Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 16:38

Локация - город Скай-Блоссом, карточный стадион, арена №2

«Мисс Пак, это то, что говорит мой большой Брайан», — сказал я, глядя на огромного огненного элементаля, облаченного в доспехи из черного дыма и несущего огромный тяжелый меч, демонстрирующего мою новую трансформацию боевого джинна Гигамита.

«Ха-ха, мистер Уайатт. Вы же знаете, что пределы имитации и оригинала далеко друг от друга. Неважно, насколько хороша имитация, она никогда не может быть так же хороша, как оригинал». Сказал Пак, имея в виду мою форму боевого джинна, которая была копией ее трансформации.

«Мисс Пак, вы совершенно правы. Подделки никогда не могут быть такими же, как оригиналы, но они могут превзойти оригинал и стать его лучшей версией». Очевидно, я думал, что моя форма боевого джинна Гигамита была лучше, чем форма боевого джинна демона-мечника Пака.

«Лучшая версия оригинала, а? Мистер Вятт, я слышал, что вы были гением, но не слишком ли вы самоуверенны для того, кто играет с игрушками, которые ему подарила его Сахарная мама». Для всего мира Кори была гением, достигшей такого высокого понимания и контроля над правилами в таком юном возрасте, но только Парк знала, что ей потребовались годы тяжелой работы и пота, чтобы достичь такого высокого уровня понимания и контроля над правилами.

И теперь мальчишка, мокрый за уши, говорит, что он создал лучшую версию ее мастерства, которое она освоила и усовершенствовала годами крови и пота. Ни за что, черт возьми, Пак не будет сидеть тихо, услышав что-то подобное в ее лице. Забыв о своем прежнем спокойствии и собранности, она набросилась.

"..." Я не хотел спорить об этом. Было много непонимания того, как или от кого я получил элементалей эго, но это непонимание благоприятствовало мне, поэтому я решил отпустить его. В конце концов, я не знаю, как ответить миру, как я смог выковать сломанные руны в Элементалях Эго, не раскрывая свой главный секрет, Камень Души Бедствия.

«Хм… Я закончу это быстро и менее болезненно из уважения к нашей дружбе. «Краснохвост-земной крушитель», — видя, что я не спорю с ней, Пак восприняла это как свою победу и отчужденно заявила, что она легко победит меня. Во время атаки на меня.

Из-за названия "Крушитель Земли", когда Пак ударила меня своим мечом, я почувствовал сильное давление, запирающее меня и прижимающее к моему местоположению, ограничивающее мое движение. Даже с моим новым огромным телом эффект меча Пака был

более очевидным и серьезным по сравнению с фехтованием Кори.

"Громовое копьё - Удар Молнии" В ответ на применённый Пак приём "Крушитель Земли" я выбираю одну из самых разрушительных и быстрых атак, чтобы противостоять ей. Одна молния не смогла остановить падение меча Кори, но благодаря скорости и ускорению этой атаки я смог выстрелить еще 5 молниями, успешно заблокировав меч.

Я чувствовал разницу в фехтовании Кори и Пак. Кори, хотя она и не пахла новичком и не могла сойти за мастера в отличие от нее, фехтование Пак было решающим, и властное ее фехтование могло сойти за гроссмейстера.

Если бы Кори использовала Крушитель Земли, мне не потребовалось бы 6 молний, чтобы остановить его спуск, 1 или 2 максимум было бы достаточно. В этом разница между ветераном и новичком.

"Огненный Луч" с заблокированным Мечом, Пак не удивился. Она использовала инерцию своего Меча, отброшенного назад, чтобы наклонить свое тело и пустить в меня луч концентрированного огня.

С телом правила облака я не должен бояться правил огня, но огонь Парка не был обычным правилом огня, это было правило демонического огня. Он был зловещим и цепким, как только он зацепится за него, он не отсоединится, пока энергия жертвы не будет полностью сожжена.

"Sun Eyeball - Holy Torch" К счастью, у меня было правило святого атрибута Sun, которое известно своей доблестью против правил темных атрибутов. По моей команде луч света сиял из Солнечного Глазного Яблока, как факел. Этот луч света быстро поглотил входящий луч Огня. Очищение в ничто.

Когда я позаботился об огненном луче, тяжелый меч Парка повернул назад тем же движением, что и раньше, но с удвоенной силой. На этот раз скорости молнии было недостаточно, даже прежде чем я смогу выстрелить 12 молниями, Земледробилка приземлится на меня и заберет одну из моих голов.

Хотя прямо сейчас мое нынешнее огромное тело состоит из правил, это не значит, что я могу безрассудно драться и получать урон в лоб, это так не работает. Ущерб, нанесенный телу правил, перенесется на исходное тело, которое в настоящее время действует как ядро этого нового огромного тела. Поэтому я должен был максимально избегать получения урона.

Зная, что моя предыдущая контратака снова не сработает, на этот раз вместо защиты от меча Парка я решил перейти в наступление, чтобы Пак отвела атаку и переключилась в оборонительную стойку.

«Водная чакра — водоворот очищения» У меня не было другого выбора, кроме как придерживаться правила Воды и правила Солнца, поскольку только их атрибуты очищения

могут нанести Парку тревожный урон за короткое время.

Чакра Воды в моей плавающей руке создала водоворот воды, который направился к Кори, которая рубила меня своим тяжелым мечом.

«Мерцающее пламя», к моему удивлению, как раз в тот момент, когда я думал, что Парк собирается отказаться от атаки и увернуться или защититься от приближающегося водоворота, она внезапно исчезла передо мной и волшебным образом появилась прямо рядом со мной. С ее мечом, разрезающим мое плечо. Не имея выбора, я решил атаковать в лоб...

http://tl.rulate.ru/book/63316/2033536