не может быть пристрастным и не сможет уделить вам должного внимания за ваш талант. Хотя совсем другое дело, если у вас глубокий бэкграунд». Видя, как я снова и снова возвращаюсь к одной и той же точке, Лоренцо разочарованно заметил мне, что 10 лучших университетов, возможно, не лучший выбор для кого-то с таким большим потенциалом и талантом, как я.

http://tl.rulate.ru/book/63316/2041901