

Дата: 20 марта 2321

Время: 12:23

Место: Город Скай-Блоссом, Аукционный дом гильдии, зал №13.

Потягивая большой стакан чёрного кофе, я вошёл в место проведения аукциона, где свои лоты должна была разыграть Сьюзен. Но площадка для продаж, к моему удивлению, была переполнена и вокруг кипели бурные споры. Первый ряд был заполнен журналистами и папарацци, но почему-то на входе не было вышибалы, отгонявшего нежеланных гостей. Кажется, я недооценил, насколько популярным стало мероприятие, попавшее в топ-10.

"Извини, Сьюзен, я не смогу поддержать тебя с трибун". - подумал я и пошёл в VIP-комнату, но и там было полно народа, и люди ругались из-за недостатка мест. Проблема заключалась не в недостатке управленческих навыков. Само по себе место было маленьким, чтобы вместить такое количество людей. Руководство гильдии никогда не ожидало, что каталог Сьюзен станет настолько популярным, и предоставило ей небольшое место встречи.

Как только я подумал, стоило ли мне в принципе сюда ехать, Сьюзен позвонила мне:

-Вьятт! Ты где? Ты ещё здесь?

-Я на месте.

-Иди за кулисы!

-Конечно.

Положив трубку, я пошел за кулисы.

Вышибала за кулисами остановил меня и спросил: "Мистер Вьятт?"

-Да, единственный и неповторимый.

Поверните налево и идите прямо. Сьюзен должна ждать вас там». Я видел, что он не уважал Сьюзен, своего непосредственного начальника. Я чувствовал, что вокруг что-то не так. За кулисами было пусто, здесь не было персонала, в отличие от работающего за кулисами аукционного зала. Вскоре я обнаружил, что Сьюзен расхаживала взад и вперед перед входом на сцену, она, казалось, не замечала, что я иду к ней.

-Сьюзен! - окликнул я её, приближаясь.

-Ты чуть не напугал меня. - сказала поражённая Сьюзен.

-Что здесь происходит? Где все?

-Я отправила их управлять VIP-секцией.

-Тогда, что насчёт этого места?

-Я как-нибудь справлюсь с этим здесь. Я позвала тебе сюда, зная, что ты не найдёшь там места.

У каждого помощника менеджера аукциона есть команда доверенных сотрудников, начиная от вышибал, помощников и так далее. тех пор, как Сьюзен только что стала менеджером аукциона, у нее не было персонала, не говоря уже о доверенном персонале. Таким образом, руководство аукциона предоставило ей 10 сотрудников, 4 вышибалы и 6 помощников. Этого с лихвой хватило бы для такой небольшой площадки, как аукционный зал №13. Два вышибалы, по одному у двух входов в зал, один вышибала для кулис и передней сцены, а последний - для VIP-зала. Четыре помощника для рассадки и услуг для VIP-персон, а два последних - для помощи Сьюзен за кулисами.

Но ожидание зрителей превзошло все желания, кажется, в последний момент почему-то количество людей, журналистов, регистрирующихся для участия в аукционе, увеличилось, особенно количество зарегистрированных VIP-людей превысило количество человек. Некоторые влиятельные лица в социальных сетях почти ворвались за кулисы. Поэтому пришлось вызвать вышибалу у входа, чтобы охранять их. Теперь у двух входов в зал не было вышибал, так как был один для кулис и два для передней сцены, а последний для VIP-зала, в то время как все шесть помощников пошли на рассадку и посещение VIP-персон, не оставив никого, чтобы помочь Сьюзен. Модель действительно просила добавить персонал к управлению аукционом, но они отказали ей, заявив, что всем сотрудникам была выделена работа и у них не было возможности прийти сюда.

-Почему вы не закрыли входные двери в холл, если количество зрителей превысило максимальную вместимость?

Я не думала об этом! Но я не могу отвернуться от всех этих влиятельных журналистов и VIP-персон, верно ?!

-Во-первых, пошли одного из вышибал, чтобы он закрыл двери аукционного зала, так как уже почти пора начинать аукцион.

Многие люди, которые не были заинтересованы в участии в аукционе, присоединялись к толпе просто для развлечения, поэтому лучше было закрыть дверь прямо сейчас.

Вскоре Сьюзен приказала одному из вышибал, охранявших сцену, закрыть двери. Когда

входная дверь закрылась, толпа стала более шумной, а шепот превратился в громкий гул

-Приближается время начала аукциона. Как ты собираешься контролировать эту шумную толпу? - я спросил...

В настоящее время отсутствие персонала было последним, о чем думала Сьюзен, поскольку она не знала: как управлять аудиторией? Поскольку толпа состоит из популярных влиятельных лиц, журналистов и VIP-персон, о грубых методах контроля толпы не могло быть и речи.

...

Дата: 20 марта 2321 года

Время: 12:23

Место: город Скай-Блоссом, Гильдия Приключенцев, Офис администратора гильдии

-Сэр. Всё плохо. Всё очень плохо! - ворвался в кабинет клерк.

-Джон? Как вы посмели заходить сюда без стука?! - крикнул администратор.

Джон поклонился и поспешно извинился: "Сэр, мне очень жаль, но это касается юной леди".

Услышав слово "юная леди", голос, казалось, немного успокоился и спросил: "А что с ней?".

-Юная леди каким-то образом узнала о девушке и собирается присутствовать на ее аукционе.

-Откуда она узнала? Почему она идет туда? О чем она думает?

-Сэр, я не знаю, кто проинформировал юную леди. Сэр, пожалуйста, накажите меня, поскольку я не мог остановить девушку! Но когда я попытался остановить ее, леди сказала мне, чтобы я не мешал ей загладить свою вину. Думаю, она собирается извиниться перед девушкой после аукциона.

-Уф. У этих журналистов и влиятельных лиц будет с ней трудный день. Эта девушка упряма и не знает, как устроен мир!

В последнее время леди ведет себя странно, как будто она совсем другой человек, и действует, не задумываясь. Мастер так старается удержать её от этого, но ей пришлось самой подставить свою голову врагу. Теперь любое количество контактов или связей с мастером не может помешать неистовым пользователям сети разрушить социальную жизнь молодой леди. - Джон

покачал головой, вздохнув, ведь он совершенно устал управлять этой леди.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1661321>