В сети туннелей, расположенных глубоко под деревней Коноха, по коридорам эхом разносился ударный шум. Зловеще мерцали факелы - исключительно для того, чтобы напугать людей.

"Войдите", - позвал змееподобный голос из комнаты внутри.

Акане повернула ручку и открыла дверь. Они отсутствовали чуть больше недели, а лаборатория уже успела сильно измениться. Новые эксперименты заняли место на нескольких скамьях, а старые данные и материалы были сложены в углу комнаты. Орочимару стоял, сгорбившись над столом в дальнем конце комнаты, и чертил на большом свитке какую-то схему.

"Я полагаю, что ты пришел просить меня подготовить тебя к экзаменам?" прямо заявил Орочимару, не отрываясь от своей работы.

"Если вы не возражаете, я буду вам очень признательна", - ответила Акане с одинаковым нейтралитетом.

Орочимару отвернулся от стола и посмотрел Акане прямо в глаза через всю комнату. "Полагаю, это означает, что на данный момент ты не на службе. Говорят, что третий экзамен состоится через месяц. Я буду обучать тебя непосредственно, при условии, что ты пойдешь со мной на определенное... задание. Мы должны вернуться примерно за неделю до начала экзамена. Ну как?"

Акане задумалась. Орочимару, несомненно, был самым подходящим наставником для обучения, и им было интересно узнать, что представляет собой "поручение" для непостоянного саннина. В то же время, они чувствовали, что должны остаться ради Хинаты. Когда она проснется, рядом должны быть люди, которым она небезразлична. Акане нахмурила брови, пытаясь принять решение.

"Ты намного добрее меня, дитя, но это делает тебя предсказуемой", - прокомментировал Орочимару, словно прочитав мысли Акане. "С девочкой все будет хорошо, у нее есть необходимая поддержка".

Акане бросила на Орочимару недоверчивый взгляд, но тут же пожалела об этом - они знали лучше. Конечно, Орочимару уже знал о том, что случилось с Хинатой, и, конечно, они ожидали, что Акане будет беспокоиться о ней.

"Эта девушка сейчас переживает важную метаморфозу. Этот момент в ее жизни - критический поворотный пункт, и ей будет лучше, если тебя не будет рядом. Она - шиноби, и ощущение безопасности и поддержки - это не то, что поможет ей решить, как действовать дальше, или укрепит ее решимость. Позволь ей самой решить эту задачу, дитя", - укорил Орочимару. "Я буду у ворот деревни через час. Если ты хочешь пройти у меня обучение, будь там. Иначе я уйду без тебя".

Акане стояла над больничной койкой Хинаты, наблюдая за ее спокойным состоянием. Большая

часть ее тела была закрыта простыней, но руки, перевязанные бинтами, висели свободно. Через спину Узумаки был перекинут большой свиток, в котором находилось множество их вещей.

"Мне жаль, что я не могу остаться для тебя, Хината. Я должен идти, чтобы стать сильнее. Мне нужно догнать тебя и Саске, я не могу полагаться только на тебя, чтобы защитить меня в серьезном бою. Я знаю, что ты тоже справишься, и я вернусь другим человеком... более сильным".

Генин открыл окно и выпрыгнул наружу, направляясь прямо к воротам деревни.

Некоторое время они шли молча. Акане следовала за Орочимару, ничего не зная о том, куда они направляются и что это за "поручение". Они двигались быстро, проделывая значительный путь, и через несколько часов молчаливого путешествия по густому лесу Страны Огня, Орочимару остановился. "Опусти свои печати конфиденциальности, сейчас же".

Акане, почти ошеломленная внезапным приказом после того, как между ними так долго не было произнесено ни слова, сделала все, как было велено. Установив небольшой периметр из печатей, Акане гарантировала, что они будут скрыты от любых попыток подслушивания.

"Теперь, когда мы достаточно далеко от деревни, я могу объяснить тебе цель этого похода, чтобы она не попала в чужие уши", - заговорил Орочимару, отвернувшись от Акане. Они оба не любили смотреть друг другу в глаза, и их не волновали социальные ожидания, которые окружающие связывали с этим.

"Начну, пожалуй, с того поручения, о котором я говорил. Недавно я получил информацию о двух интересных людях, которые скрываются от моего врага. Но, - Орочимару ухмыльнулся, - я пока не намерен раскрывать тебе их личности. Думаю, тебе будет интересно узнать все самому. У меня есть идея, где они могут прятаться, поэтому часть времени мы потратим на их поиски.

"Во-вторых, конечно, я буду тренировать тебя в те часы дня, которые у нас есть свободные. Тебе необходимо повысить свое мастерство в физическом бою, помимо обучения владению клинком. Бывают случаи, когда нельзя полагаться на хитрость и ловкие ловушки, и ты должен быть готов к ним. У меня есть свои идеи относительно приемов, которые ты можешь освоить для этой цели, и ты скоро поймешь, почему тебе нужно было оказаться за пределами деревни, чтобы научиться им.

"В-третьих, я раздобыл у Цунаде формулу одного лекарства, которое даст вашему телу те изменения, которые тебе, возможно, нужны. Я написал документ с подробным описанием того, что ты можешь от него ожидать, чтобы ты мог ознакомиться с ним. Если ты решишь, что хочешь этих изменений, ты должен будешь принимать одну из этих таблеток каждое утро. А теперь мы разобьем здесь лагерь и начнем твое обучение. Как только солнце сядет, мы возобновим наши путешествия. Понятно?"

Акане кивнула. Орочимару протянул им бутылочку с надписью "Эстрадиол", и они улыбнулись. "Так что за обучение ты для меня приготовил?"

"Я хочу, чтобы ты научилась управлять тенями".

"Тени? Ты говоришь о киндзюцу клана Нара! Это..."

"Тише, дитя, подумай немного. Я не верю, что ты настолько глупа, чтобы считать, что все техники, связанные с тенями, принадлежат клану Нара. Полагаю, я дам тебе подсказку. Какова твоя природа чакры?"

Инь чакра, подумала про себя Акане. Они знали, что лучше не произносить это вслух. Орочимару был бы разочарован, если бы Акане вообще что-нибудь сказала, не дав себе времени подумать о смысле всего этого.

Техники клана Нара зависят от чакры Инь. Из того, что я видел, они используют тени, чтобы достичь и связать противника. Но как происходит связывание? Подождите... это вообще важно? Почему обучение связыванию противников с помощью теней может как-то улучшить мои навыки? Орочимару, должно быть, задумал что-то другое. Природа чакры... Природа чакры... Стоп! Большинство шиноби в конце концов тренируются использовать свою природу чакры для борьбы с помощью техник высвобождения стихий, на что я принципиально не способен. Что если...

"Ты ведь совсем не говоришь о Нара киндзюцу, верно?"

Орочимару улыбнулся. "Очень хорошо, дитя. Нет, не говорю. На самом деле, я не буду учить тебя никаким своим техникам. Скорее, ты будешь изобретать их сам. К тому времени, когда мы вернемся в Коноху, я ожидаю, что ты станешь первым шиноби, полностью осознавшим возможности Выпуска Тени. А теперь давайте начнем".

http://tl.rulate.ru/book/63306/1798843