

Дата: 24 марта 2321 года

Время: 17:57

Место: город Скай-Блоссом, поместье Уайтбёрнов, Южное крыло, Дом для гостей

Для меня это было беспокояно, но мне наконец удалось заверить всех, что со мной всё в порядке. Особенно долго приходилось убеждать тётю Вьятт, которая казалось, во своём винила себя. Но, к счастью, дядя Вьятт знал, как её подбодрить.

-Спасибо, ребята, за всю вашу заботу, и я действительно не помню, что произошло в карточном зале, чтобы я потерял сознание. Но, прошу, выйдите из этой комнаты хотя бы на пять секунд: мне нужно обсудить важные вопросы с Эллиотом. Дядя и тётя Вьятт, хорошо? - говорил я им. Я уже устал без умолку им повторять, что со мной всё хорошо. Пока я был без сознания, наверняка произошло слишком много нового, поэтому мне хотелось взять и наверстать упущенное, чтобы усовершенствовать свою легенду.

-Так ты меня прекрасно помнишь? - взволнованно спросила Бет.

-Извините, мисс, я пока ещё не помню вас... Вы всё ещё пытаетесь навязаться мне в друзья, хотя... какой же вы мне друг-то? Теперь, если вы всё закончили, я хотел бы поговорить с Эллиотом тет-а-тет. Пожалуйста. - сказал я строго. Бет перестала волноваться, и Эми с Паксом вытащили её из комнаты с глаз моих долой.

Элиза, которая все это время молчала, внезапно двинулась и передала мне пачку записок, в которой говорилось:

-Это контактные номера некоторых сотрудников карточного зала, они просили вас связаться с ними, когда вы будете свободны. Похоже, им понравилось то, что они увидели. И заметьте, эти номера принадлежат и мужчинам, и женщинам, так как я не знала, кто вы такой. - передав мне записи, она вышла из комнаты с дьявольской ухмылкой, сильно оскорбив меня.

-Вы, кажется, очень популярны в кругу Уайтбёрнов. - сказал Эллиот, глядя на пачку заметок.

-Прошу, прекратите вы наконец надо мной издеваться! Даже несмотря на то, что я валялся без сознания, я всё равно чувствую себя оскорблённым, когда об этом думаю!

Я говорю правду, честное, блин, пионерское! Если бы я не был большой шишкой, я бы погрузился в потоки умственных дилемм.

-Я не понимаю, какого хрена вы решили, что создавать карту голым - хорошая идея? - сказал Эллиот с искренним выражением лица, но я знал лучше об этом, поэтому я ему сказал:

-Я на самом деле нифига ничего не помню!

-Да? Так что мы здесь делаем? - спросил Эллиот, спрашивая, почему я попросил его остаться.

-Какое сейчас время? - спросил я.

-Двадцать пятое число и два часа ночи. Я не думаю, что вы послали всех только для этого. - да, Эллиот как в воду глядел. Какой смысл всех расспрашивать о таких вещах, когда можно просто взять и вызвать свой гримуаришко?

Я закончил работу над своей картой-корнем примерно в шесть часов вечера. Я восемь часов провалялся в отключке. Я хотел вызвать свой гримуар и проверить ситуацию с моими картами-корнями, но я волновался, что либо они опять начнут собачиться между собой, либо как минимум одна из этих карт-корней скажет мне своё последнее "прощай".

-Что такое фальшивые реликвии?

Услышав меня, Эллиот словно окаменел.

-Мальчик, Вьятт... Почему каждый раз, когда я разговариваю с тобой, я начинаю опасаться за свою жизнь? - сказал мне мой собеседник.

-Просто ответь мне!

-Сначала ты мне ответь. Ты скоро заканчиваешь школу, планируешь ли ты поступать в один из десяти лучших университетов?

-Нет, я не планирую продолжать учёбу в университете. Я подумываю развивать свой бизнес дальше и просто поступить, на худой конец, в ближайший колледж.

-Ты что, тупица? Зачем ты ограничиваешь свои возможности? Ты знаешь, сколько людей жаждут поступить в любой из первой десятки университетов, даже такой гений, как Элиза, не может туда поступить! Чёрт возьми, прошло уже двести лет с тех пор, как последний скай-блоссомец смог учиться в одном из них. - заверещал Эллиот.

-Что такого особенного в этих десяти "вузах"? - так же беспечно, как раньше, я ему ответил.

-Ну да, что тебе сказать про фальшивую реликвию-то? - вздохнул Эллиот, продолжая:

-Я действительно не знаю, что такое фальшивая реликвия, но говорят, что это более простой способ стать сильнее, чем карта-корень. Если вы хотите узнать больше, вы можете поговорить

с дедушкой Кори, он обладает фальшивой реликвией.

-Погодите! У этого старого пердуна есть и карта-корень, и фальшивая реликвия? Насколько же этот дед силён?

Хорошо, что я знаю его слабость и обладаю достаточной наглостью для того, чтобы давить на его больную мозоль.

-Его уникальная карта-корень - это фальшивая реликвия. Ты видишь, что фальшивая реликвия становится картой после попадания в ячейку карт-корней Картёжников и заключает моногамный контракт со своим владельцем. Таким образом, у одного ученика карты может быть только одна фальшивая реликвия. - объяснил мне Эллиот.

Теперь мне стало понятно, почему мои "Зрачки души" не смогли ужиться с новым гостем, которого я создал в довесок. Но это открывает для меня массу новых далеко идущих вопросов. Например, почему в гримуаре мамы Вьятт есть фальшивая реликвия? И как она её получила?

-Похоже, вы много знаете для человека, который сказал, что ничего не знает о фальшивых реликвиях?

-Я сказал, что не знаю, что такое фальшивая реликвия, но я знаю, как ею пользоваться. Да это же самая сокровенная мечта любого высокопоставленного авантюриста - заполучить фальшивую реликвию. - сказал Эллиот.

-Вы хотите сказать, что есть способы получить фальшивые реликвии? - спросил я.

-Да, есть. Вы когда-нибудь слышали про подземелья-утробы?

-Подземелья-утробы?

- Да, это одно! Подземелье внутри подземелья - это не подземелье, а могила какой-то большой шишки. В гробнице много ловушек, хранителей могил и наград, похожих на темницу, поэтому многие ошибочно принимают их за темницу внутри темницы и называют её подземельем-утробой, но на самом деле это - подземелье-гробница. Они очень редки. В них обычно лежат одна-две ложных реликвии.

Есть много историй о том, как низкоуровневые Картёжники получали реликвию в подземелье-гробнице и в течение следующих нескольких месяцев становились на самый верх пищевой цепочки. Теперь ты знаешь, почему правительство ведёт за фальшивыми реликвиями охоту. - посочувствовал Эллиот.

Неужели мама и папа Вьятта нашли подземелье-гробницу и в конечном итоге стали жертвой человеческой жадности? Кто бы ни победил, похоже, мама Вьятта постаралась причинить им

наибольшую боль, спрятав реликвию в своем гримуаре, а также обезопасив будущее своего сына. К сожалению, юному Вьятту не посчастливилось познать то, что его мать старательно сеяла для него. Стойте! Разве это не значит, что люди всё ещё ищут реликвию? И почему они не проверили гримуары мамы и папы Вьятта на предмет реликвии?

-Может, ещё о чём-нибудь меня спросите?

-Хм... Ты помнишь семя бедствия подземелий, которое я тебе дал? - напомнил мне Эллиот.

-Да, что насчёт этого?

Вдруг он захотел вернуть его назад? Поздно, товарищ, поздно.

-Это тоже своего рода ложная реликвия.

- Что! И ты сделал мне такой драгоценный подарок. Постой, что ты имеешь в виду под этим словом?

- Не все фальшивые реликвии хороши и увеличивают силу карточного ученика. Семя бедствия в подземелье - одно из худших вариантов и в основном упоминается как проклятая фальшивая реликвия. Так что даже не думай с ним иметь дело! - предупредил меня Эллиот.

-О чем ты вообще думал, давая мне такую вещь? - задал я ему наводящий вопрос. Интересно, почему кто-то решил подарить мне такую чудовищную штуку тому, кого они только что встретили?

-Я не думал, что просто хочу показать, насколько важна для меня созданная вами карта. В тот момент, если бы я мог, я бы написал все свои акции группы JK на ваше имя. Увы, у меня было только несколько камней души и проклятая ложная реликвия на мне. - признался Эллиот. Правила диктуют, что Эллиот, один из основных акционеров группы JK, не может торговать своей долей без заседания совета директоров.

-Каждый ребенок имеет право на нормальное детство и мечту стать высококлассным учеником по карточным играм, но у меня не могло быть ни того, ни другого.

С самого рождения у меня отняли нормальное детство, и после того, как я подписал контракт с гримуаром, я был лишен всякого будущего в качестве Картёжника высокого уровня.

Хотя созданная вами карта происхождения не может случайно повлиять на мое детство, и всё-таки я стал сильным Картёжником. Это... я даже не знаю...

Эллиот выразил свои чувства.

- Не беспокойся об этом. Я уничтожил семя бедствия подземелий. - сказал я небрежно.

- Тебе не нужно лгать, чтобы мне стало легче, Вьятт. - Эллиот не поверил моим словам и неправильно понял мои намерения.

- Пожалуйста, поймите неправильно, я не лгу, я уничтожил семя бедствия подземелий. - заверил его я.

- Ты мне говоришь, что ты разрешил проблему, которую не смогли решить даже величайшие умы из десяти университетов.

- Да.

- Вы говорите мне, что бессмертное семя бедствия подземелий, которое было, по мнению многих, неуничтожимым, вы просто взяли и нейтрализовали?

- Да.

- Невероятно.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1733718>