

Лезвия чакры потрескивали, и молния росла. Хотя сам металлический клинок был невелик - всего на несколько дюймов длиннее ее руки, но молния, выходящая из него, была вдвое больше. Теперь Ино обладала мощным сочетанием скорости, силы и дальности; Сакура была поражена. Ино в танце подлетела к Сакуре, которая тоже доставала что-то из своего мешочка.

"Ни единого шанса!" крикнула Ино, нанося удар по руке Сакуры. Ее противница оступилась, и то, что она держала в руках, упало на землю, попав под ногу Сакуры, которая встала на защиту. И снова Сакура исчезла, а на ее месте появился валун. Если предыдущие валуны все были раздавлены силой усиленных ударов Ино, то этот был пробит насквозь так же легко, как лезвие разрезает бумагу. Края камня, на которые попала чakra лезвия, светились красным от жара.

Ино повернулась и снова бросилась к Сакуре. Наконец-то она разглядела закономерность в движениях Сакуры. Хотя Сакура, как и большинство их сокурсников по академии, могла выполнять технику Замены и без слов, и без ручных печатей, у нее была своя особенность. Она всегда смотрела в сторону валуна, с которым менялась местами. Если Ино следила за взглядом Сакуры, она могла увидеть, куда приземлится Сакура, и погнаться за ней туда. Готовая нанести решающий удар, который положит конец поединку, Ино направила поток чакры в ноги. Она начинала истощаться - после победы в этом поединке ей нужно было по-настоящему отдохнуть, на случай, если ее выберут для второго поединка.

Ино нанесла удар правым клинком по левому бицепсу Сакуры, а левый держала для защиты. Сакура смогла отвести удар каменными руками, хотя камень и рассыпался при соприкосновении с молниеносным саваном Ино. Но Ино была готова. Лево́й рукой она нанесла апперкот. Сакуре ничего не оставалось, как отступить, если она не хотела получить глубокую рану на груди. Ино проследила за ее взглядом и увидела, как он метнулся влево. В тот же миг Сакура исчезла, Ино повернулась и помчалась к месту удара соперницы. Она все правильно рассчитала, но не ожидала, что Сакура тут же заменит ее, на этот раз печатью Собаки и Змеи. С ручными печатями Сакура не нуждалась в подсказке. Тем не менее, за это пришлось расплачиваться тем, что ручные печати съедали время. Заранее продуманный удар Ино прорезал валун, который занял место Сакуры, и снова зашипел от жара молнии.

Ино повернулась, чтобы найти своего противника, но движение головы вправо показалось ей каким-то преувеличенным. Хотя она вовсе не собиралась этого делать, все ее тело качнулось дальше, чем планировалось, и она потеряла равновесие. Ино пришлось бросить вес в другую сторону, чтобы не упасть. И тут она поняла, что уже проиграла. Все перед ней двигалось медленно. Слишком медленно. Кулак Сакуры ударил ее в солнечное сплетение, и Ино отчаянно задыхалась, когда воздух выбило из легких.

"...Как?" прохрипела Ино, глядя на Сакуру, чей облик уже стал размытым.

"Бесцветный, газообразный яд без запаха, спрятанный в камне, который ты так удобно разрежала для меня. Помнишь тот пузырек, который, как ты думаешь, заставил меня выронить из рук? Ну, я его не выронила. Но, черт возьми, девочка! Когда ты успела стать такой быстрой?" Сакура вытянула руки, положив их на легкие Ино.

Ино смутно слышала, как Хаятэ объявил Сакуру победительницей, но не могла разобрать слов, так как яд все больше и больше искажал ее чувства. Она почувствовала руки Сакуры на своей груди, от которых исходило успокаивающее тепло. Постепенно окружающий мир стал более ясным, и Ино почувствовала, что ей стало легче дышать. Когда она попыталась встать, Сакура положила руку ей на плечо, чтобы удержать ее в сидячем положении.

"Останься, дай мне вывести это из твоего организма. Открой рот", - приказала Сакура, и Ино открыла рот. Она почувствовала на языке какую-то таблетку и сглотнула. "Через пару минут ты будешь в порядке, это был не очень долго действующий яд".

Ино поблагодарила и осторожно поднялась на ноги. Она протянула руку Сакуре, и они пожали ее. С трибун раздались аплодисменты - и не только от ее друзей. Все три шиноби из Цукигакуре хлопали. Тот, у которого к спине был пристегнут огромный клинок, издавал радостный свист, пока Хаяте не поднял руку, призывая к тишине.

"Если вы не против вернуться на трибуны, мы должны продолжить оставшиеся матчи. Но прежде чем вы уйдете, я хочу похвалить вас обоих. Это был один из самых впечатляющих поединков, которые я видел у генинов, и вы оба должны гордиться своим мастерством в бою". Хаяте подарил небольшую поздравительную улыбку.

Ино положила руку на плечо Сакуры и позволила подруге поддержать ее вес, пока они поднимались по лестнице и возвращались на трибуны. Там их встретили друзья, которые открыто выразили свое восхищение этим боем.

"Это было так круто! Я думал, что Ино полностью победила до последнего момента!" воскликнул Наруто, возбужденно хлопая руками со сжатыми кулаками. "Это было безумие!"

"Так молодежно!" страстно добавил Ли, потрясая кулаком в воздухе перед собой.

Ино положила голову на плечо Сакуры, позволяя своим больным мышцам опираться на подругу для поддержки. "Это был чертовски хороший бой, не так ли?"

"Да".

-----

Прошло еще несколько боев, ни один из которых не был особенно драматичным или интересным. Акане наблюдала, как Кана, куноичи из Цукигакуре, владеющая нагинатой, быстро расправилась с Канкуро, шиноби из Сунагакуре, который управлял марионеткой с помощью чакровых нитей. Хотя его мастерство владения марионеткой было впечатляющим, Кана не торопилась разбить ее на куски своими мощными ударами нагинаты.

После этого матча последовал еще более быстрый поединок. Неджи был поставлен против

Мидаре, одного из шиноби из Амегакуре. Как только Хаяте взмахнул рукой, объявляя начало поединка, Неджи приблизился к Мидаре и использовал свой Нежный Кулак, чтобы полностью вывести из строя своего противника. Аме-шиноби не успел среагировать, и смог только рухнуть перед лицом полного уничтожения.

Внимание Акане привлекло табло, на котором был объявлен следующий матч. Особенно потому, что на нем снова красовалось их собственное имя.

'Рок Ли против Узумаки Акане'.

"Не могли бы участники поединка выйти вперед?" попросил Хаяте.

Акане спустилась по лестнице, а Ли предпочел более прямой путь - перепрыгнуть через ограждение. Еще до начала поединка Ли танцевал взад-вперед, держа один кулак в защитной позиции у груди, а другой вытянув наружу, готовый нанести удар. Он подпрыгивал на ногах, явно радуясь возможности продемонстрировать свои навыки. Сама Акане вела себя куда более лениво, размеренным шагом направляясь к Хаяте и Ли. Поскольку было ясно, что Ли готов вступить в бой, как только ему разрешат, Акане протянула руку назад и обхватила рукоять его вакидзаси.

Если я хочу победить, мне придется очень быстро справиться с этим, нервно подумала Акане. В этой комнате было несколько человек, с которыми Акане надеялась вообще не столкнуться, и Ли был одним из них. Однако, в отличие от остальных, Акане знала, что против Ли у них есть шанс - но все будет зависеть от первого же удара.

<http://tl.rulate.ru/book/63306/1794554>