

Дата - 27 марта 2321 г.

Время- 11:45

Местонахождение — Особняк Бэйлора, столица.

«Как сильно я сожалею, что приставал к тебе в тот злосчастный вечер?» Получив свои подавленные воспоминания, Норман понял, что все воспоминания о его романе с Сансой были фальшивыми.

Согласно реальным воспоминаниям, каждый раз, когда он встречался с Сансой в месте их встречи, она высвобождала его воспоминания и шантажировала его, заставляя делать то, чего стеснялся даже демон. Сначала она запугивала его, заставляя делать маленькие вещи, но некоторые из этих мелочей превратились в нечто необъяснимое. При этом ее контроль над ним стал больше, когда она заставляла его совершать неоправданные поступки.

"Вы знаете, это ваша вина, вы можете приставать ко мне, обвинять мое обаяние. Но принижать мою любимую, как вы смеее

«Я погибну, но больше не буду под твоим контролем». — в гневе закричал Норман. Несмотря на то, что он знал, чем закончится эта угроза, Норман не мог не пригрозить Сансе самоубийством.

«Норман, покопайся в своих воспоминаниях, ты знаешь, чем это закончится. Как всегда, ты попытаешься покончить жизнь самоубийством, и я остановлюсь, сказав:

Если ты осмелился покончить жизнь самоубийством, я раскрою миру зверства, которые ты совершил. Не в силах отомстить тебе, люди обратятся к твоей семье и близким, которые понесут бремя твоих грехов, — Санса напомнила Норману, что это не в первый раз и у него нет выхода.

«Это не мои грехи, ты заставил меня сделать это», - крикнул Норман, чтобы почувствовать себя хорошо и убедить себя, что у него нет другого выбора. Но в глубине души он знал, что есть и другие варианты, но он был слишком труслив, чтобы сделать такой выбор.

«Хорошо, если это поможет тебе быть хорошей рабской собакой, следуй моей команде и выполняй задачи, которые я тебе поручил, тогда не стесняйся верить тому, что работает для тебя. Пока ты получаешь результаты, которые я хочу, мне все равно». Санса не спорила с Норманом, так как это не имело значения, пока он следовал ее воле.

«...» Норман пытался придумать множество способов решить затруднительное положение, в котором он находился прямо сейчас, но ему казалось, что он повторял одно и то же снова и снова. Внимательно прочитав свои воспоминания, он осознал свое прошлое, как и настоящее,

он всегда пытался придумать способы вырваться из когтей Сансы, но все они потерпели неудачу. Не потому, что он был недостаточно умен или Санса была слишком коварна, но у него не было достаточно времени и он не знал, кому доверять, поскольку вокруг Сансы было посажено много шпионов, чтобы держать их в узде.

«Ты знаешь, что до этого не должно было дойти? Если бы только ты был хорошим мальчиком и следовал моим распоряжениям, мне не пришлось бы высвобождать твои воспоминания, и тебе пришлось бы пройти через все это снова». Санса обвинила Нормана в том, что он умник.

«Да, это была моя вина». — саркастически сказал Норман.

«Хорошо, теперь, когда мы оба находимся на одной странице, давайте поговорим о вашем следующем задании. Я отправил вам последнюю фотографию единственного отродья Эллен. Вы должны убить его. Я знаю, что вы вор, но ваша карта происхождения Маска океана лучше всего для убийства будет пустой тратой, чтобы не использовать его по назначению. Он будет окружен Императором Топора, Императором Огненного Кулака и даже Южным Императором и ее помощниками. Так что вам понадобится команда для этой задачи.

Я пришлю вам набор координат, отправляйтесь туда и встретитесь с другими моими рабами и вашей временной командой для выполнения этой задачи. Все они влиятельные люди в ранге Императора. Они могут выиграть вам достаточно времени, чтобы вы выполнили свою часть задания по убийству Мальчика. Пока эти карточные императоры отвлекают карточных императоров, окружающих мальчика, вы убиваете его, — Санса подробно объяснила Норману его роль в предстоящем задании.

«Сколько людей ты поработил? Как тебя до сих пор не замечают эти могущественные полубоги? Особенно твой муж, учитывая его силу, он уже давно должен был видеть тебя насквозь». Благодаря своим новым воспоминаниям Норман знал, что он был не единственным, кого использовала Санса, были и другие, но что его озадачило, так это то, что ни один из могущественных полубогов не заметил, что происходит на заднем дворе столицы.

«Это не для твоей маленькой головы, просто выполни поставленную перед тобой задачу, и все вернется к тому, что было несколько минут назад. Ты снова станешь любовником Сансы Бэйлор, и тебе больше не придется нести бремя своих грехов». Санса напомнила Норману о его награде за выполнение поставленной перед ним задачи. Вернуться к тому, чтобы быть невежественным дураком, который думал, что переспал с женой младшего полубога Бэйлора.

«Ты можешь не делать этого? Пожалуйста! Я умоляю тебя, позволь мне нести бремя этих грехов. Я больше не хочу убегать от них. Позволь мне нести их, поэтому, пожалуйста, не подавляй мои воспоминания после того, как я выполню это задание». — умолял Норман самым обиженным голосом, какой только мог себе представить.

«Норман, попробуй еще раз повести себя умником, и ты пожалеешь об этом. Думаешь, я дурак? Я знаю, что ты замышляешь? Ты не единственный, кто об этом думает. У меня ноги

хуже собачьей смерти. Не забывай, что я контролирую твои воспоминания, тебе ничего не скрыть от меня." Санса знала, что пытался сделать Норман. Норман пытался выиграть себе достаточно времени, чтобы подумать, как вырваться из когтей Сансы и как следует казнить их.

Одна из причин, по которой Санса смогла контролировать многие сверхспособности с помощью чего-то вроде шантажа, заключалась в том, что после получения того, что она хотела, она подавляла их воспоминания, не давая своей жертве возможности отомстить ей. Но не все такие трусы и идиоты, как Норман. В их случае ей пришлось пойти на крайние меры, например, стереть и отредактировать некоторые из их мятежных воспоминаний.

Подавление воспоминаний не является долгосрочным решением, поскольку со временем подавленных воспоминаний накапливается достаточно, чтобы ее рабы придумали планы восстания против нее. Там она регулярно проверяет воспоминания раба, некоторые стирает, а некоторые редактирует, так что они застревают в бесконечном цикле размышлений и делают одно и то же снова и снова, даже не осознавая этого.

Это также позволило Сансе быть на шаг впереди своих рабов, поскольку она знала, что ее рабы будут делать в определенной среде, поскольку они делали бы точно то же самое раньше, но не помнили об этом воспоминании, поскольку оно было либо стёрто, либо искажено ею.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1824410>