

Дата: 18 марта 2321

Время: 17:11

Место: город Скай-Блоссом, Гильдия Приключенцев, Карточная лаборатория гильдии Приключенцев.

После активации зрачков души я смог увидеть, что путь души, заключённой в коже, которую я выкраивал ранее, был беспорядочен, что приводило к тому, что она была вырезана грубо. Я мысленно пытаюсь сделать этот хаотичный путь кожаной души целеустремлённым, чтобы создать идеальную выкройку, полностью соответствующую тому, что я хочу увидеть. Наконец, я смог аккуратно вырезать все части, идеально соответствующие требованиям дизайна. Я не отключал зрачки души, но оставил их активированными, переходя к следующему этапу - сшиванию ботинок. И я был прав, ведь благодаря этим зрачкам увидел, как пути душ встречаются, сочетаются и сходятся, когда я сшивал ботинки своей мечты, что позволило мне выполнить работу на должном уровне.

Самая важная и напряжённая часть моей работы заключалась в том, что мне приходилось смешивать пути души общего ядра с тропами души, заключённой в коже. Ядро является самой важной частью карты, практически её сердцем. Ведь оно не только содержит способности карты, но и помогает её трансформироваться между физическим предметом и самой картой.

И наконец пришло время перенести способности души из ядра штормового кролика в ядро новой пары кожаных ботинок. С помощью зрачков души я мог видеть эту яркую массу света в сердцевине самого штормового кролика и просто пятнышко света в ядре кожаных сапог штормового кролика. Если я был прав, этот яркий свет в кроличьем ядре был силой способностей его души, а пятнышко в ядре кожаных ботинок - способностью карты к трансформации в предмет и обратно.

Теперь всё, что мне оставалось сделать - убедиться, что яркая масса света, покоящегося в ядре штормового кролика перетекает в ядро ботинок из его кожи без потерь, ведь потери в нём приведут не только к увеличению звёздного рейтинга и снижению показателя прочности, но и к ухудшению или даже полной потере некоторых способностей кроличьей души. Используя свои умственные силы в качестве медиума, я очень осторожно заставлял перетекать световую массу из одного ядра в другое. Как только она вышла из ядра, она как будто одичала и оттого процесс переноса энергии без потерь стал труднее. Благодаря зрачкам моей души, в отличие от других Картёжников, я мог видеть яркий свет вместо того, чтобы как-то пытаться уловить его другими чувствами. Так было легче избежать утечки энергии, которая была чревата ухудшением качества изделия, но всё равно я оставался в напряжении.

Создание карты завершено!

Наконец, я отключил глаза своей души, чтобы увидеть созданную мной карту. Три ингредиента исчезли и осталась только одна карта с названием "Сапоги из кожи штормового кролика". Её характеристики были следующими:

Название карты: Сапоги из кожи штормового кролика

Тип карты: Карта предмета

Ранг карты: F, обычный сорт

Рейтинг карты - 1 звезда

Прочность карты - 97/100.

Эффекты карты - Тронутый духом шторма(пассивный), дополнительные эффекты - Спринт(активный), Двойной прыжок(активный).

Тронутый духом шторма - пассивный эффект, дающий +1 к ловкости.

Спринт - активный навык, поднимающий ловкость в течение минуты. Требуется двух минут на перезарядку. Двойной прыжок - активный навык, позволяющий, находясь в воздухе, подпрыгнуть второй раз. Время перезарядки способности - 10 секунд.

-Твою ж налево! - я выругался вслух, видя характеристики моей недавно созданной карты. От взгляда на особенности карты у меня пошли по коже мурашки. Насколько же мощной оказалась моя карта по сравнению с теми, которые продавались в торговом центре и которые я планировал собрать, увидев характеристики в каталоге материалов. Три хороших способности с минимально возможным звёздным рейтингом и почти идеальной прочностью - эта карта была определением идеальной карты. Я никогда не видел карты F-ранга с тремя способностями, дешёвыми в призыве благодаря малому количеству звёзд и рейтингом прочности.

В итоге я осознал, почему карточные трюки у меня получались лучше, чем у поставщиков продукции для торгового центра. Ведь, в отличие от меня, у других Картёжников нет такой хитрости, как карта-корень. Если бы не она и не мои зрачки души, я бы не мог соорудить ни одной приличной пары ботинок из трёх наборов материалов, которые я приобрёл в торговом центре. Единственное, что мне не понравилось - это цвет. Вместо крутых ботинок они цветом были похожи на уродливые деревянные башмаки. И мне это очень сильно не нравилось. Я позвал продавщицу, используя свой гримуар. Оттуда вышло следующее сообщение: "Подождите, пока с вами свяжется наш сотрудник. Среднее время ожидания - одна минута".

В дверь постучали. Тук-тук.

-Сэр, я могу войти?

Вскоре стук повторился, дверь отворилась, и в комнату вошла уже знакомая мне брюнетка.

-Чем я могу вам помочь, сэр?

-Мне нужны красители для покраски кожи штормового кролика. Что бы вы мне порекомендовали?

-Я бы порекомендовала универсальные красители от компании "Неппа", они натуральные, долговечные, более устойчивые к пыли и имеют глянцевый оттенок. Они стоят 50 долларов за банку.

-Хорошо, принесите мне четыре банки синего, чёрного, белого и красного цветов.

-Хорошо, сэр.

После покупки красителей я снова воссоздал первую карту сапог из кожи штормового кролика, но на этот раз с белым корпусом и красной подошвой, но, к сожалению, прочность новой обуви упала до 92/92. Я создал ещё две карты обуви из кроличьей кожи из оставшихся карт-материалов. Одна пара была чёрной и с синей подошвой, а другая - полностью красной. Обе карты на этот раз получили идеальный рейтинг прочности - 100 из 100.

"Теперь это по-настоящему ультралайтовые ботинки". - подумал я, глядя на три пары кожаных сапог из штормового кролика передо мной.

<http://tl.rulate.ru/book/63316/1657740>