

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 18:15

Локация — город Скай-Блоссом, карточный стадион, VIP № 1.

Организация моей смерти сама по себе была отупляющим процессом. Я должен был убедиться, что никто не заметил, что я заменил себя аватаром. Добиться этого в комнате, полной карточных императоров и под пристальным вниманием водной маски, было непросто. Но, как и всем великим шарлатанам, все, что мне нужно было, это хорошее отвлечение, достаточное, чтобы привлечь к этому всеобщее внимание, давая мне возможность поменять свое подлинное «я» с моим аватаром.

Взрыв сломанных рунических эго-элементалей Повелителя Облаков и Громового Охотника был отличным отвлечением. Взрыв сломанной руны означал, что я уничтожу обе руны. Так что идеальным ходом для принесения в жертву двух сломанных рун было бы самоуничтожение.

Распределение сломанных рун было необходимо, потому что любого другого обычного взрыва было бы недостаточно, чтобы добиться цели. Моя аудитория, которую я пытаюсь обмануть, не обычная толпа. Он заполнен карточными императорами, которые следили за любой подозрительной активностью. Небольшая ошибка, и план провалится, и я потеряю жизнь.

Из всех элементалей эго, которые у меня были, я решил пожертвовать Облачным Лордом и Громоборцем из-за другой разрушительной силы, стоящей за правилом Молнии и Грома. Чем громче взрыв, тем больше внимания привлекает отвлечение. Это отвлечение было основой, на которой должен был строиться мой план. Без прочного фундамента мой план рухнет от попутного ветра.

Самоуничтожение Повелителя Облаков и сломанная руна Громоборца приводят к ослепляющему свету молнии, раскатам грома и темным облакам, заполняющим комнату. Они служили идеальным отвлечением, которое я планировал.

С вниманием Луны, двух других карточных императоров и враждебной Водной маски при неожиданном взрыве я заменил свое первоначальное тело аватаром С1 менее чем за 1 секунду. Сменить тело на Аватар, дочерний камень бедствия, было еще одной проблемой. Самоуничтожение Облачного Лорда и сломанная руна Громового Борца дали мне идеальное отвлечение, которое не означает, что я могу быть слишком безрассудным и вопиющим в своих действиях. Это нужно было делать осторожно.

В этой комнате было слишком много могущественных душ, и любые резкие действия не могли остаться незамеченными. Что касается второй части плана, вместо того, чтобы заменить свое тело клоном, я решил заменить свой камень души бедствия на камень дочери бедствия. Нанесение покрытия на все тело было слишком большим изменением, и я никак не мог обойтись без него в присутствии не одного или двух, а четырех или более карточных императоров.

Да, я бы потерял свое тело, но я мог бы построить новое с помощью навыка реструктуризации моего камня Души Бедствия. Я не привязан к этому телу или что-то в этом роде. Моя душа вселилась в тело молодого Вятта, которое было перестроено в карточной комнате поместья Уайтберн. Так что разрушение тела не сильно повлияло на меня. Имея достаточное количество нефритов душ, я могу построить лучший вариант в соответствии со своими предпочтениями.

Заменить мой камень души Бедствия дочерним камнем Бедствия было не так просто, как я сказал. Представьте, что водитель меняется местами с пассажиром, когда машина едет со скоростью 110 км/ч. Во время переключения обязательно будут некоторые несоответствия. Точно так же, когда я на секунду переключаю два драгоценных камня в своем теле, мое тело отключается. Отвлечение было на эту секунду. Как и планировалось во время самоуничтожения двух сломанных рун, я поменял свой Камень Души Бедствия на Камень Дочери Бедствия аватара С1, превратив свое исходное тело в тело аватара С1. Напротив, мой камень души Бедствия был в целостности и сохранности в моем гримуаре.

Теперь, когда мое изначальное «я» было в безопасности, я призвал других элементарей эго, чтобы защитить мой Аватар С1. Я думал, что Луна и два других неизвестных Кард-императора достойно справятся с незваными гостями. К моему удивлению, они даже не заметили вражескую Водную маску даже после того, как я предупредил их о вражеской атаке. Эта реакция трио лишила Маленьких надежд на то, что Аватар С1 не погибнет.

Враг пришел подготовленным, и мы подумали, что у него есть особая карта, которая, похоже, является экспертом в скрытности, фазировании, хранении и транспортировке. Fook с такой картой, можно делать все виды извращенного дерьма и выйти сухим из воды. Водяная Маска выплюнула четырех карточных императоров, которые застали врасплох Луну и двух неизвестных карточных императоров. Благодаря моему заблаговременному предупреждению они смогли удержать свои позиции. Тем не менее, в то время как враждебные Карточные императоры остановили это трио некомпетентных трио, водяная маска устремилась ко мне и выплюнула другого карточного императора, который одним движением разорвал тело Аватара С1 на куски и вскоре был проглочен Водяной маской. вместе с другими четырьмя враждебными карточными императорами в этом порядке.

Одновременно со взрывом тела моего Аватара я отменил призыв трех других элементарей эго и заставил кровавого мечника раствориться и рассыпаться по комнате вместе с кровью из тела Аватара. В памяти императора Клода упоминается метод, называемый оживлением крови. Я планировал использовать этот метод, чтобы замаскировать реструктуризацию моего нового тела.

После моей фальшивой смерти враждебные карточные императоры не сбежали в своих Водных масках. Вместо этого они ждали, чтобы перепроверить, была ли их задача выполнена. Я восхищался усердием моих убийц. В то время как я ненавидел своих охранников, эти жулики даже не удосужились поискать убегающего врага. Вместо этого они боролись между собой, чтобы избежать гнева Анны. Забудь о мести, они даже не удосужились притвориться грустными или оплакать мою смерть

И в довершение всего, Маска Клоуна попыталась украсть мой гримуар, чтобы заполучить фальшивую реликвию. Заставляя меня возродиться быстрее, чем я планировал. К счастью, враг

ушел. Иначе мой план рухнет в последнюю секунду. Из этого опыта я понял смысл совета быть осторожным с тем, кем ты себя окружаешь.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/2035548>