

Дата - 28 марта 2321 г.

Время- 10:22

Местонахождение — Южный столичный регион, подземелье ворот ранга SS Поле Штормовых Коней.

«Мемиркониум — это искусственно созданная руда, которая может усилить и посвятить ей энергию правила». Луна рассказала Анне о недавно созданной руде.

«Если он создан искусственно, то почему он называется рудой? Разве его не следует называть сплавом или чем-то в этом роде?» Анна плохо разбиралась в книгах, но знала определение руды.

«Вы правы. Встречающиеся в природе минералы в основном называются рудой. Если бы вы знали процесс производства Мемиркония, вы бы согласились, почему они называют его рудой, а не сплавом. Пожалуйста, не спрашивайте меня о процессе производства Мемикония. руда». Луна была удивлена, увидев, что Анна указала на определение руды.

«Почему? Разве вы не знаете, как производится руда Мемикрония?» Слыша Луну, которая любит читать лекции о фактах и вещах, на которые людям наплевать, говорит, чтобы она не спрашивала ее о процессе производства руды Мемикрония. Анна нашла способ расквитаться с Луной за то, что раньше она чувствовала себя дурой.

«Я сказал не спрашивать, потому что теория, лежащая в основе этого, слишком сложна для вашего маленького мозга». Увидев, что Анна не отпускает его, Луна решила добавить еще больше.

"..." Увидев разъяренную Анну, Луна вспомнила, почему она перестала насмехаться, поспешно спряталась за бабушку и закричала: "Теперь не вини меня. Это ты была мелочной, Анна".

«Старик, отойди с дороги, если не хочешь испытать на себе мой гнев». Анна уважала старших. Если бы это был кто-то другой, так и было бы. Но так как именно подлец Лоренцо составил против нее заговор, чтобы аннулировать договорной брак его любимой внучки, Анна не прочь сломать несколько костей этому так называемому старцу.

"Ты сам по себе." Анна была могущественной и мстительной. С тех пор она находила причины, чтобы разгромить его. И без поддержки подготовленной ловушки Лоренцо не мог сравниться с Анной. Поэтому Лоренцо не постеснялся бросить внучку под автобус. Ведь в случае с Луной Анна лишь немного ее обнимет, а если это он, то может предвидеть поездку в больницу.

— Дедушка... — воскликнула Луна, чувствуя себя преданной.

"Хе-хе" Анна подошла к Луне с угрожающим смехом.

...

«Ребята, сколько еще это займет времени? Если бы вы могли просто сказать мне, чего вы хотите, я могу ответить и предложить решение, если нужно...» Исчерпаны темы для разговора с Кортни, атмосфера в зале основная каюта начинала чувствовать себя неловко. Так что я выскочил из Меха, чтобы спросить Трио Хитсенда, почему так долго.

Стоя на голове льва, я ясно видел, как Анна склонилась над Луной и вопила своей задницей. В то время как Лоренцо стоял перед Мегаморфером, по-видимому, занятый анализом того, что они искали.

"..." Мое внезапное появление застало кузенов врасплох. Луна воспользовалась возможностью освободиться и поспешно отдалилась от Анны. Затем она закричала: «Я верну тебя за это».

«Я буду ждать», — усмехнулась Анна, потому что думала, что с уровнем мастерства Луны ей не о чем беспокоиться.

«Мальчик, ты сделал чертовски крутого голема... Мне очень жаль, Меха. Похоже, ты использовал много смертной алхимии в его конструкции. Вот проблема с смертной алхимией: она слишком проста». Сказав это, Лоренцо протянул руку и ударил ладонью по МегаМорферу.

Взрыв От удара ладони Лоренцо весь МегаМорфер сотрясается вибрациями, охватывая все его тело, причем точка удара является точкой происхождения колебаний. Вскоре МегаМорфер вздрогнул, превратился в свет и разделился на трех механических зверей, а механические звери превратились в пятнышки света и вернулись в свой гримуар. Кортни, ее мать и я начали падать на землю под действием силы тяжести, а несущий нас Меха исчез. К счастью, виновник, Лоренцо, был достаточно любезен, чтобы использовать свою способность, чтобы поймать нас в воздухе и благополучно посадить на землю.

— Старик, для чего это было? Приземлившись на землю и почувствовав себя в безопасности, я закричал на Лоренцо и попросил его объясниться. Что побудило его напасть на МегаМорфера. Несмотря на свою огромную высоту, МегаМорфер является Предметом А-ранга, и благодаря Построению Земного Ветра и Огня он может в лучшем случае демонстрировать силу карточного повелителя. Так что атаковать его силой карточного императора было чересчур.

— Я просто указал на недостаток вашей карточки товара, — небрежно ответил Лоренцо.

— Ты имеешь в виду, что напал на меха, чтобы покрасоваться? Услышав беззаботный ответ Лоренцо, я пришел в ярость.

«Для вас это может выглядеть как хвастовство, но для человека моего возраста все, что я вижу,

— это великодушный старший, указывающий на ошибки своему высокомерному младшему. Твоя способность создавать карты — творческая. использовал алхимию смертных для создания карт, когда у вас есть лучшие и превосходные альтернативные ингредиенты для карт.

Ваш Меха мог бы быть намного сильнее, если бы вы меньше полагались на смертную алхимию и углубили свои знания о картах массивов. Объединить три звериных меха для формирования гигантского меха с помощью формации — хорошая идея, но ваше понимание формации слишком поверхностно. Поэтому в гигантском Мехе слишком много недостатков, и мне даже не нужно было использовать свою энергию души, чтобы победить его.

Если вы используете эту механику против любого опытного мастера массива, они также могут увидеть недостаток, который видел я. И делай в точности то же, что я только что сделал». От силового костюма до экзоскелета, робота зверя и мегаморфера. Каждому из них удалось произвести впечатление и получить признание Лоренцо. Это означало, что он признал меня способным карточным креационистом, достойным этого.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/2041879>