

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 14:06

Место: город Скай-Блоссом, Карточный стадион Скай-Блоссом, VIP-ложа №1.

«...» Я понял, что есть не два секрета, которые я бы унес с собой в могилу, а три секрета... Ядро души Бедствия, метод мутации души и характеристики телосложения и черт.

"Понял! Ха-ха. Ты бы видел выражение твоего лица, ха-ха. Ты, глупый гусь, я не могу поверить, что ты сочувствуешь этому. Это была уловка, чтобы разыграть тебя. чтобы защитить вас от вреда? А также в южной страже есть много карточных учеников с дополнительным телосложением или чертой характера. Так что не волнуйтесь, это не имеет большого значения, если у вас есть надлежащая поддержка. "Воскликнула Анна, показывая, что ее слова и действия раньше были просто актом.

— Все это было игрой? Я все еще был в режиме тревоги. Я бы не стал рисковать, когда дело доходит до моей жизни.

«Да, это был мой тщательно продуманный план, чтобы отомстить тебе за попытку хвастаться, несмотря на то, что я знал, что ты мошенник. Навык манипулирования энергией души, а теперь особое телосложение или характеристика? Если это не читы, тогда какая?" Анна объяснила, что сделала это, чтобы отомстить мне, потому что завидовала моим картам и таланту.

— Тщательно продуманный план? Разве это не слишком далеко от того, что произошло? Но ты же знаешь, что этот трюк сделал меня более осторожным по отношению к тебе? Да, я только разогревался до мысли, что Анна может быть другом, и ей пришлось повернуть не ту шутку. Теперь мне будет трудно доверять ей.

- Да какая разница? Ты все равно не поверил мне с самого начала. Я уже некоторое время бросаюсь на тебя, не смей притворяться глупцом. Ты возбужден и привлечен ко мне, но ты не пытаешься заставить поступок на меня, даже если я прижал тебя. Не из-за моих многочисленных бывших любовников, ты не такой парень. Это потому, что ты не можешь заставить себя доверять мне и ослабить бдительность в моем присутствии». Анна была права, я не был ханжой, чтобы отказаться от чего-то определенного, но я был достаточно расчетлив, чтобы знать, что прелюбодеяние приведет к чувствам, которых я скорее не испытываю к кому-то, кому я еще не уверен, что могу доверять.

«... Несмотря на мою толстую кожу, я не был настолько бесстыдным, чтобы попросить ее научить меня следующему шагу для формирования Самоцвета Эго после того, как она излила свое сердце. Если бы я сделал это, я бы не просто был бесстыдным, но и считался бы придурком.

«Итак, где мы были? Да, чистоты энергии твоей души более чем достаточно, чтобы питать твой эфирный дух и призвать его к реальности». Анна предпочла жить предыдущим делом, несмотря на то, как ей было больно. Кто бы не был? Несмотря на свой статус, она набралась смелости и сделала все возможное, чтобы признаться мальчику, который ей нравится, а затем помочь ему всеми возможными способами только для того, чтобы узнать, что он еще даже не доверял ей? Это уже чудо, что она не ушла, а осталась и решила мне помочь.

Я следовал указаниям Анны и питал энергию души к моему Эфирному духу. Дух жадно поглотил энергию души и начал формировать форму и обретать присутствие. Питатель энергию духовной души было все равно, что раскрашивать картину. Эфирный дух представлял собой бесцветную картину, которая становилась реальностью, когда я наполнял ее энергией своей души, метафорическим цветом. Подпитав его большей частью своей духовной энергии, я обнаружил, что Дух остановился. Увидев, как это выглядело живым и настоящим. Я знал, что дух был полон и, наконец, сгустился в реальность, а не в эфир.

Чтобы проверить, полностью ли мой дух сконденсировался в реальность, я попыталась призвать его во внешний мир из своей души, как это сделала раньше Анна. По моей воле мой дух был вызван во внешний мир. Подобно духу Анны, выказывающему отвращение ко всему сущему, мой Дух носил в глазах зловещий тихо-маниакальный взгляд с коварной улыбкой. Да, от этого взгляда у меня похолодело. Как мой дух нарисовал меня психопатом. Поэтому я поспешно вспомнил об этом. Теперь я понял, что чувствовала Анна, показывая свой дух.

«Неудивительно, что ты призвал свой дух к реальности быстрее, чем я думал. Теперь давайте перейдем к третьему и последнему этапу. Это должно быть проще. Что я говорю? парк, то этот третий шаг должен быть для вас чем-то вроде питьевой воды.

Попросите свой дух окружить себя как можно большим количеством энергии души. И сожмите всю энергию души в форму по вашему выбору с духом в центре. Для достижения оптимальных результатов я рекомендую вам выбрать симметричный дизайн для вашего драгоценного камня, например, в виде сферы. Таким образом, вы можете легко узнать, где находится центр, когда вы выковываете свой Камень Эго, — Анна попыталась не обращать внимания на то, как быстро я вызвала свой дух к реальности, и начала рассказывать мне о последнем шаге в создании Камня Эго.

«Подождите! Вот и все? Я собираю энергию души с моим духом в центре и сжимаю собранную энергию души в форму по своему выбору, чтобы получить самоцвет эго. Как это работает? Как можно просто сжимать энергию души для драгоценного камня? Это не имеет смысла." Да, это была самая нелогичная вещь, которую я слышал.

«Ты дурак, третий шаг не для тебя, а для твоего духа. Все, что тебе нужно сделать, это собрать достаточно энергии души с твоим духом в центре и удерживать ее в определенном месте, пока твой дух не начнет сворачиваться в кокон, используя энергию души, которая у тебя есть. собрались.

Теперь не спрашивайте, откуда дух это знает? Это все равно, что спросить, откуда гусеницы умеют формировать коконы? Откуда пауки умеют ткать шелк? Они просто делают, это

естественно для них. Точно так же наши духи также, естественно, знают, что нужно выковать драгоценный камень, им просто нужна наша помощь в сборе энергии души и удержании ее на месте.

Теперь просто заткнись и сформируй драгоценный камень. Мне есть где побывать, так как ты все равно не ценишь мое присутствие». Анне было очень неловко оставаться позади после того, как она рассказала, что знала, что я притворяюсь глупым и не доверяю ей. Ей хотелось убежать и спрятаться в смущение, но все же она заставила себя остаться и завершить задание, так как это не было похоже на Хитсенда, чтобы оставить работу наполовину.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/2013277>