

Дата: 21 марта 2321

Время: 10:45

Место: город Скай-Блоссом, торговый центр ассоциации гильдий, Склад №234.

-Сапоги из кожи штормового кролика были проданы за двести пятьдесят тысяч последней ночью на аукционе. Люди были поражены их качеством, дизайном и идеальными рейтингами. Этот склад предоставлен администрацией аукциона в качестве моего личного склада. Так как ты - мой единственный клиент, всё твоё. Используй его так, как твоей душевненьке угодно. Хоть одной Кори мне пока достаточно, мне ещё предстоит набрать сотрудников. После того, как я вышел из школы, я направился напрямиком в торговый центр ассоциации гильдии. Так как я хотел поучаствовать в турнире для новеньких, мне свои предыдущие планы пришлось оптимизировать с учётом текущих обстоятельств.

Турнир состоится 27-го числа и следующий аукцион будет в этот же день!

Я планировал заработать на следующем аукционе, но эти деньги мне нужны сейчас, чтобы подготовиться к турниру. Аукцион пока не катит, но мне придется подумать о других способах накопления денег для турнира. Все мои планы требовали определенных капиталовложений и времени, чтобы принести плоды. Но сейчас мне нужны были деньги, чтобы сделать новые карты для турнира.

-Что ж, держи эти деньги при себе, я знаю, что это немного, но потратить их для меня на некоторые редкие материалы и карты, которые помогут мне развить свою ментальную силу. Не беспокойся о цене, просто покупай. Всё наладится. Деньги мы ещё сдерём.

-Хорошо, я поспежу за этим. - Сьюзен кивнула.

Посмотрев на сотню сундуков армейского образца, я сказал:

-К вечеру я с ними закончу. Сьюзен, как ты знаешь, мне нужно заработать много денег. То, что не требует никаких вложений с моей стороны.

Сьюзен нахмурилась, услышав меня, и обеспокоенно спросила:

-Почему? У тебя какие-то проблемы?

-Да. У меня мало денег.

-Ну, я тебе могу одолжить немного.

-Не хватит. Мне нужно делать сильные карты, небольшой суммы денег недостаточно, мне нужно много денег и прямо сейчас.

-О! Это связано с картами. Я думала, твои проблемы куда серьёзней. Если ты хочешь легко заработать, ты всегда можешь предоставить свои услуги в качестве создателя серебряных карт, как ты помогал мне.

-Могу ли я сделать это в конце концов, пока у меня еще нет лицензии?

Чтобы оказывать услуги профессионального создателя карт, мне потребуется диплом по созданию карт и лицензия гильдии создателей карт.

-Да. Можно. Лицензия требуется только для использования инструментов и услуг гильдии по созданию карт.

-Но без гарантии со стороны гильдии по созданию карт и без их помощи как я смогу найти своих клиентов?

Это также причина того, почему создатели карт богаты, поскольку они лицензированы гильдией и берут огромные комиссионные за создание карт. Клиенты не жалуются, так как доверяют способности лицензированного создателя карт и считают, что цена того стоит.

-Тебе не стоит беспокоиться об этом. Я приведу тебе клиентов, думай об этом как о эксклюзивной привилегии.

Да, я эксклюзивный клиент Сьюзен, это не оговорено в контракте, основанном только на взаимном доверии. Она пообещала мне, что взамен не будет принимать других клиентов, потому что у неё все руки заняты мной. Это беспроигрышная ситуация для нас обоих. Благодаря моим картам она заработала полмиллиона долларов после уплаты налогов на своем первом аукционе. И мне был нужен кто-то, кому я мог бы доверять и который помогал бы мне в мелочах.

-Хорошо. Оставляю это тебе. Так что я начну с этих сундуков сейчас. Я создаю карты здесь, потому что ни одна карточная лаборатория не вместит столько сундуков.

-Хорошо. Я попрошу Кори присмотреть за ними. Если тебе что-нибудь понадобится, ты можешь спросить её. Не утомляйся, вечером я приведу твоего первого клиента.

-Ты куда-то собираешься? Мне нужен учебник по созданию карт для призыва големов.

-Я нашла клиента. Моя подруга ищет хорошего создателя карт. Я попрошу Кори показать вам основы создания карт големов, но для получения серьёзных и более сложных книг вам придётся поступить в колледж, ведь эта информация защищена авторским правом.

Продвинутый дизайн и знание всех типов карт являются информацией, защищенной авторским правом. Но базовой информации достаточно с моими познаниями в области робототехники, и я должен придумать что-нибудь потрясающее.

Вскоре Сьюзен вернулась с целой стопкой книг по основам создания карт-големов.

-Сэр, вам ещё что-нибудь нужно?

-Похоже, Сьюзен решила довериться тебе и дать шанс, поздравляю.

-Спасибо, сэр.

-Не надо благодарности...

Как человек, страдавший от того же, поверьте мне, когда я говорю "Никогда не поздно". Поскольку вы знаете, что нужно просить о помощи, вас ещё можно спасти.

Это часть людской природы. Не пытайтесь подавить или отрицать свои ошибки. Примите их и найдите способ простить себя. Только так можно решить проблему.

-Сэр?

- Не обращай на меня внимания, твои глаза зывают о помощи, я не мог просто вести себя невежественно.

Глаза Кори стали красными и заплаканными, когда она сказала: "Это обидно."

-Хорошо. Это значит, что ты всё делаешь правильно. Сейчас это сложно, но будет ещё труднее, научись с этим справляться.

В человеческой природе есть один порок: любовь смотреть свысока и желать чувствовать своё превосходства. В боли или счастье люди всегда пытаются утешить себя, сравнивая и глядя на других свысока. Это также причина их беспокойства. Люди чувствуют себя утешенными и чувствуют свое превосходство, глядя свысока на обстоятельства других, но завидуют тем, кто выше их. Никто не учит людей самолюбию и зависти: они рождаются вместе с человеком. Что ещё больше печалит, так это то, что люди сделали это обязательным аспектом жизни в нашем вонючем и донельзя прогнившем мире. Но некоторые восходят в этом плане на следующий уровень, и люди начинают страдать.

Кто виноват? Если мы начнём показывать пальцем, ни рук, ни ног не хватит. Бессмысленно корить и наказывать себя за это - ведь в этом виноваты все.

Кори допускала ошибки, но она старается меняться. Борьба со своей природой трудна, и изменения даются тяжело. Сказав всё, что я думаю, я занялся своим делом - созданием сундуков G-ранга. Кори вытерла свои слёзы и начала убирать склад, она не ожидала, что я утешу её. Но надо дать ей знак, что она меняется в лучшую сторону. Пусть это только начало изменений, но всё равно.

Создание сундука для хранения G-ранга было с моими способностями проще пареной репы. Однако всё равно это было немного муторно: время, необходимое для передачи путей души в ядро, не может быть сокращено.

На одну карту у меня уходит примерно полторы минуты. За два с половиной часа я успеваю создать сотню карточек. Материалы для одного сундука стоят сорок шесть долларов: хранилище армейского образца обойдётся в тридцать шесть "убитых енотов", а ядро G-класса - ещё десять. Но хороший сундук можно продать за цену от 10 000 до 12 000\$, в зависимости от рынка. Учитывая такую сильную, практически спекулятивную, разницу в ценах, 4 600\$ в моих руках превращаются в один миллион. И пусть гос. налог составляет 34%, а 5% - процент от продаж, достающийся торговому центру, у меня всё равно остаётся 610 000 долларов чистой прибыли, что примерно равно сумме материалов для женской брони E-класса, не говоря уже о картах, которые я хочу купить для того, чтобы блеснуть на турнире.

Если я ожидаю сделать какие-либо серьезные и легкие деньги, аукцион был единственным местом, но у меня не было времени ждать его.

Я всегда мог создать рецепт карты и защитить его авторским правом, чтобы получить роялти, но это невозможно, потому что моим причинам создания карты отличается от остальных методик, используемых другими создателями карт.

Когда я создаю карты, я слишком зависим от своих "Зрачков души" и моих посторонних знаний из прошлой жизни, так как я едва понимал методы, упомянутые в рецептах карты.

Если я хочу жить на авторские отчисления, то мне придётся создать рецепт, который будет достаточно простым, чтобы любой Картёжник с улицы смог создать по нему свои карты. В противном случае идея накроется медным тазом. Из-за моих противоестественных знаний у меня хромает техника.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1669197>