Дата: 27 марта 2321

Время: 9:28

Место: город Скай-Блоссом, Карточный стадион Скай-Блоссома, сет 4, арена 37.

«Шипастый купол», — крикнула я в ответ на Вивиан и ее 300-карточную спиральную гвардейскую гвардию уровня гроссмейстера. И образовался каменный купол, внешняя поверхность которого покрыта огромными заостренными, острыми и смертоносными шипами, со мной и четырьмя каменными вильтронцами внутри него.

Шипастый купол сформировался как раз вовремя, чтобы защитить меня и четырех каменных элементалей от всех атак. Таким образом, атаки гроссмейстерской катушки из 300 карт приземлились на купол, но этим комбинированным атакам построения едва удалось поцарапать поверхность каменного купола с шипами. Затем эти царапины были мгновенно отремонтированы одним из Stone Viltronian.

На этот раз, хотя я и был уверен в своем движении, я не бросился вслепую из-за хитрой способности Вивиан переключать пространство. Мне нужно было найти противодействие ее способности, прежде чем я включил полноценный режим бойни. Способность Вивиан позволяла ей менять местами два объекта/существа внутри формации. Так что я решил превратить себя и четырех каменных вильтронцев в единое целое.

Для этого я добавил дополнительный каменный пол под куполом с шипами. Этот каменный пол не был соединен с куполом, вместо этого купол лежал поверх каменного пола, и мы стояли на каменном полу под куполом с шипами. Так что, когда купол начнет вращаться, пол не будет вращаться вместе с ним, но это поможет нам двигать вращающийся купол на арене, как я хочу. Таким образом, каменный пол будет отделять нас и купол от пола арены, который выложен космическим массивом Вивиан, а также средой, через которую она может поменять местами два объекта.

Теперь, если Вивиан попытается использовать свою способность переключения, сначала ей придется переключить каменный пол, а затем добраться до меня, 4 каменных вилтронцев или купола с шипами. Видя, как Вивиан использовала способность переключения только один раз в дуэли, я думаю, что у нее есть интервал восстановления между каждым использованием, и учитывая время восстановления ее способности, даже если Вивиан должна была избавиться от каменного пола, чтобы добраться до меня, а затем ее усилия будут напрасными, поскольку каменные вилтронцы заменят его новым, прежде чем она сможет снова использовать эту способность.

Теперь, когда угроза способности Вивиан перемещаться из космоса устранена, я могу продолжать убивать. Вивиан и ее отряд из 300 человек изо всех сил старались прорваться сквозь шипастый купол, думая, что я черепаха, прячущаяся в его панцире. Но к их несчастью, у этой черепахи есть шипы, острые и смертоносные шипы.

«Пусть вращается! Вращающийся купол с шипами», — приказал я 4 каменным вилтронианцам. С силой и контролем 4-х карточных каменных элементалей царства лордов купол вращался с невероятной скоростью. Вращение купола было настолько быстрым, что он совершил 150 оборотов еще до того, как скрежет, вызванный трением между вращающимся куполом и каменным полом, достиг моих ушей. А теперь представьте себе состояние моих врагов, которые были застигнуты врасплох во время атаки вращающегося купола, их кровь, мясо и кости разлетелись по арене.

Вивиан заставила свой обратный гарем сосредоточить все свои силы на прорыве каменного купола с шипами, в котором пряталась ее цель, поскольку они должны были убить цель до того, как дуэль достигнет своего лимита времени. Огромные, острые и смертоносные шипы на внешней поверхности купола должны были насторожить Вивиан, но она была слишком сосредоточена на ограничении времени и отмахивалась от шипов как формы защиты, как колючая проволока на стенах. И это дорого ей стоило, когда купол внезапно закрутился с чрезвычайно большой скоростью, разорвав зачарованное оружие и оружие около 30 ее людей, которые в этот момент атаковали купол. Эти 30 человек не только потеряли руки, но и были отброшены силой вращения на своих товарищей, разорвав кольцо из 300 человек в течение секунды.

Кровь, разорванное мясо и кости покрыли всю арену, часть даже попала на Вивиан, стоявшую у края арены. Глядя, как кровь, кости, мясо летят по арене, Вивиан закричала от ужаса. К счастью, волшебные стражи были органическими разумными марионетками, не знавшими страха, боли или других эмоций. Они вернулись на свои позиции, чтобы преобразовать кольцо из 300 человек, не обращая внимания на серьезные травмы, нанесенные их братьям. 30 фей-стражей, потерявших руки, также собрались в построении, просто чтобы заполнить числа, чтобы снова начать построение. Хотя Вивиан была в ужасе, она вскоре пришла в себя и скомандовала: «Оживляющая песня».

Оживляющая песня не была бесполезна для 30 человек, которым разорвало руку, она помогла им закрыть раны и остановить кровопотерю, дав им достаточно сил, чтобы заполнить свою позицию, чтобы снова начать построение. Построение было необходимо, потому что эти люди только что родились и не умели воевать, даже если они предпочли сражаться без строя и атаковать врага вообще из-за узкого пространства, шансы на дружественный огонь были очень высоки, то есть вместо нападая на своих врагов, большинство из них в конечном итоге причинит вред своим товарищам.

После начала формирования катушки из 300 человек обратный гарем не атаковал вращающийся купол, вместо этого они ждали команды Вивиан. Вивиан пристально посмотрела на вращающийся купол и, наконец, поняла, для чего нужны острые и смертоносные шипы на внешней поверхности купола. Увидев, что атаковать вращающийся купол было невозможно, Вивиан решила использовать свою способность переключения, чтобы отделить свою цель от его призванных каменных элементалей и от вращающегося купола с шипами.

Но, к своему удивлению, она не смогла найти ни свою цель, ни вызванных им монстров, ни вращающийся купол с помощью массива лесных фей, вместо этого она нашла огромный каменный диск, который ее цель использовала как пол, на котором она стояла, отделяя себя от массива, покрывающего арену. этаж, «Умная» Вивиан восхваляла своего врага, не понимая, что то, что она хвалила, было не идеальной защитой, а машиной для убийств, которая вскоре

уничтожит ее и ее обратный гарем в течение минуты.

«Пусть порвется! Волчок с шипами». Увидев, что Вивиан больше не атакует, я решил перейти от защиты к нападению. И пусть каменный пол перенесет вращающийся купол с шипами в построение врагов, то, что ждало дальше, было одной из ужасных кровавых работ в истории городских турниров цветущего неба.

http://tl.rulate.ru/book/63316/1782010