Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 20:03

Локация — город Скай-Блоссом, карточный стадион, VIP-ложа №1.

«Отлично, я создам механические карты для демонстрации. И поверьте мне, они будут стоить ваших денег». Говорят, если ты будешь заниматься любимым делом, ты не будешь работать ни дня в своей жизни. И создание вещей, которые были просто теорией или концепцией на земле, было тем, что мне нравилось, и когда Анна и остальные попросили меня создать меха из рун для демонстрации. Я был накачан.

— Хорошо, тогда чего ты ждешь? Спросил Лоренцо, он, кажется, был расстроен тем, что Анна дала мне возможность заработать сломанные руны, поскольку он хотел обменять сломанные руны, которыми он владел, на долю серебряного сухого молока в моих руках.

«Что ж, для создания меха-карты требуется много редких ингредиентов и ресурсов, что стоит больших денег. Будучи студентом-сиротой, мне не хватает средств и сломанных рун для создания меха-карты». Мне не было стыдно использовать сиротский студенческий билет, чтобы получить средства и сломанные руны, чтобы создать меха-карту для демонстрации. Королевская семья Хитсенда загружена, и они не будут париться на мелкие расходы.

— Серьезно… — Лоренцо собирался снова язвить, но его прервала Анна, — пришлите мне список необходимых вам ингредиентов. Я попрошу сотрудников стадиона принести его.

«Нет никакой спешки. Как насчет того, чтобы мы перенесли вечеринку в мой карточный магазин? Там я могу использовать свою карточную лабораторию для создания карт, а Сьюзен может организовать ингредиенты. Конечно, вы будете ей платить». Создание механических карт с использованием сломанных рун было бы масштабным проектом. В процессе их создания мне потребуется много редких и дорогих карточных ингредиентов, что было отличной возможностью для Сьюзан заработать кучу денег на комиссионных от продажи. Поэтому я посоветовал Анне переехать на склад гильдии Ассоциации, он же мой карточный бутик.

"Конечно. По дороге мы можем купить пиццы на ужин." Анна согласилась и предложила нам на ужин пиццу.

«Но на обед у нас была пицца. Не то чтобы я жалуюсь, я люблю пиццу». Я прокомментировал, когда я использовал свой гримуар, чтобы отправить личное сообщение Сьюзен.

…

Вятт: [Сьюзен, я поймал большую рыбу. Поэтому, пожалуйста, оставьте все, что вы делаете, и быстро отправляйтесь на склад и приведите его в презентабельный вид.]

Сьюзен: [Хорошо. Где ты? И каково предполагаемое время вашего прибытия?]

Вятт: [Мы покидаем карточный стадион прямо сейчас.]

Сьюзан: [Я тоже все еще на стадионе.]

Вятт: [Не волнуйся, мы остановимся на пиццу. Хочешь, я принесу тебе?]

Сьюзен: [Этого недостаточно. Задержите клиент настолько, насколько это возможно, пока я не напишу вам DM.]

Вятт: [Хорошо. Как насчет пиццы?]

Сьюзен: [Нет, я не хочу пиццу. Не могли бы вы принести мне салат из капусты?]

Вятт: [Правда? Вы предпочитаете салат из капусты пицце]

Сьюзан: [Да, на обед у меня был лобстер. Итак, я хочу съесть что-нибудь полезное на ужин.]

Вятт: [Ну, ты можешь сам заказать его в столовой в торговом центре ассоциации гильдий.]

…

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 21:12

Местонахождение: Sky Blossom City, торговый центр ассоциации гильдий, склад № 234.

«Анна, дай мне три сломанные руны Огня, Ветра и стихии земли». — сказал я, беря последний кусок пиццы.

"Хорошо. Я помогу тебе облагородить эти сломанные руины. А пока ты начинаешь процесс создания карты" Анна предложила свою помощь в обработке сломанных рун, но мне не нужна была ее помощь, так как мой камень дочери бедствия мог легко доминировать над волей. сломанных рун и превратить их в рабов.

«Спасибо. Я сам могу их доработать». Вытерев руки и рот салфеткой, я вежливо отказался от помощи Анны.

"Ты уверен?" — снова спросила Анна. Она знала, что я превратил шесть сломанных рун в элементалей эго менее чем за 20 минут, но все равно не могла не быть обеспокоенной.

«Да, дай мне сломанные руны. Я разберусь с ними». Некоторым людям беспокойство Анны показалось бы прилипчивым и удушающим, но мне это нравилось. Мне нравилось внимание и забота, которые она проявляла ко мне. Хотя другое дело, что мои проблемы с доверием мешают мне ответить ей теми же чувствами.

"Вот, а как насчет других ингредиентов?" Вручая мне красную сферическую сферу, Анна спросила меня о состоянии других ингредиентов, за которыми пошла Сьюзен.

— Они уже в пути. А это что? — спросил я Анну, с любопытством теребя красный шар, который она мне вручила.

«Это Рунический Драгоценный камень. Это предмет, используемый для хранения сломанных рун. Вы можете получить доступ к сломанным рунам в них, используя свою ментальную энергию». Анна ответила, объяснив, как получить доступ к сломанной руне, хранящейся в Руническом камне.

«Вау, тогда это похоже на искусственный самоцвет?» — с любопытством спросил я, глядя на три точки красного, зеленого и желтого цвета, плавающие внутри рунического камня. Эти три точки должны быть сломанными рунами стихийных рун огня, ветра и земли.

«Называть Рунный Драгоценный камень искусственным камнем эго было бы неправильно, но идея создания Рунического драгоценного камня действительно заключалась в создании синтетического самоцвета эго. Это больше похоже на неудачный продукт в результате попытки создать поддельный драгоценный камень эгоизма.

Драгоценные камни эго могут помочь хранить и питать руны и сломанные руны, но рунический самоцвет может хранить только сломанные руны. Луна не упустила шанс поправить меня и объяснила, почему? Что? И как? О рунических драгоценностях.

«Спасибо за это. Я начну облагораживать разбитые руины. Вы, ребята, чувствуете себя как дома, и когда Сьюзен придет с бедняками, попросите ее оставить их у дверей карточной лаборатории». Поблагодарив Луну за бесполезные факты, которые она вывалила на меня, я направился в карточную лабораторию, чтобы улучшить сломанные руны, пока Сьюзен не прибыла с другими ингредиентами.

"Подойдет. Спросите, нужна ли вам помощь". Анна напомнила мне, что она готова помочь, если мне что-то понадобится. Несмотря на неоднократные отказы от меня.

С помощью трехкарточных императоров создание меха-карт стало бы намного проще и сэкономило бы время. Но мой метод создания карт очень грубый, который требует большой помощи от моих учеников души и воспоминаний, что делает невозможным для меня

сотрудничество с другими создателями карт, особенно с такими компетентными создателями карт, как Луна и Лоренцо. Они бы легко заметили, что у меня есть минимальные знания о создании карт.

http://tl.rulate.ru/book/63316/2039881