

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 15:01

Локация — город Скай-Блоссом, Южный сектор, пекарня Хелен.

«Я дома, и да, я вернулся с помощью карты телепортации». Почувствовав настойчивость в тоне Анны, Луна Лорн правдиво ответила.

"*Вздох*... Луна, какой эксперимент ты проводила? И где?" Анна попросила решить, как наказать сумасшедшую старую летучую мышь. Из-за чрезмерной опеки Лоренцо он мог подвергнуть опасности весь город цветущего неба и Вятта.

«Я последовала за дедушкой в город цветущего неба и отправилась в Серебряный пляж подземелья Врат D-ранга, чтобы поэкспериментировать, чтобы проверить, был ли метод извлечения серебряной силы точным, и результат был таким же, как и обещал. Что дедушка сделал сейчас?» Луна Лорн, несмотря на разногласия с Анной, терпеливо отвечала на вопросы кузины.

«Он потенциально мог поставить под угрозу жизни всех, кто живет во всем Городе Цветущих Небес. Особенно Далтона Уайетта, создателя чудодейственного лекарства, питаемого Серебряным молоком. всю оставшуюся жизнь, если мы выживем в предстоящей битве». Чувствуя тяжесть жизней всех живущих во всем Городе Цветущих Небес, которые могут быть замешаны в чем-то, не имеющем к ним отношения, Анна немного поболтала со своим отчужденным двоюродным братом.

«Я думаю, что это будет к лучшему, и я, наконец, смогу жить без присмотра взрослых. Враг, с которым вы столкнулись, может быть достаточно сильным, чтобы вы могли позвать на помощь». Луна знала, что когда дело доходит до битвы, ее подушка ничего не боится и в каком-то смысле непобедима. Но если она позовет на помощь, тогда враг может быть довольно сильным.

«Нет, это просто стая крыс, прячущихся в тени. Я беспокоюсь, что они могут использовать невинных жителей города в качестве заложников». Анна не беспокоилась, с ее силой, что, если она не увидит надежды на победу, она может бежать с Вяттом, но что, если враг угрожает ей жителями Города Цветения Неба. Как южный император, правитель южного региона, такая ситуация была для нее новой, но она хотела вообще избежать жертв среди гражданского населения, если это возможно.

«Анна, ты ведь знаешь, что жизнь создателя Серебряного сухого молока важнее, чем жизни жителей города Цветущего Неба. И не говоря уже о твоём с ним договоре души. Ты знаешь, что делать, я не должен напомнить тебе. Просто бери мальчика и беги». Луна думала, что Анна была глупа, противостоя врагам в невыгодном положении, и в ее интересах было бы взять Вятта и сбежать.

«Все не так просто, друзья Вятта в городе, и он никогда их не оставит». Анна думала о том, чтобы тихо сбежать с Вяттом, но она знала, что Вятт никогда не согласится с ее планом.

«Анна, которую я знал, не заботится о чьих-то чувствах, она делает то, что хочет. Мальчик должен быть особенным, раз вы учитываете его чувства, прежде чем действовать». Луна хорошо знала свою кузину. Если Анна думала, что что-то правильно, она делала это, не заботясь о последствиях. Было свежо видеть, как она думает о последствиях, прежде чем действовать.

"Что-то в этом роде. Мне пора. Было приятно снова поговорить с тобой. Я скучал по тебе". После долгого разговора со своим маленьким двоюродным братом Анна была счастлива. Но она не забыла о деле.

«Пришли мне свои координаты. Я буду там. Мне нужно встретиться с парнем, который тебя зацепил». Луне было любопытно, и она хотела встретиться с существом, которое зацепило ее кузена.

«Что? Я думал, ты уже использовал свою карту телепортации? У тебя есть другая карта телепортации». Анна была удивлена, услышав, что Луна спрашивает координаты, и это означало, что она хочет телепортироваться к своему местоположению. Но вскоре понял, что карта телепорта Луны не требует координат, она работает только в тех местах, где Луна была и записана в ее гримуаре. Так у нее есть еще одна телепортационная карта?

"Нет, я одолжу телепортационную карту Джей-Джея. Хотя у него карта более низкого класса и она поддерживает только дальнюю телепортацию для одного человека. Так что я не могу привести подкрепление. Пришлите координаты. Я скоро буду". У Луны не было второй карты телепортации, но у их кузена Джей-Джея была карта телепортации уровня любовника, которую она могла одолжить.

«Отлично, скоро увидимся». Анна повесила трубку и отправила Луне свои текущие координаты.

Дело не в том, что Анна не додумалась попросить помощи у других людей с картой телепортации. Но все те, кого она знала, удобно отправились на задание. Что касается массива телепортации семьи Хитсенд, то это массовый массив телепортации на сверхдальние расстояния, который в настоящее время разряжен, поскольку его использовали Старик Лоренцо, Луна и другие. К вечеру массив снова заработает, но уже поздно.

"Привет, я здесь" Вскоре рядом с Анной появилась Луна. И, повернувшись к своему дедушке, она закричала: «Дедушка, на этот раз ты зашел слишком далеко. К счастью, я смогла связаться с Джей-Джеем вовремя, прежде чем он ушел».

«Старик, наслаждайся этой свободой столько, сколько сможешь. После сегодняшнего дня ты будешь заперт в темной карточной комнате и будешь создавать карты до конца своей жизни». Анна вынесла свой вердикт Лоренцо, и, судя по ее тону, она не шутила.

«Все в порядке, пока моя внучка приезжает ко мне в гости. Все будет хорошо». Лоренцо был исследователем по прозвищу Алхимик дождя. Быть запертым в комнате на год не было для него новостью. Так что наказание Анны было похоже на то, как врач прописывает наркоманам больше болеутоляющих средств.

«Извини, дедушка. Думаю, я буду слишком занят новым проектом, который тетушка дала тебе в гости». Луна извинилась, сказав, что не может навестить Лоренцо в его темной карточной комнате.

«Нет, проблема. Я буду звонить тебе, когда подумаю о тебе, душенька». Лоренцо старался сохранять позитивный настрой.

«Если хочешь, все привилегии гримуара, кроме создания карт, будут запрещены во время твоего заключения.

Итак, мама наняла вас для проекта массового производства сухого молока Серебряного Молока. Поздравляю». Анна поздравила Луну с получением нового проекта. Скрывая, что злится на свою мать за то, что она действовала за ее спиной и завербовала Луну, не сообщив ей.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/2013549>