Дата: 24 марта 2321 года

Время: 10:32

Место: город Скай-Блоссом, поместье Уайтбёрнов, Южное крыло, Карточный зал

-Это знаменитый карточный зал нашей семьи, многие креационисты, обладающие золотым гримуаром, предпочитают наш карточный зал торговому центру ассоциации гильдий и карточным комнатам гильдии создателей карт. Это - гордость нашего поместья. - Элиза с гордостью рассказала мне про семейный карточный зал дома Уайтбёрнов.

-Ваш карточный зал должен быть самым лучшим во всём Скай-Блоссоме. - Я был впечатлён тем, что в гильдии карточных специалистов должны быть самые лучшие карточные комнаты.

-Хе-хе. Нет, комнаты с премиальными картами гильдии креационистов - лучшие в городе, но они не позволяют никому, кроме своих членов, использовать их. Итак, создатели карт приходят в наш зал. -объяснила нам Элиза. На её щеках был виден лёгкий румянец, как бы она ни старалась сдерживать выражение лица.

№2 всё же лучше, чем №3. - я попытался смягчить атмосферу.

- Верно! Выберите любую из комнат для карточек, которые вам нравятся, и займите ее, если вам потребуется какой-либо вспомогательный персонал, и слуги будут размещены повсюду, они даже будут выполнять поручения за вас. Тогда я сейчас уйду. - узнав о своей прошлой ошибке, Элиза не пыталась быть вежливой.

-Один момент.

-Да.

- Сьюзен пришлет некоторые ингредиенты через час, к тому времени я буду в процессе создания карты. Можете ли вы попросить кого-нибудь получить их для меня и передать мне позже, когда они мне понадобятся? - объяснил я свои насущные проблемы.

- Конечно, я попрошу одного из слуг получить ингредиенты и оставить их на стойке регистрации, вы можете получить их, когда сможете. Итак, тогда я прощаюсь. Удачного создания карт! - сказав это, Элиза развернулась и пошла как можно быстрее, не оглядываясь. Покачав головой, я выбрал ближайшую пустую карточную лабораторию и занял её.

...

Цербер обычно является монстром-боссом B-ранга, но в подземелье "Дюны Майя" A-ранга,

которое принадлежит Уайтбёрну, есть скрытая сокровищница, которую охраняет Цербер С-ранга. Ядра Цербера - это редкие компоненты карты, связанные с ментальной силой. И у них впечатляющий спрос, потому что хороший создатель карт может использовать их для создания сильных карт, повышающих умственную силу, которые могут пассивно разделить ментальную силу ученика карты на три части. Но карты, которые создаются в такой манере, обычно относятся к В-рангу, который недоступен серебрянным или бронзовым Картёжникам, но как это бывает, вдруг открылся новый рынок. Надо взять ядро Цербера С-ранга и создать карту С-ранга, которая будет донельзя востребованной и весьма редкой.

Иногда на аукционах аукционы карт с низким рейтингом обходятся дороже, чем карты с высоким рейтингом, потому что целевая аудитория карт высшего эшелона слишком мала по сравнению с тем количеством людей, которые приобретают карты более низкого ранга. Поскольку большая часть рынка Скай-Блоссома состоит из учеников карт низкого уровня, карты с низким рейтингом легко сбыть в Скай-Блоссоме по более высокой цене.

С тех пор, как я узнал о мутациях души, я проводил исследования монстров с возможными мутировавшими душами и искал способы добыть их ядро. Следующим в моём списке был Цербер С-ранга. Я провёл все свои исследования по этому поводу, и это также было одной из причин, по которой я помогал братьям и сестрам Уайтбёрнов. Если я рискую своей шеей, то лучше рискну с максимальной пользой.

Получение ядра Цербера С-ранга было моим вторым приоритетом сразу после создания моей второй-корня. Я расставил приоритеты, потому что после мутации души мое тело становится нестабильным, но я избавляюсь от этого недостатка с помощью следующего крещения, и прямо сейчас мой активный контроль души был около 29%, и с приближением моего прорыва на следующую ступень карточной иерархии мне нужно было заняться мутацией души поскорее, чтобы не упустить момент стабилизации. Теперь, когда я получил в свои руки ядро Цербера С-ранга, я собирался мутировать свою душу во второй раз. Но на этот раз у меня не было разорванного кусочка души, чтобы непосредственно начать с мутации, но, к счастью, лаборатория с белой урной была оборудована последней моделью ножниц душ и другими машинами, принцип действия которых мне ещё предстоит узнать. Сначала я беру ядро Цербера С-ранга и тщательно изучаю его, перепроектирую его и изучаю, как его душа превратилась в мутировавшую душу, и перепроверяю каждое открытие, потому что здесь я играю со своей душой. Если что-то пойдёт не так, то мне будут кранты. После составления плана я перехожу к следующему шагу, разрезая часть моей мутировавшей души.

Прочитав брошюру о новой модели ножниц душ, я научился управлять ею. Затем я разрезаю часть моей мутировавшей души посередине в узкой части. Затем я использовал пять слитков нефрита душ, чтобы полностью развить отрубленную часть души до целостной души, но затем произошло что-то интересное... Отрезанная часть души превратилась в мутировавшую душу, неудивительно, что на этот раз потребовалось запихнуть туда уже пять слитков, чтобы полноценно развить тот обрубок души, который мне хотелось иметь.

Но, к счастью, душа мутанта-Цербера была тем самым компонентом, который был мне нужен. Я выращивал две души из части первой души, а затем исправлял их, чтобы получить мутировавшую душу с тремя сознаниями сразу. Мне пришлось внести изменения на полпути, чтобы исправить две души двумя старыми душами. Это было трудно, но я заставил эту хитроумную систему работать должным образом, исправив новую мутировавшую душу

отдельно с каждой душой исходной мутировавшей души. Таким образом, две мутировавшие души были связаны тремя мостами. Затем я взял ещё немного нефрита душ, чтобы запитать им мосты, соединяющие две мутировавшие души с энергией души и перекрывающих общие пути души между двумя мутировавшими душами. И по мере того, как три перемычки, соединяющие две мутировавшие души, медленно набирают вес, две души, подвергшиеся мутации, накладываются друг на друга, образуя единую новую мутировавшую душу с четырьмя новыми сознаниями! Я хотел сделать так, чтобы у меня после новой мутации были три сознания, как у Цербера, но в итоге я сделал то, чего я не ожидал даже от себя самого: теперь у меня было целых четыре сознания. Затем последовало программирование двух новых сознаний до того, как они окрепли, но на этот раз "искусственный интеллект", который я вложил в свои новые души, был более новой и лучшей версией, которую я разработал, копируя свой навык предвидения. Это дало возможность двум новым сознаниям возможность моделировать все возможные исходы ситуации. Эта программа была безумна по своей сути, так что я, не теряя время даром, вложил предвидение и во второе своё сознание.

http://tl.rulate.ru/book/63316/1728765