

Дата: 23 марта 2321 года

Время: 2:11

Место: город Скай-Блоссом, торговый центр ассоциации гильдий, склад №234, Карточная лаборатория

В этом мире крещение - явление, которое случается в тот момент, когда человек вступает в высшие сферы. Крещение увеличивает способность человека контролировать энергию души. Контроль над душой напрямую связан с накоплением всё большего и большего количества энергии в ней для укрепления контроля. Влияние "крещения" на способность человека контролировать энергию души ограничивается врожденной способностью этого человека контролировать энергию души.

Например, обычный человек рождается с управлением энергией своей души величиной 2, но когда он перестаёт быть простым смертным, уходя в Картёжники, с ним происходит то самое боевое крещение, из-за которого его способность контролировать энергию души удваивается - вместо 2 Картёжник-ученик имеет способность к контролю, равному 4. Точно так же талант Картёжника может получить свою способность к управлению душой от 4 до 10, которые после первого крещения превращаются в 8-20.

Разделение талантов, основанное на способности карточного ученика контролировать энергию души, таково:

0. Талант простого смертного;

2. Обычный талант;

4. Необычный талант;

6. Редкий талант;

8. Легендарный талант;

10. Мифический талант.

По очевидным причинам, человек, имеющий никчемный талант простого смертного, не достоин стать Картёжником совсем: он не сможет получить гримуар бронзового ранга или выше. Они, как бы из своей кожи ни лезли, никогда не подчинят себе те самые десять процентов души, которые открывают путь в удивительный мир карт. Но за прошедшие годы исследования гримуаров принесли мои плоды, одним из этих результатов является железный гримуар, который работает на принципах использования ядра в качестве батареи для питания железных гримуаров, так что любой человек, даже с талантом простого смертного, сможет использовать

эту книжку, не беспокоясь о своей душевной немощи.

С каждым крещением способность Картёжника к контролю над душой удваивается. Чем выше способность управлять душой, тем легче Картёжнику прорваться в высшее царство. Для большинства людей идея крещения является несправедливой - ведь она способна обесценить тяжёлую работу над собой: для Картёжника она перестаёт иметь смысл, поскольку с каждым крещением талантливые люди становятся более талантливыми, а средние таланты становятся более средними. Таким образом, как ни старайся ты с обычным талантом, ты не сможешь преодолеть ограничения, наложенные на тебя с рождения. Твой обычный, второсортный талант будет тянуть тебя вниз.

С каждым крещением разрыв между каждым талантом будет только увеличиваться и увеличиваться, из-за чего талантливые люди будут быстрее преодолевать более высокие уровни, в то время как средний талант неизбежно застревает в более низких сферах на всю оставшуюся жизнь, как бы он не пытался восполнить пробел в талантах.

Это вопиюще несправедливо, но, к счастью, таланты могут родиться где угодно... Будь то богатая или бедная семья, любая из этих семей может родить ребенка с высокой способностью контролировать душу, таким образом, крещение не зависит от рода, статуса и материального благополучия.

Есть еще одна особенность крещения, которая может улучшить карты-корни Картёжника. Этот перк отличает скромные домашние таланты от богатых домашних талантов. Несмотря на то, что по степени таланта они равны... Но нищеврод не может позволить себе хорошую карту-корень, в то время, как богач сможет получить её по одному щелчку пальцев, которая будет только сильнее подавляться с каждым крещением. Таким образом, богатый талант будет становиться все сильнее и сильнее по сравнению со скромным талантом, карта-корень которого, хотя и улучшается с каждым Крещением, будет настолько сильной, насколько сильна используемая базовая карта-корень.

Крещение влияет не только на способность карточного ученика к контролю души и совершенствованию карты-корня, но также на телосложение и черты Картёжника. Информации о телосложении и чертах почти нет, но эти сведения я узнал только после того, как прорвался в царство Картёжников-подмастерий из царства Картёжников-учеников. Влияние крещения на телосложение и черты Картёжника-подмастерья аналогично его влиянию на карту-корень. Таким образом, чем сильнее телосложение и черты карточного ученика, тем больше пользы он может получить от крещения.

Чем Картёжник одареннее (я уже говорил про талант), и ему сильнее повезло с картой-корнем, телосложением и чертами характера, тем больше пользы он/она получит с каждым крещением, которому подвергается. Это делает невозможным для среднего ученика карты когда-либо быть в состоянии стоять в том же положении, что и талантливый ученик карты. Это также причина того, почему государство неспособно взять и поставить к стенке членов тайных кланов и сект.

Да, правительство может собрать огромную армию средних Картёжников, чтобы очистить всё от скверны, но каждый Картёжник из этих тайных орденов, сект и кланов, настолько силён, что

они, объединившись в небольшую кучу, способны помножить на ноль целую армию. Даже её недостаточно для того, чтобы преодолеть разрыв в силе, вызванный крещением.

К счастью, из-за запрещённой техники мамы Вьятт способности тела молодого Вьятта находились где-то между необычным и редким талантом, близким к таланту редкой степени. Этот талант меня удовлетворял, учитывая, что я не смог бы заключить контракт с гримуаром серебряного уровня, если бы не запрещённая техника, используемая мамой Вьятт, а что касается легендарных и мифических талантов... Ну, про легендарный уровень частенько ходят слухи, а вот о существовании мифического таланта никто не может даже представить. Но, поговаривают, то у тайных семейств, кланов и сект есть члены даже с легендарными и мифическими талантами. Особенно этим грешат потомки полубогов. На данный момент всё это просто беспочвенные слухи, поскольку эти люди никогда не появлялись среди обычного населения и прячутся в том секретном месте, которое построили для них их предшественники.

Этот уровень таланта также играет роль в том, можно ли получить гримуар более высокого уровня, чем ты сам или нет.

С талантом простого смертного и так всё понятно.

Человек с обычным талантом может рассчитывать только на контракт с гримуаром, равным его рангу в местной системе иерархии. Став Картёжником, он может получить лишь самый простой гримуар поначалу - бронзовый, а более высокие степени для него закрыты, пока он с большим и упорным трудом до них не доберётся, когда душа для этого созреет.

Картёжник-ученик с необычным талантом может попытаться заключить контракт с серебряным гримуаром вместо бронзового, но ему всё равно будет сложно перепрыгнуть через царства и заключить контракт с гримуаром более высокого уровня, если он не достигнет более высокого или соответствующего уровня.

Картёжник-ученик, который является обладателем редкого таланта, может сделать попытку с самого начала завладеть золотым гримуаром. Он или она без проблем получает серебряный гримуар в самом начале, но золотую книгу он может и не получить, чтобы перепрыгивать миры и заключать контракты с гримуаром более высокого уровня, если Картёжник не достигнет более высокого или соответствующего уровня.

Картёжник-ученик, которому очень-очень сильно повезло и он с рождения получил легендарный талант, может попытаться с самого начала получить уже платиновый гримуар. Он или она может спокойно перескочить с железного на серебряный и золотой гримуары, минуя бронзу, но получение платины всё ещё сопряжено с некоторым геморроем. Ему или ей всё равно будет трудно заключить контракт с гримуаром платинового уровня, чтобы перепрыгнуть через миры и заключить контракт с гримуаром более высокого уровня, если они не достигнут более высокого или соответствующего уровня.

И наконец, перейдём к редчайшему, мифическому таланту. Они настолько круты, что способны не только безо всяких проблем одним прыжком пересечь бронзу, серебро и золото,

чтобы получить платиновый гримуар, но они ещё способны напрямую заключить контракт с сильнейшим, алмазным гримуаром. Правда, такое тоже происходит не всегда: трудно заключить контракт с гримуаром алмазного уровня, чтобы перепрыгнуть через миры и заключить контракт с гримуаром более высокого уровня, если они не достигнут более высокого или соответствующего уровня.

Поскольку каких-либо правдивых сведений о том, что кто-то сразу брал и получал золотой, платиновый или алмазный гримуар, на горизонте не попадалось, я думаю, что редкий талант - это текущая вершина. Но учитывая, что не все богаты или достаточно удачливы, чтобы заключить контракт с гримуаром более высокого уровня, о котором мы никогда не узнаем, может быть, среди простых людей есть высококлассные таланты, но у них никогда не было шанса узнать.

Также в народе ходит теория заговора, согласно которой, когда рождаются высококлассные таланты, правительство или любая другая секретная организация похищает их прямо из больничной кровати, чтобы тайно обучать их у себя. Учитывая, что заговор о телосложении и характеристиках был правдой, я почти уверен, что и в деле с талантами что-то нечисто. Наверняка это - правда. Ведь наверняка у правительств и тайных сект в ходе многолетних исследований и поисков могли появиться способы выявить талант новорождённого ребёнка.

Когда я впервые мутировал свою душу, мне всё ещё было очень тяжело и трудно к ней привыкнуть ... особенно с учетом того, как мне пришлось стереть мудрость моего второго сознания и запрограммировать его на ИИ, чтобы мне не приходилось делить своё тело с другой волей, опасаясь раздвоения личности. Несмотря на то, что мутация души разделила мою умственную силу на две части и дала ей огромный импульс, мне всё же было трудно к ней привыкнуть, потому что моё тело предназначалось только для одного сознания и одной умственной силы. Благодаря крещению не только улучшилась моя мутировавшая душа, но и моё тело стало полностью совместимым с моей новой мутировавшей душой, а также я убедился, что ИИ, который я запрограммировал во втором сознании, обрёл мудрость и стал волей моего второго сознания. Таким образом, ИИ, который я создал из второго сознания, подчинив его первому, расширился, его возможности переросли возможности простой программы.

Но независимо от того, сколько мудрости и изощрённости приобрел ИИ, его основная программа заключалась в том, чтобы быть рабом моего первого сознания, и благодаря крещению эта программа стала абсолютной. Таким образом, я нашёл способ возвращать мутировавшие души более высокого уровня. Так что ещё может предложить инженер душ человеческих?

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1718500>