

Ино сформировала руками печать Харе. Она закрыла глаза на одно мгновение, широко улыбаясь. Ино знала, что Сакура первой перейдет в защиту, и это давало ей время, необходимое для начала своей фирменной техники. Сформировав чакру как можно тщательнее, Ино выкрикнула "Выброс молнии: Полная пелена!"

Электричество вырвалось из кожи Ино и начало танцевать вокруг ее тела, издавая ровный треск. Она скользнула одной ногой назад, упираясь в землю, и прыгнула вперед. Молния направила ее тело и ускорила движения, и Ино взмыла в воздух, пролетев прямо мимо левого бока Сакуры. Скручивая мышцы живота, Ино повернулась в воздухе и нанесла удар, направленный прямо в голову Сакуры. Проявить милосердие означало бы плюнуть в лицо их дружбе.

Рука Сакуры взметнулась вверх, блокируя удар. Раздался звук, похожий на стон, когда электричество пронзило руку в месте удара, а затем ничего. Сакура исчезла, вместо нее остался лишь пустой воздух. Ино приземлилась с вращательным движением, хлопнув рукой по земле, чтобы использовать ее в качестве противовеса. Удар пришелся сзади, и Ино в последний момент успела отклониться, чтобы удар пришелся на край бедра, а не на один из внутренних органов. Ино почувствовала, что на коже в месте удара образовался глубокий синяк, но, преодолевая боль, она перекатилась вперед и ушла с дороги.

Поднявшись, Ино увидела, что Сакура победно ухмыляется. "Ну-ка, не будь самонадеянной, подруга!" Ино укорила розоволосую девушку напротив себя. "У тебя должно получиться гораздо лучше!"

"Это не проблема", - Сакура посмотрела в глаза Ино. "Высвобождение Земли: Каменная Арена!"

Сакура хлопнула ладонями по земле, и небольшая армия валунов взметнулась вверх. Каждый из них был одинакового размера, почти сферической формы и около полуметра в диаметре. Вырвавшись наружу, камни лежали неподвижно.

"Это должно было что-то сделать? Да ладно! Сакура, которую я знаю, не испортила бы дзюцу своей стихии, особенно в бою", - поддразнил Ино, почти сбитый с толку.

"Именно", - подтвердила Сакура, нахально подмигнув. Не теряя времени, Сакура сформировала пару печатей и заключила свои руки и предплечья в камень. Затем она бросилась на Ино. Блондинка, как только оказалась в пределах досягаемости, нанесла невероятно быстрый удар в живот Сакуры.

Кулак Ино ударился о валун и пробил его, как масло. В то же время, она вскрикнула, когда сильный удар пришелся в левую лопатку. Тем не менее, Ино не позволила этому поставить ее в невыгодное положение. Вскрикнув от боли, она крутанулась и нанесла удар ногой в то место, где должна была находиться Сакура, но не находилась.

Ну что, хочешь поиграть в игру, да? подумала Ино, оглядываясь по сторонам. Сакура стояла в

другом конце комнаты, дразняще помахивая пальцем. Ино бросилась к Сакуре, ее скорость все еще увеличивалась благодаря молнии, проходящей через ее тело. Когда она преодолела чуть больше половины расстояния, Ино направила большую часть молнии в ноги и перепрыгнула через Сакуру с удвоенной скоростью. Используя стену позади Сакуры в качестве трамплина, Ино, как ракета, устремилась к подруге, нанося удар локтем в боковую часть ее грудной клетки. Локоть попал, и Ино услышала небольшой треск. Пара ребер, вероятно, была сломана, но не настолько серьезная травма, чтобы вывести соперницу из боя... пока.

Сакура застонала, когда ее придавило к земле, а затем ее тело исчезло - вместо него появился еще один валун. Ино посмотрела на другую сторону комнаты и почти предсказуемо обнаружила там девушку, лечащую свои раны. С другого конца комнаты Ино могла видеть зеленый оттенок техники Мистической Ладони. Из всех учеников, получивших возможность брать уроки целительства у Цунаде еще в академии, Сакура, несомненно, была самой талантливой. Она не сможет полностью исцелить переломы в середине боя, но, конечно, сделает достаточно работы, чтобы травма не мешала. Ино нужно было предотвратить это. Она снова перевела молнию на ноги и рванула к противнику как можно быстрее, но опоздала. Сакура исчезла, а летящий удар Ино пробил еще один валун.

И снова Сакура оказалась на другом конце комнаты. Ино должна была увидеть это в первый момент - на бесплодной арене не было ничего, предназначенного для использования техники Замещения, поэтому Сакура создавала объекты, похожие по массе на себя. А с таким полем, как это, не было никакой пользы от уничтожения всех валунов. Мало того, что это заняло бы слишком много времени, Сакура, скорее всего, могла бы просто создать еще больше. Нет, Ино должна была привыкнуть к манере движения соперницы и предугадать, что она будет делать.

Ино поняла, что Сакура не смотрит на нее - она смотрит на трибуны. На Гай-сенсея.

"МОЯ ЮНАЯ УЧЕНИЦА, Я РАЗРЕШАЮ!" воскликнул Гай, громко, как обычно.

Это заставило Ино понять, на что ей следовало обратить внимание с самого начала. Как она могла рассчитывать заслужить повышение до чуунина, если даже не заметила такой важной вещи, как гири, пристегнутые к ногам Сакуры. Сакура потянулась вниз и отстегнула их, позволив им упасть на землю с ужасающе громким стуком.

О, черт, подумала Ино, когда Сакура устремилась к ней, в ее глазах читалась убежденность. Ино была вынуждена обороняться, когда Сакура выпустила шквал ударов руками и ногами. Сакура все еще была медленнее Ино, но разрыв был гораздо менее заметен - и это с молниеносным саваном Ино. Ино была вынуждена сосредоточиться на блокировании ударов, пытаясь оттеснить Сакуру и создать бреши. Ни один из них не мог полностью защититься от другого - каждый получил небольшую горстку ударов. Ино получала небольшое преимущество, ей удавалось наносить больше ударов, чем Сакуре. Хотя они были слабее, но сопровождалась разрядами электричества, которые, несомненно, онемели плоть Сакуры и вызвали боль иного рода.

Тем не менее, было очевидно, что Сакура выигрывает в выносливости. Как бы Ино ни припоминала бесчисленные случаи, когда ее подруга жаловалась на адский режим тренировок

Гая, он явно работал. Сакура, девушка, которая однажды заявила, что ей не нужно тратить много времени на тайдзюцу, потому что другие ее сильные стороны компенсируют это, провела последние несколько месяцев, тренируясь под руководством величайшего мастера тайдзюцу Конохи. Ино должна была усилить свою игру, если она хотела одержать победу. А это означало, что ей придется пустить в ход большие пушки.

"Ну что ж. Ты сняла свои ограничения, так что, думаю, будет вежливо, если я достану свое настоящее оружие, а?" Ино потянулась в сумку и нащупала два куска холодного металла. Она вытащила их и просунула пальцы в идеально подходящие по размеру отверстия. Ино сжала кулаки и позволила своей струящейся чакре проникнуть в холодные металлические чакровые лезвия - кастеты с лезвиями - в ее руках. Подарок Асумы-сенсея в награду за тяжелый труд, который она ежедневно вкладывала в свои тренировки.

<http://tl.rulate.ru/book/63306/1794553>