Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 15:56

Локация - город Скай-Блоссом, карточный стадион, арена №2

Над огненным полем парили 6 симпатичных элементалей, противостоящих 30 дымовым монстрам. В то время как ученики с двумя картами, люди, ответственные за вызов 6 элементалей и 30 дымовых монстров. Стоя за их доверительным призывом, один парил над темно-красным пламенем, другой купался в этом темно-красном пламени. Вопли плачущего пламени наполняли арену проносящимся ветром.

«Южный император точно знает мужское тело. Посмотрите на них, все 6 из них так ошеломительны, как если бы они были произведениями искусства. Их тела очаруют любую женщину и заставят любого уверенного в себе мужчину усомниться в себе. им чего-то не хватает… Я думаю, что часть очарования также заключается в том, чтобы оставить кое-что для воображения», — похвалила Кори элементалей Эго и их красивую внешность. В то время как ее глаза не могли скрыть разочарования, задержавшись на тазовой области элементалей.

Будь то Облачный Лорд, Громовой Борец, Кровавый Мечник или другие, у каждого из них было элементальное тело, сформированное с использованием телосложения вильтрониана. Вильтронианское телосложение не только придало этим руническим духам крепкую форму, но и омолодило их возраст, сделав их не менее юными моделями.

Частью, которая делала их тело произведением искусства, были элементы, которые располагались и идеально подходили друг к другу, создавая изгибы и линии, очерчивающие хорошо выточенное тело.

Осенний Ветер, элементаль ветра. Его тело состояло из плотных зеленых элементов ветра. За исключением его зеленого тела, его светло-зеленые шелковистые волосы являются его самой отличительной чертой. Элементы зеленого ветра в них были выровнены таким образом, что казались тоньше и мягче скилла. Они парили в воздухе, когда он завис над дымным темно-красным огнем. Несмотря на свою властную осанку, он выглядел учтиво и грациозно, как ученый.

Громовой борец, имел огромное телосложение с массивным телосложением. С одного взгляда на него можно было сказать, что он спортсмен. Элементы грома, заполняющие его тело, бушевали и имитировали вздутие мускулов. Они были плотно упакованы и выглядели очень похожими на затвердевшую мышцу. Наиболее привлекающей внимание особенностью Громового Грейпплера было то, что его физическое тело постоянно издавало громоподобный звук. Как двигатель, готовый дать полный газ. Первое впечатление было жестоким и неистовым.

Кровавый Мечник имел стройное и тонкое телосложение. Чтобы выглядело безобидно. Но когда смотришь на острый кроваво-красный меч, который он сжимает, чувствуешь

дьявольскую ауру, которую он скрывает за своим тонким взглядом. Его физическое тело состояло из крови настолько естественно, что оно было красным.

Голубая Весна и Желтое Солнце не были исключением, их цвет тела соответствовал их имени и элементалю. У них было величественное и элегантное телосложение, но рядом с Осенним Ветром, Громовым Борцом, Кровавым мечником их присутствие было ослаблено. Но нельзя было сомневаться в их боеспособности и недооценивать.

«*Кашель* Кори, вытри слюни, они всего лишь элементали, не стоит вдаваться в жару. И не забывай, что мы между дуэлью.

Blue Spring use Успокаивающая весна,

Облачный Лорд использует катастрофический дождь,

Желтое солнце использует Святой Луч Света,

Комбинация навыков Святая радуга очищения», увидев, как Кори пускает слюни на моих элементалей Эго в перерыве между дуэлями, я не мог не покачать головой, девочки сошли с ума.

Я приказал Синей Весне, Облачному Лорду и Желтому Солнцу использовать комбо-прием из одного из арсенала Карточного Императора Клода. Эти Элементали Эго были со мной всего час или около того, и я не очень хорошо знал их возможности. У меня была информация об их картах и статистика, но это не то же самое, что знать, как использовать их на поле боя в свою пользу. Поэтому у меня не было другого выбора, кроме как использовать комбо, в которых использовал эту сломанную руну Кард-император Клод. Ожидая наилучшего возможного исхода.

С появлением «Успокаивающей весны» воющие крики красного пламени сильно уменьшились. Как я и подозревал, огонь Эго Кори был не просто чистым огнём, у него был тёмный аспект. Есть две причины, по которым я выбрал эту комбо-атаку из множества комбо-атак в арсенале Клода.

Во-первых, Спокойный Источник обладает очищающим эффектом. Благодаря этому я смог подтвердить свое подозрение, что огонь эго Кори был не обычной огненной руной, а комбинацией двух правил Огня и Тьмы. Обычное правило огня не будет так хорошо сочетаться с правилом тьмы. Правило пламени, которое постиг Кори, должно иметь дополнительные атрибуты, позволяющие ей сочетать его с правилом тьмы и формировать этих монстров.

Вторая причина заключалась в том, что это комбо заключало в себе огромную силу и имело область действия, покрывающую всю арену. Это означает, что даже если мои подозрения не оправдаются, эта комбинация может атаковать Кори с ее 30 дымовыми монстрами.

И была еще одна возможность, если мои подозрения верны, то я не только буду атаковать Кори напрямую из-за этого навыка, бьющего по большой области, но также смогу нанести большой урон этим дымовым монстрам, которых Кори назвал бессмертными.

Вдоль умиротворяющей весны тучи потемнели и пошел сильный дождь, как будто не завтра. В отличие от успокаивающей весны, Дождь Бедствий был обычным умением, которое вызывало только сильный дождь, но это было центральным элементом этого комбо, без него это Комбо было бы невозможно.

Когда успокаивающая весна и дождь бедствий заполнили арену, на Арену спустился луч яркого света, это был навык Священный луч света. Встретившись с каплями успокаивающей весны и дождем катастрофы, святой луч света разделился на семь разных лучей света, образуя радужный луч, завершающий комбо-навык святой радуги очищения, спустившийся на арену.

Зрелище было прямо из мифов. Радужный луч осыпал более 30 темных существ, купающихся в темно-красном огне, а 6 красивых существ наблюдали с неба.

http://tl.rulate.ru/book/63316/2031775