

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 13:02

Расположение: город Скай-Блоссом, карточный стадион Скай-Блоссом, VIP-ложа №1.

«Мой Самоцвет Эго отличного качества с коэффициентом синхронизации 51%. Я едва справился. Я сформировал свой, когда был в царстве мастеров карт». Анна поделилась информацией о самоцветах Эго, как если бы это было общеизвестно. Она настолько доверяет мне?

— Значит, я в присутствии гения. Я завел светскую беседу, похвалив природный талант Анны.

«Если мы говорим о гениальности, то это должны быть вы. Чтобы иметь возможность входить в другие Самоцветы Эго, даже не уплотняя свой Самоцвет Эго. А также видеть правила, руны и спастись от духов целыми и невредимыми. Как вы смогли это сделать? Интересно, что ваша скорость синхронизации будет?" Анна задавала вопросы, на которые я еще не был готов ответить.

"Анна, я так понимаю, карточный ученик после постижения правил до уровня может формировать руны и после смерти этого человека руны, которые он сформировал при жизни, становятся ломаными рунами. Вот чего я не понимаю, почему вы не рекомендуете использовать ломаные руны ?" Ядро души бедствия собрало сломанную руну, и я хотел решить, что с ней делать, основываясь на ответе Анны.

«Я полагаю, что вы столкнулись с духами и сломанными рунами в Самоцвете Эго Клода. Как вы думаете, почему в его Самоцвете Эго есть 5 других духов?» Спросил Анну

— Это потому, что Клод использовал их сломанные руны? Я знал, почему там присутствуют духи, но я не знал, как это возможно, разве они не должны были быть мертвы?

«Да, вы, должно быть, задаетесь вопросом, как духи мертвых могут быть живыми в чьем-то чужом Эго-камне, верно?

Просто те духи, которых вы видели, не настоящие духи. Это всего лишь остатки, созданные сломанными рунами с помощью понимания создавших их мастеров. Руны не живые, но они достаточно сильны, чтобы добиться чего-то подобного.

Если бы эти руны находились в своем первоначальном мертвом самоцвете Эго, теряя питание, они бы медленно распались на правила, из которых они были сформированы, а затем эти правила вернулись бы в мир. Но будучи перенесенными в живой Ego Gem, они получают достаточно питания, чтобы продолжать процветать. За накопленный период эти руны собирают достаточно энергии, чтобы сформировать духи своих умерших Мастеров. Такие же,

как те, что вы видели. Нет никакого способа остановить или отсрочить это. Хуже всего то, что карточному ученику отныне придется делиться своим самоцветом Эго с другими духами.

Единственный способ избавиться от сломанных рун или использовать их — это иметь более сильные руны, которые можно использовать для подавления и контроля над сломанными рунами. А также уничтожить их, если это необходимо». Анна объяснила мне, почему она не рекомендует использовать сломанные руны. Иметь в собственном доме несколько бесплатных мучеров, которые выберут это.

«Помимо того, что нужно делиться Камнем Эго, как сломанные руны влияют на ученика карты?» Побочный эффект использования разбитых драгоценных камней больше напоминал множественное расстройство личности на Земле.

«Умм, скорость синхронизации вашего самоцвета резко уменьшится. И использование существующих правил и рун станет сложнее, так как контроль над вашим самоцветом будет разделен между разными духами. Если дух достаточно силен, он также может взять под контроль самоцвет эго. и замените исходный хост.

Это было бы катастрофой не только для упомянутого карточного ученика, но и для всех вокруг него. Поскольку эти духи не настоящие духи, они всего лишь имитация, созданная рунами. Как только они получают тело, они будут делать то, что хотел мастер рун, когда формировал его. Мы называем их увлеченными карточными учениками.

Так что использование сломанной руны может привести ко многим плачевным результатам. Но все же люди предпочитают использовать их в поисках силы». Анна рассказала, почему она была против использования сломанных рун, оказывается, из-за сломанной руны, которую он использовал, можно потерять свое тело. Доказывая, что в этом мире не бывает бесплатных обедов.

«Насколько мощной должна быть сломанная руна, чтобы завладеть хозяином?» — спросил я, думая о возможности.

«Пока сломанные руны сильнее хозяина, этого достаточно, чтобы вырваться из-под контроля хозяина и завладеть его/ее телом» Анна терпеливо отвечала на мои вопросы.

«Что, если руна от полубога? Что тогда?» Полубоги — высшие существа современного мира, их окружало слишком много тайн. Я должен был узнать о них тогда, кто лучше, чем Анна, у которой только три полубога в ее семье.

«Мне нравится, куда направляется ваш мозг, и да, то, что вы думаете, возможно. Но сначала должны быть выполнены определенные условия. В конце концов, воскресение равносильно обману смерти». Анна легко догадалась, о чем я думаю, по паре вопросов, которые я ей задал.

«Значит, можно воскресить полубога, поместив одну из его сломанных рун в Жизненный

самоцвет Эго», — с большим энтузиазмом спросил я Анну, чувствуя, что наткнулся на что-то огромное.

«Как я уже сказал, для этого должны быть соблюдены некоторые условия, поскольку никто не может выдержать перенос сломанной руны полубога в его/ее самоцвет Эго.

Руны полубога развивают собственный разум, и им трудно угодить. Благодаря этому разуму руны можно воскресить павшего полубога.

Благодаря своему интеллекту руны обладают сильной лояльностью и привязанностью к своим хозяевам. Они скорее умрут и вернуться в мир, чем войдут в чужой самоцвет эго. Даже полубоги с трудом пытаются использовать сломанную руны павшего полубога.

Но есть способ обмануть эти разумные руны, используя родословную прямых защитников полубогов. Для этой цели большинство полубогов производят как можно больше потомства. Но недостаточно иметь кровь полубога, у них также должно быть достаточно чистоты родословной.

Поэтому полубоги отдают предпочтение своим подзащитным с высокой чистотой родословной и не жалеют усилий, чтобы помочь им вырасти и стать достаточно сильными, чтобы их можно было использовать в случае необходимости». Анна упомянула условия, необходимые для передачи рун полубога. в этом мире с каждым днем я открываю все больше снежных вещей.

«Неудивительно, что поклонники полубогов так отчаянно ищут Пакса. Бьюсь об заклад, у них есть руна полубога Микеланджело Годсона. И они хотят Пакса, чтобы воскресить своего господина. Вот почему они относились к Паксу с величайшим уважением и заботой. " Наконец-то я понял, почему поклонники полубогов так отчаянно охотятся за Паксом. Они хотели использовать его, чтобы воскресить полубога, которому они поклонялись. Не говоря уже о Саре, последнем потомке полубога Рэдфолла. По словам Ван Сары, у нее очень высокая чистота родословной, и полубог Редфолл скрывал ее от мира, потому что он, должно быть, планировал использовать ее, чтобы воскресить себя в случае своей безвременной кончины.

«Вы знаете, воскрешение полубога было бы не лучшим из планов, потому что некоторые из полубогов, такие как великий стрелок Микеланджело Годсон, неустанно боролись за человечество и, наконец, обрели покой в почетной и достойной смерти. хорошая идея нарушить их покой». Слова Анны могут быть правдой для мученика-полубога Михаила, который не хотел бы, чтобы его беспокоили. но этого нельзя было сказать о полубоге Рэдфолле. Если я правильно помню, Ван сказал, что он чувствовал себя так, будто легко избежал резни своей семьи, как будто кто-то наблюдал за ним.

«Анна, если использование сломанных рун бесполезно, то почему старик Лоренцо и Кори так упорно боролись за отрубленную голову. Лоренцо дошел до того, что пообещал мне 2 карты Мифического уровня». Из объяснения Анны все, что я могу понять, это то, что сломанные руны - не что иное, как неприятности, если так, то почему Лоренцо и Кори так отчаянно боролись за это.

«Они не хотят использовать сломанные руны, но хотят их изучать. Чтобы они могли понять правила, используемые для создания этих правил. Это бесполезно для Лоренцо, но это огромное дело для человека уровня его внучки и Кори». Анна рассказала, почему Кори и Лоренцо так отчаянно боролись из-за головы.

"Что? Таким же образом можно понимать и правила? Не будет ли это иметь негативных последствий?" Еще одно странное открытие.

«Вы можете. Вы как будто читаете копию оригинальной книги. В копии обязательно будут ошибки. В конце концов, ярлыки обязательно будут иметь побочные эффекты.

Поэтому я рекомендую вам использовать сломанные руны только для ознакомления с этим конкретным правилом, а не использовать сломанную руну для понимания вашей собственной руны. Поскольку копия копии будет иметь больше ошибок.

Использование Сломанных рун таким образом позволяет вам найти правила гораздо проще, чем погрузиться в одно целое с мировым состоянием».

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1899427>