

Дата: 26 марта 2321 года

Время: 14:03

Место: город Скай-Блоссом, подземелье полевого типа F-класса "Болото Слизней".

«Не волнуйтесь, это не займет так много времени. Мне не нужно пять минут для того, что я собираюсь сказать. Семья Уайтберн за эти годы нажила много врагов своим довольно прямолинейным подходом и боится, что когда-нибудь кто-то более сильный воспользуется тем же подходом к ним. Ибо, когда придет время, семья предприняла некоторые меры для выживания остатков семьи. И одна из этих мер - скрытый массив двусторонней массовой телепортации, спрятанный в поместье Уайтберн в подземелье. Это все, что я должен сказать сейчас, остальное зависит от тебя, что ты собираешься со мной делать? " Пол знал, что если он хочет вести переговоры с Клериком, он должен обладать властью, которая может быть достигнута, только если противник осознает свою ценность.

«Двусторонняя система массовой телепортации. Даже если в поместье Уайтберн есть что-то подобное, почему никто, как вы, не знает чего-то столь важного?» Клерик может быть религиозным фанатиком, но он не был глупцом.

«Потому что моей семье поручено охранять этот массив телепортации. Я могу быть никем в семье, но я сделал своим делом знать дела других. Я знаю расположение поместья Уайтберн на тыльной стороне моей руки». Поскольку Пол знал, что Королевство хочет похитить Пакса любой ценой. Он специально сказал им, что у него есть то, чего им не хватало, чтобы похитить Пакса в поместье Уайтберн, но никогда не упоминал ничего о похищении Пакса, он хотел, чтобы они сами пришли к такому выводу после того, как он бросил панировочные сухари. Потому что то, что мир считал похищением, они рассматривали как спасение. И Пол не хотел, чтобы из-за ненужного недоразумения ставили галочку у этих фанатиков.

«Отец, мы нашли все кости товарищей по крестоносцам». Едкие пары слизи растворили все мясо и органы двух крестоносцев среднего возраста, оставив после себя их кости. Глядя на голые кости своих людей, клирик хотел выпотрошить Пола самым жестоким способом, но это пришлось отложить на потом, поскольку ему было поручено вернуть их лорда домой.

«Какое низкоуровневое подземелье построили Уайтберн с помощью двусторонней массовой телепортации?» - спросил клирик.

«Разве мы не забегаем вперед? Вашей нынешней силы недостаточно, чтобы проникнуть в поместье Уайтберн. Вам нужно быть хотя бы в пиковом царстве Владык карт, чтобы вы даже могли подумать о том, чтобы войти в поместье без разрешения. Не говоря уже о том, что нижнее подземелье круглосуточно охраняется двумя грассмейстерами карты. " Пол не был наивен, чтобы так легко отказаться от своего единственного рычага.

«Не беспокойтесь о силах, которых у нас более чем достаточно наготове, вам просто нужно указать нам путь. Имейте в виду, что если вы приведете нас в засаду, я попрошу своих людей

убить даже ценой их жизни. Но если эта спасательная миссия пройдет успешно, вы станете первым гражданином Королевства ». Клерик прекрасно понимал, насколько коварен Павел, потеряв из-за него двоих своих людей. Их жестокая смерть была примером и достаточным напоминанием, чтобы не недооценивать способности Пола.

«Теперь, как мы будем действовать? Вы хотите убить семью Уайтберн или просто спасти своего владыку?» При этом Пол маниакально рассмеялся. Услышав его безумный смех, даже религиозные фанатики испугались.

...

Дата: 26 марта 2321 года

Время: 14:35

Место: город Скай-Блоссом, торговый центр ассоциации гильдий, Склад №234

Придя к входу в Склад, я позвонил Уильяму, мне больше не о чем было его спрашивать, потому что из моего разговора с ним я понял, что все, что он знал, было просто домыслами. Уильям был всего лишь лидером небольшой семьи в маленьком городке южного региона Черной воды. Он мало что знал об университетах или Южном Императоре, как и все остальные в городе, которые думали, что убийство меня принесет пользу Южному Императору. Прямо сейчас я звонил ему, чтобы получить 7000 нефритов душ, которые он мне должен.

«Привет, Уильям. Где ты? Я рядом со своим складом». - спросила я, как только Уильям ответил на звонок.

«Приходите на склад № 235». Сказав, что он повесил трубку.

Сделав несколько шагов, я заметил вход на склад № 235, при входе он был встречен роскошным декором. Снаружи это был склад, но изнутри я словно вошел в роскошный отель. Увидев, как я вошел, Уильям приветствовал меня: «Так что ты думаешь?»

«Фантастический», кроме этого слова, больше ничего не пришло мне в голову.

«Представьте, это все, что вы должны сказать, увидев этот шедевр за 10 миллионов долларов». Грубый голос спросил меня, это оказался Кори. Я знаю, что это грубо и сексистски с моей стороны думать так, но нынешнее изменение отношения Кори на 180 градусов заставило меня задаться вопросом: «У нее, что, месячные?»

Я проявил осторожность, чтобы сказать это вслух, и вместо этого поприветствовал Кори: «Привет, Кори. Сьезен, ты тоже здесь».

«Да, Кори решил открыть карточную студию рядом с нами. Я пришел помочь». Сьюзен ответила.

Услышав ее, я был ошеломлен, помогая вашему бизнес-конкуренту открыть свой бизнес прямо по соседству, если это не тупая ебля, то что есть. Увидев мой ошеломленный взгляд, Кори засмеялся и сказал: «Тебе лучше переключиться на другую профессию, если ты не хочешь оказаться на улице».

«Конечно, когда вы зарабатываете 100 нефритов душ за создание карты, дайте мне знать». Услышав насмешку Кори, я переспросил с Кори и ее перепадами настроения. Ты делаешь то, что хочешь. Мне не все равно, но если ты будешь со мной связываться, лучше будь готов к тому же.

«100 нефритов души». Услышав мои слова, Кори фыркнул на меня, вызывая свой гримуар, и она сказала: «Посмотри на это. Это золотой гримуар. Я уже на полшага становлюсь креационистом с золотой картой. Я уверен, что смогу заработать больше, чем креационист Серебряной карты».

Я не ответил Кори, а вместо этого вызвал свой гримуар, который тоже засветился золотым сиянием. Увидев это, Кори взглянул на меня и спросил: «Где ты нашел золотой гримуар? Или, точнее, как ты мог заключить контракт на золотой гримуар».

За исключением Эллиота, Карен, Сьюзен, Ронни и моих рабов, большинство людей не знали, что я повысил свой гримуар до золотого уровня. В основном потому, что я всегда старался замаскировать свой гримуар до уровня серебра, прежде чем использовать его на публике.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1758707>