

Дата: 23 марта 2321 года

Время: 21:12

Место: город Скай-Блоссом, торговый центр ассоциации гильдий, склад №234, Карточная лаборатория

Закончив с созданием нейронной системы и системы питания для моего очередного шедевра, я перешёл к другим системам из списка - системам термического нагрева и охлаждения. Это будет сложно, потому что вместо использования ингредиентов для этого я решил использовать жидкий чёрный стальной сплав, чтобы сформировать тепловой орган, который я спроектировал на Земле, этот тепловой орган, который я разработал, очень широко использовался в шаттлах для исследователей космоса, но эта конструкция была упрощённым вариантом изначального проекта, который я придумал, но который не мог быть построен в то время из-за отсутствия технологий.

Но сейчас технологии не имели совершенно никакого значения, пока мои умственные силы могли всё это вызывать, всё это было возможно. Поэтому без промедления я построил и установил искусственный тепловой орган, успешно установив систему термического охлаждения и нагрева.

Следом мне нужно было поработать над скелетной и мышечной структурами. Прямо сейчас огромная лужа из сплавов чёрной стали только имитировала форму величественного древнего гиганта. Она была недостаточно прочной и при приложении достаточной силы просто растеклась бы опять во все стороны. Поэтому для того, чтобы всё это удержать в одной форме, нужен прочный скелетно-мышечный каркас, чтобы он мог в полной мере продемонстрировать свою истинную мощь.

Упрочнение жидкого чёрного стального сплава для образования скелетного каркаса и мышечных слоев сложнее, чем указано, для формирования скелетного каркаса и мышечных слоев жидкий чёрный стальной сплав необходимо снова расплавить при различных температурах. Для каркаса жидкий чёрный стальной сплав должен быть как можно более твердым и растяжимым, поэтому его нужно было нагреть до аномально высокой температуры с помощью высокопрочных огненных камней, а затем быстро охладить, чтобы он потерял свою пластичность и получил идеальный скелетный каркас. К счастью, ранее я создал тепловой орган, который мог активно поглощать тепло жидкого чёрного стального сплава, быстро охлаждая его, создавая идеальную скелетную структуру.

После создания скелетного каркаса мне пришлось расплавить жидкий чёрный стальной сплав до умеренной температуры и медленно охладить его, пока он не достигнет состояния, аналогичного мышечным волокнам. Затем, используя пути души ядра древнего гиганта, мы оборачиваем скелетный каркас вновь сформированными мышечными волокнами, чтобы сформировать древнего гиганта из черного стального сплава.

На повестке дня следующей стояла экзо-броня из чёрного стального сплава, которая сейчас

выглядела как гигант со шкурой. Это было абсолютно отвратительное и донельзя мучительное зрелище.

Думая об экзо-доспехах, я не знал, какой из них выбрать, так как было много вариантов дизайна на выбор, но, учитывая, что эта карта не моя, а Пакса, я подумал, что было бы лучше рассмотреть его выбор, тогда я вспомнил, что кулон Пакса - это крылатый ангел в изумительной броне. Раз Пакс так сильно к нему привязан, я решил сконструировать экзо-броню в его форме.

С помощью моего рабского сознания мы в кратчайшие сроки создали экзо-броню. Экзо-броня была абсолютной копией брони идола, всё, что ей не хватало для полного счастья, - это пары ангельских крыльев. Подумав о крыльях ангела, я решил создать и установить на карту систему полёта. И у меня в голове был хороший дизайн.

Чтобы сформировать пару ангельских крыльев, мне пришлось расплавить жидкий черный стальной сплав при высоких температурах, так как сплав, используемый для крыльев, должен был быть очень тонким, чтобы уменьшить дисбаланс веса, а также позволить крыльям снизить любое сопротивление ветру. Этот шаг был очень беспокойным, мне нужно было быть очень терпеливым и точным, я мог, но почему, когда у меня было второе сознание, выполнявшее роль искусственного интеллекта и специализирующееся на таких делах. Оставив создание и установку воздушной системы своему второстепенному сознанию, я перехожу к следующему шагу - системе оружия.

Учитывая специализацию Пакса в дальнем бою, система вооружения в основном будет соответствовать оружию и пушкам для меткой стрельбы и дальнего боя.

Я собирался добавить на карту 5 видов оружия: левая наплечная лазерная установка, правый наплечный пулемёт Гатлинга, две верхние наручные лазерные пушки, два скрытых лазерных лезвия под запястьями, скрытое нагрудное орудие Гатлинга. Все эти пять видов оружия будут приводиться в действие пятью отдельными реакторами энергии души. Моё второстепенное сознание, успешно доделав систему полёта, помогло мне создать и установить систему оружия.

Сенсорная система, я использовал свои тепловые датчики, датчик движения и другие высокотехнологичные датчики, чтобы наделить древнего гиганта из чёрного стального сплава зрением, слухом и другими чувствами.

Наконец-то...

Нейронная система... есть.

Система питания... есть.

Тепловая система... есть.

Костная система... есть.

Система мышц... есть.

Экзоскелет... есть.

Антенна... есть.

Орудия... есть.

Сенсоры и датчики... есть!

К счастью, это была карта, позволяющая мне пропустить создание и установку шага выхода из появления, как если бы Пакс хотел выйти из этого режима, он мог просто деактивировать карту. Прямо сейчас внутри ядра происхождения я увидел, как души переплетаются, образуя точную механическую копию идола полубога Пакса, прикрепленного к подвеске. Но я не закончил здесь, так как это был всего лишь третий уровень того, что я обещал Эми. Тем не менее, уровень 1 и уровень 2 остались.

Уровень второй был уменьшенной версией экзоскелета в человеческом масштабе, похожей на систему третьего уровня. У него были точные системы, способности и оружие, как у уровня 3, но все они были в версии человеческого масштаба. Но у него были две дополнительные функции, связанные с мозгом и душой.

Уровень 1 является производным от уровня 2, где чёрный стальной сплав сливается с хостом на наноуровне, предоставляя хосту уменьшенную версию всех возможностей второго и третьего уровней.

Завершив уровень 1 и уровень 2, я успешно завершил создание карты-корня, и как раз, когда я собирался извлечь обе мои умственные силы со страницы создания гримуара после преобразования ядра в карту-корень, лаборатория карт заполнилась белым светом. В отличие от других источников света этот свет был мягким, и мне не приходилось закрывать глаза от дискомфорта, но все, что я мог видеть, был просто какой-то ангельский белый свет, я понятия не имел, что происходит, но белый свет в комнате продолжал становиться все ярче и ярче, но это достаточно интересно яркость не повредила моим глазам, вместо этого я чувствовал себя покрытым нежным теплым одеялом из света.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1718682>