

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 15:28

Локация - город Скай-Блоссом, карточный стадион, арена №2

Хотя я чудом избежал магматических шаров, я все равно попал в зону их взрыва. К счастью, из-за супервильтронского навыка табуированного телосложения Гигамита моя кожа была в 4 раза толще, чем у среднего вильтронца. И у меня также был плавающий чехол для рук.

Хвост Кори все еще был вонзен в пол арены, и магматическое поле распространялось, захватывая большую часть площади на полу арены, куда я должен был сбежать.

Бомбардировка магматическими шарами и расширяющееся магматическое поле держали меня в напряжении, пока Кори смеялась, а я танцевал под ее мелодию. Прямо сейчас я чувствовал, что нахожусь во власти Кори. Кори всегда может увеличить размер магматических шаров, которые она бросает, чтобы взрыв при ударе был достаточно сильным, чтобы нанести мне серьезный урон. Но она этого не сделала. Я видел, что ей нравилось смотреть, как я танцую, как обезьяна, с каждым ее взрывом.

Я был не без движений, я мог легко сдерживать Кори с помощью своей способности «Я шпион», но я сомневался, что плавающие руки могут сдержать резкий горячий хвост Кори. Если парящие руки не смогут сдержать хвост, вся арена превратится в магматическое поле. Я боюсь не магмы, а того, что Кори может сделать с магмой. Видеть, как магматические шары, которые она бросала, взрывались при Ударе. Думаю, она может превращать магму во взрывчатку. Когда вся арена превратилась в магму, она могла легко взорвать меня на небеса.

Поскольку Кори уже была начеку из-за моей способности «Я шпиону», у меня был один шанс, и я должен был убедиться, что смогу полностью сдержать ее, включая ее хвост. Поэтому я согласился с ее шарадой. В конце концов, решив рискнуть, я планировал ограничить хвост Кори двумя парами плавающих рычагов, удерживая ее одной парой плавающих рычагов.

«Я шпион», активируя способность, все три плавающие головы справа, слева и на затылке телепортировались и появились за головой Кори. Как я уже говорил им, летающие головы жутко приветствовали Кори сзади, побуждая ее двигаться и отгонять их, но она не могла, так как ее удерживала пара парящих рук. Не только за руки, но и за свой крокодиловый хвост дернули.

Кори повернулся и увидел, что она была не единственной, кого сдерживали парящие руки, но и ее хвост тоже сдерживался двумя парами парящих рук. Парящие руки, казалось, пытались убрать ее хвост с пола арены.

Увидев это, Кори усмехнулся. Хотя ее движение может быть ограничено парой плавающих рук, с ее хвостом все обстоит иначе. С озорной мыслью Кори довел температуру ее хвоста до

предела.

С нарастанием тепла в хвосте плавающие рычаги, удерживающие его, начали гореть и издавать запах горелого барбекю. К счастью, эти плавающие головы и руки контролируются моим рабским сознанием с помощью ИИ Улья. Так что боли я не почувствовал.

Я уже предвидел это и думал о непредвиденных обстоятельствах. То есть, чтобы исцелить после того, как он сгорит, используя мою способность камня души Бедствия «реструктурировать», с этим я мог бы реструктурировать сожженную часть быстрее, чем они были сожжены полностью.

Приложив достаточную силу, две пары плавающих рук наконец смогли вытащить хвост Кори из пола арены и остановить распространение магматического поля. Увидев это, насмешка с лица Кори исчезла. Увидев, что дела идут не так, как она надеялась, Кори, наконец, начала бороться и изо всех сил старалась увеличить температуру, создаваемую хвостом, до максимума, которого она могла достичь.

Дело было не в том, что температуры хвоста Кори было недостаточно, она была и была успешной в сжигании плавающих рук, но дело в том, что парящие руки, похоже, не чувствовали боли, и мы могли исцелиться быстрее, чем Кори мог их сжечь. . Кори думала о других вещах, которые она могла бы делать, не используя карты умений из гримуара.

Но для этого было уже слишком поздно, когда парящие руки начали поднимать скованного Кори в воздух. А затем парящие руки отбросили скованного Кори к краю арены. Кори, которая пыталась вести себя спокойно, изо всех сил пытаясь освободиться, наконец показала отчаянный взгляд. Соответствует ее нынешнему положению.

Я хотел отомстить Кори за то, что она заставила меня танцевать под ее взрывающийся магматический шар, но потом я понял, что у меня есть кое-что получше: выиграть эту битву и другие, которые еще впереди. Поэтому я приказал парящим рукам и головам выбросить Кори за границу и дисквалифицировать ее с турнира.

Видя, что она скоро будет выброшена за пределы арены и проиграет полуфинал, уже отчаявшийся Кори был в смятении. Будучи вынужденным к этому моменту, у Кори не было заряда, но он полагался на карты, и она делала это.

«Искусство меча долины — гнев повелителя долины: Торнадо».

Торнадо возник внутри Кори и распространился наружу. Отсекая парящие головы и сковывающие ее парящие руки. В процессе освобождения Кори. После того, как ее взрыв разорвал на куски, парящая голова и парящие руки снова стали плавать позади исходной головы и рук.

«Ха-ха, я выиграл второй раунд. И, кажется, мое телосложение лучше твоего». Я

злорадствовал, наконец одержав победу над Кори в ее битве.

«Да, вы выиграли второй тур. Но не празднуйте победу слишком рано. Поединок еще не завершён». Кори предупредила меня, чтобы я не злорадствовал над ней.

«Как бы то ни было, теперь счет между нами 1:1. Я не только выиграю следующий бой, но и выиграю дуэль. Когда придет время, Кори, не забудь о своей ставке».

<http://tl.rulate.ru/book/63316/2029013>