

Дата: 27 марта 2321

Время: 10:17

Место: город Скай-Блоссом, карточный стадион Скай-Блоссом, арена 2.

Поймав зеленую клеевую пулю рукой, одетой в перчатку, я воспользовался способностью умножения камней призывающего оружия, сформировал отмеченную часть камня в шар и подбросил его высоко в воздух. В этот момент с пола арены выпрыгнуло огромное существо, невидимое невооруженным глазом, и высоко в небе проглотило мяч.

Наконец, я смог увидеть полное тело существа, похожего на кита, это был кит, за исключением того, что у него не было физического тела, и он мог плавать в пространстве и исчезать в другом измерении, используя физические объекты в качестве среды. Именно по этой причине я подбросил каменный шар, отмеченный зеленой клеевой пулей, высоко в небо, чтобы я мог видеть полное причудливое тело существа. Оказывается, существо было просто китом без физического тела и с некоторыми удивительными способностями.

Проглотив каменный шар, кит не растворился в воздухе, а упал на пол арены и поплыл под землю, исчезая в любом измерении, из которого он пришел. Это привело меня к выводу, что существо использовало физические объекты в качестве среды, чтобы приходить и уходить из своего измерения в этот мир, как ему заблагорассудится. К счастью, правила, которые сделали его сверхмощным, также ограничивали его, иначе он также был бы зарегистрирован как Бедствие вместе с семенем Бедствия Подземелья. Увидев, что моя стратегия увенчалась успехом, я стал более уверенным в общении с Кимблом.

"Чё это за хуйня?" Кимбл заорал на меня, кажется, он тоже мог видеть существо. Его лицо побледнело, когда он увидел вблизи все тело существа. В панике Кимбл повторила «Приманка» еще 20 раз подряд, зафиксировав меня как цель: «*Приманка* *Приманка* *Приманка*.... *Приманка*»

Я увидел 20 пуль с зеленым клеем, летевших ко мне одновременно, но не запаниковал. Вместо этого я воспользовался манипуляцией с камнем и призвал огромный каменный купол, чтобы покрыть меня. Я позаботился о том, чтобы внутри каменного купола было достаточно места, чтобы существо не проглотило меня в качестве побочного ущерба.

Не найдя меня, 20 пуль с зеленым клеем попали в каменный купол. И вскоре из пола арены вынырнула огромная пасть и проглотила каменный купол. Я отключил зрачки души, чтобы не видеть отвратительную внутреннюю часть рта существа.

Использование карты типа щита против зеленой клеевой пули Кимбла было невозможным, потому что зеленый клей прилипал к щиту, а щит был бы соединением с карточным учеником физически или через энергию души, давая существу возможность проглотить карточного ученика. Там я разорвал свои связи с энергией души с помощью манипуляции с камнем после того, как бросил каменный шар и призвал каменный купол. Это причина, по которой Кимбл

был уверен в своих способностях, а также потому, что способность самонаведения будет максимально избегать щита, а некоторые и для карточного ученика, делая частичные и маленькие щиты бесполезными.

"Как это возможно? Это должно быть совпадение, снова *Приманка* *Приманка* *Приманка*... *Приманка*" Увидев, что Каменный купол проглочен, а я остаюсь нетронутым, Кимбл был ошеломлен. Он никогда не переставал думать, что я мог разгадать тайну его способностей. Вместо этого он снова и снова повторял одну и ту же схему атаки только для того, чтобы получить те же результаты.

Даже тупица будет знать, что если вы снова и снова получаете одни и те же результаты для одного и того же процесса, это уже не совпадение или удача, а факт. Но Кимбл, похоже, не понимал этой простой логики. Поэтому я решил помочь ему понять реальность.

"Каменная деформация" нахождение отверстия Я использовал манипуляции с камнем, чтобы заключить Кимбла в толстый лист камня от его рта до пят. Ниже его носа Кимбл был полностью связан и завернут в каменный лист, как лепешка, обернутая шаурмой.

Будучи связанным камнем, Кимбл больше не мог использовать свой пистолет или повторять слово «Приманка». Кимбл изо всех сил пытался освободиться от каменного варпа. Но его борьба была напрасной, поскольку, за исключением движения кожи лица, век и некоторых хрящей тканей носа и ушей, Кимбл не мог пошевелить ни одним мускулом, будучи туго связанным каменным искривлением, созданным с помощью оружия призыва А-ранга.

«Успокойся, ты можешь освободиться от этого. Просто терпеливо жди, когда я закончу, может быть, я оставлю тебя в живых». Услышав мои слова, Кимбл боролся еще сильнее, но мне казалось, что его борьба слишком усердна, чтобы корчить мне смешные рожи. Поскольку он мог только шевелить своими фанатичными тканями и мышцами. Не обращая внимания на Кимбла, я перешел к делу, а именно к рекламе моего карточного бутика.

Увидев, что Кимбл обездвижен, связанный каменным стержнем, рефери был в затруднительном положении, если правила были такими же, как и в старом турнире, обездвиживание противника означало, что он должен был объявить другого участника победителем, но новые правила предполагали, что до тех пор, пока один из участников сдается или находится за пределами арены, он не может объявить победителя. Это правило благоприятствовало жестоким участникам и вредило слабым. Это одно из правил, которое заставило моих учеников, планировавших участвовать в турнире, сдаться.

Теперь, когда о вредителе позаботились и вся арена принадлежала мне, я начал выполнять свой план, повернувшись к аудитории, я крикнул, усилив свой голос силой души: «Дамы и господа, меня зовут Далтон Вьятт, креационист с золотым дипломом. . Обращаюсь к вам, чтобы продемонстрировать мое новое творение под гордым названием Наноморфер. Многие, возможно, уже догадались, что я хранитель золотого гримуара, поэтому я больше не скрываю уровень своего гримуара. А также золотой держатель гримуара звучал более привлекательно и надежно, чем серебряный держатель гримуара.

Затем я призвал свой золотой хOVERбайк, хOVERбайк был черным, прежде чем накормить его жидким спиртным золотом. Указывая на золотой хOVERбайк, я снова закричал: «Дамы и господа, это мое последнее изобретение, наноморфор. Он выглядит как обычный хOVERбайк, но как только вы трансформируете его во вторую форму, он превращается в парящего голема».

«Дамы и господа, представляю вам единственного в своем роде Наноморфера». По моей команде наноморф превратился в голема. Я мог слышать, как ахнуло окружение, когда он увидел, как золотой хOVERбайк превратился в голема только с верхней частью тела, а его нижняя часть тела сделана из поплавкового модуля. Затем золотой голем завис над ареной, следуя моим инструкциям. Я попросил его трансформироваться между хOVERбайком и големом во время полета, чтобы показать зрителям, насколько надежна моя карта.

«Уважаемые клиенты, пожалуйста, посетите мой онлайн-бутик карт в сети гримуаров для получения дополнительной информации. Бутик Over Card обслуживал многих VIP-клиентов, а также имеет успешную ученицу, которая открыла собственную карточную студию.

Да, люди, вы меня правильно поняли, сотрудница нашего бутика открыла свою карточную студию, и этим удачливым сотрудником является не кто иная, как мисс Кори Брайт». не соврала. И сев на хOVERбайк от наноморфера я побродил по арене и далее добавил что "Дамы и господа наноморфер это мое творение и других подобных на другом рынке вы не найдете. Если вы заинтересованы в том, чтобы стать счастливым обладателем изготовленного на заказ Nanomorpher, пожалуйста, посетите склад торгового центра ассоциации гильдии № 234.

Уважаемые покупатели, не только Наноморфу доступны мои услуги по созданию любой формы нестандартной активной, пассивной, Предметной и исходной карты. Пожалуйста, ознакомьтесь с моими работами в моем интернет-магазине. И обратите внимание, цены на услуги договорные"

Покончив с рекламой моего карточного бутика, я обратил свое внимание на завернутого в камень Кимбла, который, казалось, отказался от борьбы и смирился со своей потерей. Увидев, что у меня еще есть 4 минуты до лимита времени дуэли, я решил немного поиграть с ним: "Что мне теперь с тобой делать? Убить тебя или просто отпустить".

Кимбл уставился на меня полными яростной ненависти глазами, кажется, он до сих пор не узнал своего места. Я использовал манипуляции с камнями, чтобы усилить ограничение каменной обертки. Еще чуть-чуть, и лицо Кимбла покраснело, а глаза, казалось, вот-вот вылезут из орбит. Затем я вдруг вспомнил, как Вивиан говорила, что Круг устроил аукцион, чтобы продать квоту тому, кто сразится со мной первым. Раз они могут организовать аукцион на мою жизнь, то и я мог бы, повернувшись к зрителям, я прокричал усиленным энергией души голосом: «Семья Ван и ее конкуренты слушают, в течение этих последних 4 минут дуэли я хотел бы провести аукцион на жизнь гения семьи Ван, Кимбл Ван. Пусть тот, кто предложит самую высокую цену, решит судьбу этого гения».