Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 19:56

Локация — город Скай-Блоссом, карточный стадион, VIP-ложа №1.

«Прямо сейчас у меня есть одна сломанная руна, Сахарный Медведь. Позвольте мне проверить, сколько сломанных рун у Гринча, растительного убийцы, которого я поймал». говоря, что Лоренцо вызвал свой гримуар, из которого выплюнул вегетативного Гринча.

«Старик, ты совсем одряхлел? Это доказательство». Анна закричала на Лоренцо, который собирался выкопать Камень Эго Гринча.

«Доказательство чего? В его нынешнем состоянии он почти мертв». Лоренцо защищал свое намерение превратить руны Гринча в сломанные руны.

«Для вас может быть, но не для Джей-Джея. С картой происхождения Джей-Джея, хотя и вегетативной, он будет говорить». Анна непреклонна в сохранении жизни вегетативного тела Гринча.

"Хорошо, тогда я могу одолжить несколько сломанных рун?" Не имея возможности откопать драгоценный камень эго Гринча для сломанных рун, у Лоренцо не было другого выбора, кроме как обратиться за помощью к Анне.

«Старик, пусть тот, кто в них нуждается, попросит их». Анна отклонила просьбу Лоренцо одолжить сломанные руны, сказав, что если Луне нужны сломанные руны, пусть она спросит сама.

«Вятт, давай подготовим контракт сейчас с одной сломанной руной вперед, и я оплачу тебе оставшиеся сломанные руны через 3 дня». Луна даже не удосужилась попросить Анну одолжить ей несколько сломанных рун. Кажется, между двумя двоюродными братьями все еще остались трения.

«Нет, это не сработает для меня. Дайте мне четыре сломанных руны сейчас, или у нас не будет сделки». Я не был заинтересован в том, чтобы помогать Луне в ее исследованиях пустого космоса. Тем не менее, я решил принять ее предложение о работе, потому что мне срочно понадобились сломанные руны для создания карт, которые помогли бы мне защитить себя от любых будущих покушений.

"Хорошо, тогда я свяжусь с тобой, когда у меня будет четыре сломанных руны" Луна не понимала разницы между тем, что я получу сломанные руны сегодня и через три дня, поэтому она не подумала о возможности того, что через три дня я не смогу быть живым, чтобы принять ее предложение о работе. И я не удосужился ей об этом напомнить. Потому что, по ее мнению,

даже со сломанными рунами карточный солдат никогда не сможет победить карточного императора. И я с ней согласен, но я мог бы сбежать или обмануть их, как сегодня.

«Типичная Луна», — прокомментировала Анна, увидев, что Луна не хочет брать у нее сломанные руны.

Кхм откашлявшись, я привлек внимание Анны и спросил: "Анна, как насчет того, чтобы заплатить за сломанные руны другим способом, кроме Soul Jades?"

«Уайатт, дорогой, я думал, ты хочешь поговорить серьезно?» — спросила Анна, сканируя меня страстным взглядом.

Tsk цокнув языком, Луна посмотрела на меня с презрением.

«Нет, не это. Я имею в виду, как насчет того, чтобы я создал для тебя рунические карты в обмен на сломанные руны?» Я не хотел акций серебряного сухого молока, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как предложить свои услуги в обмен на сломанные руны.

Хахаха Луна, Лоренцо и Анна, все трое, громко расхохотались.

— Скажи мне, что ты шутишь, да? — спросил Лоренцо, вытирая слезы с уголков глаз.

"..." Я стоял спокойно и смотрел на всех троих серьезным взглядом, потому что был уверен в том, что сказал.

— О, он серьезно. Увидев серьезный взгляд в моих глазах, Лоренцо и двое других наконец перестали смеяться.

«Вятт, только не говори мне, что ты всерьез думаешь, что твоя услуга по созданию карты стоит сломанной руны», — недоверчиво спросила Луна.

«Да. Ты же видел элементаля эго, которого я создал из сломанных рун, верно? Ты не думаешь, что они стоят сломанной руны?» С дочерним камнем Бедствия я могу с легкостью превратить любую сломанную руну в элементаля эго.

«Что? Разве Анна не создала для тебя этих элементалей эго?» — удивленно спросил Лоренцо, так как он и все остальные считали, что Анна подарила мне элементалей эго.

«Нет, я создал их сам. И я думаю, что они должны стоить той цены, которую я запрошу». Отчаянные времена требуют отчаянных мер, поэтому я больше не пытался скрывать, что это я создал элементалей эго.

«Ни за что, ты только что выковал самоцвет своего эго. Как новичок вроде тебя может очистить сломанную руну и бросить ее в элементаля эго? Это нелогично». Старик Лоренцо не мог понять мысль о том, что абсолютный новичок может создать элементаля эго, используя сломанную руну, всего через несколько минут после того, как он выковал свой самоцвет эго.

«Анна, что скажешь? Я могу помочь тебе создать элементалей эго, используя разрушенные руины в обмен на сломанные руны». игнорируя Лоренцо, я спросил Анну.

«Элементали эго, я тоже могу их создавать. Почему мы должны платить вам за их создание?» Анна задала резонный вопрос

«Что… элементы моего эго могут быть использованы кем угодно. Сломанные руны, используемые для их создания, не будут сопротивляться новым пользователям. Они будут такими же послушными, как и любые другие руны пользователя». Я знал это, потому что видел, как сломанные рунические духи были враждебны любому, кто входил в их драгоценный камень эго.

«Вот как? Я тоже так могу. Сдавайся, Вятт, все, что ты можешь сделать, карточный император сделает это лучше». Прежде чем Анна успела мне ответить, Лоренцо возразил.

«Ребята, вы правильно видели меха Пакса «Железная плоть». Что, если я скажу, что могу построить что-то в пять раз большее, чем это, используя сломанные руны? огромный меха, вот что я планировал построить для себя. Ну, не совсем гигантский мех, а Мегаморфер, созданный путем объединения разных мехов.

«Зачем нашим солдатам нужны эти гигантские марионетки? Они уже вооружены доспехами и оружием». Предубеждение Лоренцо против меня помешало ему взглянуть на картину, которую я пытался нарисовать.

«Мне нравится эта идея. Меха, вот как вы называете эту штуку. С огневой мощью, которую она содержала, карточный ученик, экипировавший ее, мог сразиться с тысячами враждебных карточных учеников того же Королевства. Эти огромные доспехи будут творить чудеса в бою. «Путь дальше».

Хорошо, но прежде чем мы двинемся дальше, я хотел бы продемонстрировать доспехи, которые вы создаете, используя сломанные руны. И если они стоят одной сломанной руны." Анна увидела картину, которую я нарисовал, и была настолько впечатлена, что дала мне шанс доказать свои утверждения.

«Да, я согласен. Если так называемые меха не так уж и наполовину плохи, как ты обещаешь, они могут помочь нашим солдатам, расквартированным далеко за границей. Может быть, мы сможем вернуть часть утраченных земель». Луна, похоже, понимала ценность меха как машины для массового убийства.

http://tl.rulate.ru/book/63316/2039861