Дата: 26 марта 2321 г.

Время: 8:15

Место: город Скай-Блоссом, торговый центр ассоциации гильдий, Склад №234

«Сьюзен, есть ли в торговом центре ассоциации гильдии какие-нибудь профессиональные карты, связанные с кулинарией?» Я не знал, как создать карту профессиональных навыков, но я читал, что это самый простой и самый дешевый способ создать карту для креациониста карт, не говоря уже о том, что она принесет в 100 раз больше прибыли при продаже. Мне снова пришлось поступить в университет, чтобы больше узнать о создании профессиональных карт.

Профессиональные карты приносили большую прибыль, несмотря на их низкую стоимость создания, потому что профессиональные карты не требовали большого количества ингредиентов. Их ключевым ингредиентом был сам профессиональный навык, карт-креационист должен обладать этим конкретным профессиональным навыком, чтобы создать эту карту навыка, наделив ее своими знаниями и опытом. Что касается того, как они этого добились, я понятия не имел.

«Минутку ...» Сьюзен вскоре проверила свой гримуар и ответила: «В настоящее время в торговом центре Sky Blossom нет карт профессиональных навыков, связанных с кулинарией, но их три в соседнем городе. Если хотите, я могу организовать их отправлено. "

«Конечно, почему бы и нет». Карты профессиональных навыков в основном ищут ученики карт, которые не осмеливаются стать авантюристами и недостаточно талантливы, чтобы учиться в колледже или уходящим на пенсию авантюристам. Таким образом, эти карты, как правило, исчезают, как только появляются на рынке.

Карточка кулинарного мастерства E-ранга: мастерство выпечки - профессиональный уровень - 800 000 долларов.

Карта навыка кулинарии E-ранга: Мастерство жарки - уровень мастерства - $ 350 000

Карточка кулинарного мастерства E-ранга: «Мастерство приготовления на гриле» - профессиональный уровень - 400 000 долларов.

Карта навыка кулинарии E-ранга: Мастерство пиццы - профессиональный уровень - $ 1,100,000

Эти четыре карты присутствуют в торговых центрах ассоциации гильдий в близлежащих городах. Какой из них вы бы хотели? »Сьюзен указала карты вместе с их ценой.

«Что! Они такие дорогие? Если бы у меня было столько денег, почему бы я вообще решил работать?» - он сказал, как настоящий бездельник. Я стал задумываться о том, чтобы если

купить этому бездельнику профкарту, он может ее продать, потому что так было легче зарабатывать деньги.

«Дурак! Заткнись и выбери одну. На твоем месте я бы выбрал« Выпечка » или « Мастерство пиццы ». В выпечке есть множество рецептов, а пицца пользуется огромным спросом». Глупец мог сказать, что мастерство пиццы - лучшее, потому что лучшее стоит больше всего.

«Ни за что, 800 тысяч долларов за карту с такой суммой денег, что я смогу жить как король в своей деревне». Ага, я не мог доверять карточке с этим бездельником, может быть, подарить карточку Джеки будет работать, она казалась старательной в своей работе.

«Что ж, если бы у вас был обреченный ингредиент, я мог бы создать аналогичную карту. К сожалению, у вас ее нет». Я был в восторге от этого, потому что хотел для разнообразия создать производственную карту происхождения. Что-то от кофеварки до шоколадной фабрики, мое воображение было пределом.

«Вообще-то… я нашел свой обреченный ингредиент, он не такой уж грандиозный… Моим ингредиентом судьбы является металлолом». Ронни раскрылся с большим замешательством. Сьюзан была удивлена, увидев смущение на лице Ронни после того, как раньше увидела бесстыдного Ронни.

«Ты тупица, ты действительно глуп! Ты скрыл тот факт, что нашел свой обреченный ингредиент, только потому, что тебе стыдно за него». Я кричал на Ронни: «Забудь о картах производства металлолома, я могу сделать для него меху». С которой он может легко стать элитным авантюристом, «с таким роковым ингредиентом вы забудьте о профессиональных картах. Я сделаю вам лучшую боевую карту на свете».

«Нет-нет, мне не нужна боевая карта. Я не хочу становиться авантюристом. Я не могу пойти и умереть в подземельях, оставив двух моих младенцев в одиночестве. Достаточно профессиональной карты». Ронни поспешно отказался от моего щедрого предложения, ну и его потери. Хотя Ронни тупой, я вижу, что он действительно заботится о Джеки и его еще не родившемся ребенке.

«Хорошо, тогда я создам что-то похожее на карточку профессии. Что ж, принеси обреченный ингредиент. Я должен увидеть, с чем мне нужно работать». Я уже решил, что создать, мне было немного поспешно планировать, прежде чем увидеть обреченный ингредиент, но я был слишком взволнован, что было так много вариантов на выбор. Не каждый день я встречу кого-нибудь, кто будет растрачивать свой обреченный ингредиент на создание профессиональной карты вместо боевой.

«Он в моем багаже. Я получу его сразу». Ронни поспешно направился к своему багажу за своим обреченным ингредиентом.

«Сьюзен, дай мне 40 кг жидкого спиртового золота». Вчера вечером я искал жидкое золото на складе в инвентаре склада, чтобы найти способность воспроизводить сплав моего ховербайка,

но я не смог их найти. Поскольку золото Liquid Spirit уже находится в форме карты и дорогое, я подумал, что Сьюзан следовало положить его в держатель карты для сохранности.

«Здесь» Сьюзен вызвала свой гримуар и вручила мне 40 кг жидкого спиртного золота.

Взяв карты жидкого золота, я принес их в жертву карте Нанаморфера. Так же, как я хотел вызвать ховербайк и проверить его новый корпус из жидкого золота. Об этом сообщил Кори в формирователе склада в 8:30. Обычно начальство опаздывает, но в нашем карточном бутике все наоборот. Но я не могу винить Кори в этом, потому что я живу на складе, а Сьюзен приходит на работу на час раньше, у бедняги не было ни единого шанса.

«Доброе утро, Кори». Сьюзан поздоровалась с Кори. Сегодня Кори казался другим. Обычно она носила мешковатую повседневную одежду, но сегодня она пришла на работу в черно-розовом спортивном бюстгальтере и спортивных штанах. Как будто она пришла на занятия йогой или в спортзал, а не на работу. Ничего страшного, ведь у нас все равно не было дресс-кода. Не только платье Кори, то, как она ходила, ее шаги были такими высокомерными и властными. Просто увидеть ее продвижение было настоящим испытанием.

«Доброе утро, мама». Приветствуя Сьюзен, она повернулась к Ронни, который пускал слюни, глядя на ее дыни, тонкую талию и туго обтянутые бедра. Она властно пригрозила ему, сказав: «Держи глаза под контролем, дворняга, истекающая гормонами».

* кашляет * Испугавшись Кори, Ронни быстро отвел глаза в смущении и страхе. Ага, он чувствовал страх перед кем-то вдвое меньше его.

Сьюзан была сбита с толку, мама? Кори назвала ее мамой. И Кори казалась серьезной. Сьюзан не могла придумать и рассказать о текущей ситуации.

Он был похожа на Кори, но ходиал, разговаривала и одевалпсь как кто-то другой, озадачивая. Как будто перед нами был не Кори, а кто-то совершенно другой. Эта Кори оказалась полной противоположностью Кори, которого я узнал в последние несколько дней. Кори, которую я знала, изо всех сил старалась скрыть презрение и гордость в ее глазах и работать над изменением себя, но у этой Кори, ее глаза не были пренебрежительными или гордыми, а скорее были тем, что люди называют жестокими и властными.

http://tl.rulate.ru/book/63316/1754605