

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 15:06

Локация - город Скай-Блоссом, карточный стадион, арена №2

«Значит, у тебя особенное телосложение, да? Не ожидал этого. Фехтование, огонь Эго, особое телосложение... Что еще ты получил от себя в прошлом?» — спросил я Кори, успокаивая место, куда пришелся удар Кори. После Анны Кори единственная, кому удалось причинить мне боль, несмотря на мою вильтронговскую толстую кожу.

«Это не то, о чем тебе следует беспокоиться прямо сейчас. Мой ближний бой не так искусен, как мое Фехтование, но я хочу почувствовать, как твои кости сломаются, поэтому я решил пойти своим кулаком. Твои грехи по отношению ко мне и моей матери слишком велики. много. Дай мне смыть их кулаками». бормочущий какое-то странное дерьмо Кори снова бросился ко мне на полном газу. На этот раз я был готов, предварительно активировав карту боевых искусств южной стражи, мой личный боевой опыт был очень невелик. Так что мне приходилось полагаться на карту, чтобы сражаться с Кори.

Увидев приближающуюся Кори, я тоже бросился к ней, собираясь с ней сразиться. Защищаться было не в моем стиле, теперь, когда я попробовал удар Кори, я должен был дать ей свой собственный. Увидев, как она подошла к ней, Кори ударил меня кулаком.

Я поймал удар рукой, но Кори не остановилась на этом, она направила правое колено мне в промежность. Я поймал колено свободной рукой. Переместив вес на колено Кори и ее кулак, я подпрыгнул и ударил Кори головой прямо в нос. А потом снова приземлился на ноги. Кори в оцепенении отступила на несколько шагов, когда из ее носа потекла кровь.

"Хорошо", - похвалил Кори, взбивая кровь тыльной стороной ладони. Особое телосложение или нет, нос всегда чувствительная зона. И красные глаза Кори и окровавленный нос были тому доказательством. Но это ее не остановило, она в очередной раз набросилась на меня. Кори быстр, я скажу ей, что ее боевой опыт не близок к победе над картой боевого искусства южной стражи.

Независимо от того, как быстро Кори наносила свои удары руками и ногами, я мог уворачиваться и парировать их с помощью боевых искусств южной стражи, которые раскрывали потенциал вильтронговского телосложения, предназначенного для битвы и войны. Видеть, как я уворачиваюсь от всех ее ударов и даже парирую некоторые движения. Кори отпрыгнула назад, создавая дистанцию между мной и ней.

«Танец полководца» Кори призвала свой гримуар и активировала карту ближнего боя. Несмотря на то, что Кори унаследовала воспоминания своего прошлого «я», она была так же неопытна, как и я, в любой форме боя, поскольку она была не Кори Пак, а Кори Брайтом. Усвоив урок, Кори решила перестать быть дерзким и

[Название карты: Танец полководца

Тип карты: карта навыков

Ранг карты: А-ранг, редкий класс

Рейтинг карты: 8 - звезд

Прочность карты: [98/100]

Эффект карты: - Танец военачальника — искусство ближнего боя, практикуемое племенем Айронхайдов в 7-м мире Нижнего мира. Активировав эту карту, хозяин получает уровень мастерства в Танце полководца.

Дополнительный эффект: Ловкость +10, Защита +5, Ловкость +5, Удвоение назад, Залп, Критический урон, Железная защита, Силовой удар]

Двойной удар (пассивный) — после каждого успешного базового удара второй удар хозяина удваивает его силу. Суммируется до 3 раз.

Заградительный огонь (активный) — на 5 секунд хост временно получает дополнительные +10 к ловкости.

Время перезарядки - 10 сек.

Железная защита (пассивная) — на 5 секунд хост временно получает дополнительную защиту +10.

Время перезарядки - 12 сек.

Силовой удар (Активный) — Хост может временно собрать весь урон, полученный в течение 2 секунд, в течение удара и атаки. Полученный урон должен быть в пределах области Владыки карт, иначе умение становится недействительным.

Время перезарядки - 15 сек.

С помощью боевой карты движения Кори стали быстрее и проворнее. Наконец она начала наносить удары. Что было плохой новостью для меня. Хотя вильтронианская защита сильна, удары Кори были быстрыми и тяжелыми, они чертовски больны.

И у меня, и у Кори было особое телосложение и карта боевых искусств ранга А, но я был в

проигрыше. Тут может быть только две причины,

1. Мое вильтроновское телосложение было слабее по сравнению с особым телосложением Кори.

2. Моя карта боевых искусств была не так хороша, как карта боевых искусств Кори.

Что касается Телосложения, я доминировал над Кори, потому что мое телосложение питалось в 4 раза очищенной энергией души. Независимо от того, какой обман был у Кори, она не могла получить энергию мутировавшей души, которую я получил через свою мутировавшую душу. Если в моем телосложении не было недостатка, то осталась карта боевых искусств.

Весь потенциал Карты Боевых Искусств Южного Дозора можно раскрыть только тогда, когда она используется в командных боях с союзниками, экипированными аналогичными картами. В то время как карта боевых искусств Кори полностью сосредоточена на повышении боевой мощи пользователей. Несмотря на преимущество в телосложении, я принимал много ударов из-за недостатка техники и боевого опыта.

«Заградительный огонь, железная защита» Активировав два навыка одновременно, Кори отбросила защиту и коснулась атаки на меня. Я заметил, что скорость ударов Кори значительно возросла. Защищая себя руками, я попытался атаковать ноги Кори. Я смог нанести лоу-кик ей в ногу, но ее ноги были тверды, как железная балка, и не поддавались моей атаке. Но я продолжал атаковать их и во второй раз смог нанести существенный урон, сломав танец Кори и выведя ее из равновесия. Воспользовавшись этой возможностью, я начал атаковать, ошеломляя Кори, не давая ей усовершенствовать свою стойку для защиты от моих ударов.

...

Кори стремилась подавить Вятта с помощью своей пассивной способности "Двойной удар назад". Это означает, что пока она может непрерывно наносить более 4 ударов, каждый из ее ударов будет в 8 раз сильнее ее основного удара. Поэтому она активировала «Заградительный огонь» и «Железную защиту», чтобы сосредоточиться исключительно на атаке Вятта, оставив свою защиту «Железной защите». Но она не ожидала, что телосложение Вятта будет настолько прочным, что позволит ему выдерживать ее удары, пока он атакует ее совершенно незащищенные ноги. Выведя ее из равновесия и дав Вятту возможность начать осаду, пока она была беззащитна и все же пыталась найти равновесие.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/2015385>