

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 21:17

Местонахождение: город Скай-Блоссом, торговый центр ассоциации гильдий, склад № 234.

Мехи — это безответный роман, о котором я мечтал с тех пор, как был маленьким мальчиком и смотрел первое аниме о мехах. Получив второй шанс в этом карточном мире, моя любовь к мехам больше не оставалась без ответа. У меня была возможность создать меха для Пакса Уайтберна, но никогда не было возможности покататься на нем, но сегодня я бы изменил это, создав меха для себя.

Меха были довольно популярны на Земле. Их популярность привела к рождению различных моделей мехов, таких как гуманоидный меха, меха в форме животного, трансформируемый меха, меха слияния и т. д. И сегодня я планировал создать три меха в форме животных с тремя сломанными рунами, которые я позаимствовал у Анна. Я уже решил, по образцу каких животных я должен формировать своих мехов, прежде чем дал Сьюзен список ингредиентов для покупки карточных ингредиентов.

Для нарушенной руны правила элемента Огня я решил использовать ее для создания меха в форме величественного Льва.

Для сломанной руны правила стихии Ветра я планировал создать механизм, способный летать, поэтому я выбрал орла для руны, сломанной ветром.

Для нарушенной руны правила стихии Земли я выбираю черепах. Но я не планировал делать этот механизм таким же медленным, как настоящий, но у него должен быть твердый панцирь, которым славятся черепахи.

Создание меха в форме животного не было проблемой, но его мобильность и контроль, которые заключались в том, что ИИ управлял мехом, духи сломанных рун были проблемами. Сломанные рунические духи принадлежат людям, поэтому они понятия не имели, как должны двигаться орел или черепаха. Это была задача, с которой я столкнулся прямо сейчас.

С помощью драгоценного камня дочери бедствия я могу безоговорочно укротить духов сломанных рун. Поэтому я подумал, что скормлю звериную волю Льва, Орла и черепахи их соответствующим сломанным рунам стихий. Таким образом, вместо того, чтобы подражать своим покойным хозяевам, сломанные руны будут подражать звериной воле, которую я им подаю.

Это была всего лишь теория, которую еще предстоит проверить. Как только Сьюзан доставит ингредиенты для открытки, я проверю эту теорию. И вероятность успеха очень благоприятна. Если нет, мне придется разработать что-то вроде отдельного вторичного ИИ для мобильности и управления мехами. Это заняло бы много времени и усложнило бы внутренний процесс

проектирования меха.

Еще одной сложностью был источник питания для меха. Я планировал добавить два источника питания к каждому механизму. Один источник энергии будет основан на энергии души, а другой источник энергии будет основан на силе правил. Источник энергии на основе энергии души не был проблемой, так как энергетический реактор души был легко доступен в торговом центре Ассоциации гильдий. Но в торговом центре Ассоциации гильдий не было генератора энергии для источника энергии, основанного на правиле.

Город цветущего неба был третьесортным городом, и уже было чудом, что я смог получить здесь не один, а три реактора энергии души А-ранга и другие редкие ингредиенты для карт А-ранга.

Не говоря уже о генераторах с тремя правилами, даже генератор с одним правилом, Сьюзан не могла купить ни в этом городе, ни в любом другом близлежащем городе.

Эти новые механизмы были основаны на сломанных рунах, и без силового реактора правил я не мог их завершить. Я мог бы использовать базу энергии души, но таким образом вся идея создания этих мехов была бы потеряна. Поэтому Сьюзен решила попытаться счастья на черном рынке, и, к счастью, старый подержанный электрогенератор был доступен.

Один старый подержанный силовой генератор правила не мог компенсировать три генератора силы правила в трех отдельных механизмах. Тем не менее, я мог перепроектировать генератор энергии старого правила, чтобы создать три новых генератора, используя мои зрачки души.

Я попросил Лоренцо и Луну помочь мне создать или даже реконструировать генераторы энергии по трем правилам, но они отказались, потому что это не было их областью исследований. Я не просил Анну о помощи, потому что она была больше воином, чем ученым, но она все равно с энтузиазмом предложила помощь. Я отказался, так как принять предложение Анны о поддержке моего нынешнего затруднительного положения было бы все равно, что отдать меч в руки обезьяне.

Следующей проблемой для создания мехакарты стала система артиллерийского и дальнобойного вооружения. Поскольку я строил меха, используя сломанные руны, я хотел использовать оружие, основанное на силе правил. Но оружия, основанного на правилах, не было в наличии на городском рынке цветения неба, ни черного, ни белого, а это означало, что мне пришлось создавать арсенал для меха тоже с нуля.

Обратное проектирование генератора энергии правил и создание всех трех систем арсенала займет много времени, даже с помощью трех моих рабских сознаний. Время не было проблемой для Анны, поскольку она не дала его, но если я потрачу слишком много времени на создание механизмов, к тому времени Маска Клоуна и Кортни будут перемещены в безопасное место.

С того момента, как Луна и Лоренцо узнали о маске Клоуна и телосложении Кортни, они не

оставляли их обоих вне поля зрения, как если бы они были их драгоценными. И я бы не стал их винить, потому что информация о будущей маске клоуна того стоила. Но это также означало, что у меня не было возможности посеять драгоценный камень дочери бедствия в маску Клоуна.

В настоящее время Анна и двое других наблюдают за маской Клоуна и Кортни. Но как только придет временный Солдат Южного Дозора, которому поручено охранять подземелье серебряных пляжных ворот, они возьмут на себя опеку над парой матери и дочери. Это означает, что я никогда больше не встречу с клоунской маской, чтобы посеять в ней драгоценный камень дочери бедствия и получить ее память. Поэтому мне нужен был идеальный план, чтобы завершить создание меха до прибытия временных военных. Обдумав все проблемы, я составил план со всеми возможными непредвиденными обстоятельствами, что помогло бы мне сэкономить много времени при создании карты. И эти три карты-мехи были тем, как я собирался посеять дочерний камень бедствия в мать Кортни.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/2040033>