

Дата: 27 марта 2321

Время: 9:30

Место: город Скай-Блоссом, Карточный стадион Скай-Блоссом, сет 4, арена 37.

Поединок на 37-й арене стал апогеем 4-го сета первого тура турнира. Поскольку весь высший эшелон и VIP-аудитория были сосредоточены на этой арене, в конце концов, они приложили все усилия, чтобы превратить турнир школьного уровня в турнир городского уровня в знаменательный день только для того, чтобы убить этого молодого человека. Многие выражали благодарность молодому человеку за то, что он помог городу, совершив революционное открытие, используя одно из подземелий недалеко от города. Это означало, что город должен был вступить в фазу быстрого развития. Если бы это было в другое время, этот молодой человек был бы награжден как герой города, но он должен был оказаться на плохой стороне южного императора. Теперь он мог только пожертвовать своей жизнью, несмотря на свои достижения, во благо и спасти город от гнева южного императора.

Многие люди мало что выиграли бы от моей смерти, но все они объединились, чтобы убить меня, потому что думали, что, пока я жив, гнев южного императора будет распространяться от меня к ним. Согласно их тщедушным мозгам, поскольку у меня был контракт души, южный император не мог причинить мне вреда. Поэтому вместо этого она вымещала свой гнев на городе, который породил источник ее позора. Они не были неправы, история свидетельствует, что их опасения в какой-то степени были правдой, поскольку многие сильные карточные ученики сделали много ужасных и ужасающих вещей во имя мести и мести, чтобы оправдать такие мысли от этих людей, даже при том, что эшелоны и бюрократы знали то, что они делали, было неправильным, они все еще продолжают оправдывать свой поступок средством выживания.

...

Когда на часах оставалось 2 минуты до окончания дуэли, я больше не сдерживался. Я переместил пол каменного диска в наиболее концентрированные места формирования кольца из 300 человек, чтобы нанести самый тяжелый урон за минимальное время. Кровь, тертый мед, кости, мозг и внутренности стражей фей летали повсюду на арене, пол которой был окрашен в кроваво-красный цвет.

Поскольку время дуэли подходило к концу, почему я не целился в Вивиан, а ходил по арене, атакуя расширяемых стражей фей? Причина в том, что я хотел завербовать Виван в качестве одного из моих дочерних кор-героев. Почему я хотел завербовать Вивана, было две причины.

1. Семья Кейлов и способ создания карт зелий. Рецепты порционных карточек были доступны по цене, но методы создания карточек позиций требовали от меня поступления в колледж или в один из 10 лучших университетов. Наняв Вивьен, я мог легко получить в свои руки технику создания зелий семьи Кейлов.

2. Ее карточка происхождения «Запретный сад» возбудила мое любопытство. Еще на Земле я и несколько моих коллег занимались созданием клонов, но так и не смогли создать полностью функционирующих и разумных клонов. Не имея возможности сформировать идеальные клоны, мы использовали полученные знания для клонирования органов из стволовых клеток, но наши успехи были очень низкими, а это означало, что выращивание полностью функционирующего клонированного органа стоило почти спортивного автомобиля. Возможно, карта происхождения Вивиан поможет мне добиться дальнейших успехов в этой области.

Благодаря почти бессмертному телу в результате бедствия ядра души мне не требовалась карта исцеления или карта клонирования органов, но что-то, что помогло бы мне создать гомункула. Если бы я смог создать полностью функционирующего гомункула, эти гомункулы в сочетании с дочерним ядром бедствия, я мог бы создать бессмертную армию, которая могла бы поставить на колени все правительство и помочь мне жить мирной жизнью, к которой я стремлюсь. Поэтому Вивиан была мне полезнее живой, чем мертвой.

Как я планировал завербовать Вивиан, когда весь город смотрит? Разве я не раскрою единственную тайну, которую хотел унести с собой в могилу? Чтобы завербовать Вивиан, сохраняя при этом секрет моего ядра души бедствия, я придумал особый прием «Каменный крюк».

Я планировал создать каменный крюк, соединенный с каменной цепью, и запустить его в Вивиан. Крюк зацепит Вивиан, затащив ее в купол, где я смогу заниматься своими делами с Вивиан, сохраняя мой секрет, даже если весь город наблюдает.

Чтобы это сработало, сначала мне пришлось немного расчистить арену, чтобы было очень мало препятствий, когда я запускаю крюк в Вивиан. Поимка подвижной и бдительной добычи с помощью крючка и цепи требовала навыков и точности. К счастью, Виван, похоже, находилась в состоянии шока, увидев бойню, которую мой волчок с шипами устроил в ее обратном гареме.

В процессе избавления от всех препятствий на арене я раздробил дерево в запретном саду. Как только я уничтожил это дерево, пространство внутри арены, которое увеличилось в 12 раз, вдруг сжалось. Когда область на арене уменьшилась до своего нормального размера, каждый из нас, волшебные стражи, Вивиан и шипастый волчок, разбросанный по арене, были притянуты к центру исходной арены. Напугав меня и заставив остановить вращение купола, я мог только надеяться, что ради меня Вивиан цела и невредима.

Я планировал создать каменный крюк, соединенный с каменной цепью, и запустить его в Вивиан. Крюк зацепит Вивиан, затащив ее в купол, где я смогу заниматься своими делами с Вивиан, сохраняя мой секрет, даже если весь город наблюдает.

Чтобы это сработало, сначала мне пришлось немного расчистить арену, чтобы было очень мало препятствий, когда я запускаю крюк в Вивиан. Поимка подвижной и бдительной добычи с помощью крючка и цепи требовала навыков и точности. К счастью, Виван, похоже, находится в состоянии шока, увидев бойню, которую мой волчок с шипами устроил в ее обратном гареме.

В процессе избавления от всех препятствий на арене я раздробил дерево в запретном саду. Как только я уничтожил это дерево, пространство внутри арены, которое увеличилось в 12 раз, вдруг сжалось. Когда область на арене уменьшилась до своего нормального размера, каждый из нас, волшебные стражи, Вивиан и шипастый волчок, разбросанный по арене, были притянуты к центру исходной арены. Напугав меня и заставив остановить вращение купола, я мог только надеяться, что ради меня Вивиан цела и невредима.

Неудивительно, что Вивиан вызвала Запретный сад, прежде чем активировать массив лесных фей Древнего мира, она использовала деревья в своем запретном саду, чтобы активировать массив. Подождите, я слышал, как дерево испустило мучительный крик, когда шипастый волчок прорезал его, эти деревья живы. Эти деревья энты? Эти вонючие кусты не могут производить гуманоидных существ из своих ветвей. Должно быть, это какой-то редкий мистический древесный монстр с высоким интеллектом, способный освоить космический массив А-ранга. Не все монстры могут быть использованы в построении или массиве их призывателями. Призванное существо должно иметь определенный уровень интеллекта, чтобы понимать информацию, предоставленную формацией или массивом, или картами боевых навыков, чтобы активировать их. Благодаря ИИ Улья мне не пришлось беспокоиться о том, как Каменный Вилтрониян понимает боевые искусства Южного Дозора А-ранга.

Теперь, когда массив лесных фей Старейшины был сломан, область на арене была очень узкой, поэтому мне пришлось остановить вращающийся купол, но всего через несколько секунд повреждение было уже нанесено. Так как всех нас заставили оказаться в центре арены, большинство фей-стражей и таинственных деревьев были разорваны на куски. Теперь я могу только надеяться, что Вивиан не одна из них. У меня были огромные планы на ее карту происхождения и методы создания ее семейной карты зелий.

Я использовал своих зрачков души, чтобы найти Вивиан на захлавленной арене, наполненной кровью, мясом и другими внутренностями волшебных стражей. К счастью, она была в безопасности, так как волшебные стражи, защищающие ее, стали мясным щитом, чтобы защитить своего хозяина от вращающегося камня смерти, травмированного кровавой бойней, наполненной запекшейся кровью. Вивиан потеряла сознание и потеряла сознание от того, что осталось от ее волшебных стражей.

"Каменный крюк" В поисках Вивиан я использовал каменный крюк, чтобы залезть в каменный купол. Перетащив окровавленную и покрытую внутренностями Вивиан в камень, я скормил ей дочернее ядро и выбросил долой с арены.

«Набор 4, Арена 37, победитель - Далтон Вьятт»

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1783902>