

Саске вцепился когтями в грязь под собой, тяжело дыша, пытаясь подняться. Он бросился в сторону как раз вовремя, чтобы кунай просвистел мимо его уха, едва задев его и прочертив тонкую линию крови. Теплая струйка медленно потекла по шее. Саске поднялся на ноги и снова пустился бежать.

"Шевелись! Шевелись! Вперед!" кричала Анко, бросая кунай за кунаем на пути Саске. "Ты называешь это бегом? БЫСТРЕЕ!"

Когда генин бежал, он позволил небольшому количеству чакры течь через нижнюю часть тела, увеличивая его скорость. Он чувствовал, как она утекает, но ему нужно было бежать. Хватит быть слабым звеном. Если для этого придется проливать кровь, пот и слезы, то так тому и быть. Впереди показалась финишная прямая - одно дерево было намного выше всех своих соседей. Саске оставалось только добраться до него и взобраться на вершину. Последний рывок.

Сюрикен вонзился в бедро Саске, и он вскрикнул. Тем не менее, он продолжал двигаться вперед. Не желая сдаваться, Саске не обращал внимания на боль и вливал в ноги все больше чакры. С еще большей пружиной в шаге он прыгнул. Саске крутанулся и приземлился на дерево, повиснув параллельно земле. Крепко ухватившись чакрой за кору, Саске на мгновение замер. Затем, прежде чем Анко успела воспользоваться его короткой остановкой, Саске помчался все выше и выше, время от времени подпрыгивая и уворачиваясь от летящего снаряда. Все выше и выше, пока он не оказался на вершине, откуда открывался вид на леса за пределами Конохи.

Он добрался до вершины. Задыхаясь, мальчик крепко ухватился за прочную ветку и расслабил чакру.

"Неплохо для первой попытки, малыш. К концу недели ты будешь преодолевать этот путь в два раза быстрее!" крикнула Анко, перепрыгивая с ветки на ветку, пока не оказалась рядом со своим учеником. "Дай пять, а потом спускайся на лесную поляну".

Когда перерыв закончился, Саске спустился на землю, чуть не споткнувшись при приземлении от сильной усталости. Оглядевшись, он обнаружил, что Анко сидит с шампуром данго, который она откуда-то достала. Анко услышала, как их ученик приземлился, и посмотрела в его сторону. "Хорошо, теперь, когда ты разогрелся, мы можем начать по-настоящему".

Саске уже хотел сдаться. Он сдержал желание упасть на колени и медленно направился к Анко. "Что я должен делать?"

"Ты хочешь стать сильнее. Есть две вещи, которых тебе не хватает, и именно на них будет сосредоточена эта неделя тренировок. Выносливость и контроль. Первое будет исходить из всего, что мы делаем. Твоя выносливость, как физическая, так и чакры, будет лежать в основе всего. Контроль позволит тебе извлечь максимум пользы из каждого движения и каждого удара", - объясняет Анко.

"У тебя определенно больший запас чакры, чем у большинства, но то, что у тебя большой

запас, не означает, что ты можешь выполнять массивные атаки. По крайней мере, не раньше, чем ты полностью разовьешься как взрослый - вот почему мы будем работать над твоим контролем. Даже самая толстая броня имеет слабое место; зачем тратить энергию на тяжелые атаки, если можно сбить их иглой?"

Саске усмехнулся. Он начинал понимать, какова его роль в Команде 6. Хината была основным нападающим, а Обито специализировался на контроле поля. В дополнение к ним Саске перемещался по полю боя, нанося сокрушительные удары. "Так вот почему ты научила меня тому снаряду, который выпускает Катон?"

Анко кивнула. "Хорошо, ты быстро схватываешь. На самом деле, я рада, что ты заговорил об этой технике. Я установила несколько мишеней в окрестностях. Это специальные мишени; их центры сделаны из бумаги, устойчивой к чакре. Все, что находится за пределами "яблочка", - обычная бумага. Ударьте по центру с достаточной силой, и он проткнет бумагу, оставив все остальное нетронутым. Промаяхните по центру, и весь лист сгорит. Если удар будет слишком слабым, ничего не произойдет.

"Ваша задача - сделать как можно меньше выстрелов, чтобы поразить все двадцать мишеней, которые я установил. В чем загвоздка? Ты должен оставаться на том же месте, где стоите сейчас. Полагаю, что сначала тебе понадобится не менее пятидесяти выстрелов, но через несколько дней ты сможешь уничтожить все двадцать, используя в общей сложности менее двадцати своих огненных шаров. Есть вопросы?"

"Нет, сенсей!"

"Очень хорошо. Начинай!"

-----

Акане огляделась вокруг и попыталась оценить ситуацию, в которую они попали.

"Есть вопросы?" Акане оглядела класс, ожидая ответа. На мгновение воцарилась тишина, а затем один из учеников нерешительно поднял руку. Материал был непростым, и эти студенты не привыкли к учебной среде, в которой не осуждали за непонимание. Их постоянный преподаватель, Цуко, была... компетентной, но довольно нерешительной. У класса было просто сносное понимание более технического содержания, но ничего сверх этого.

"Да, Моэги?" Акане пригласила ученицу выступить.

Девочка с двумя огромными оранжевыми косичками опустила руку и сказала. "Разве элементарные дзюцу не должны преподаваться на последнем курсе? Я думала, что они намного сложнее, чем такие техники, как Замещение и Трансформация".

Акане улыбнулась. "Ты права! Но то, что ты начнешь изучать сегодня, имеет гораздо более фундаментальное значение. Есть важное различие между элементарными дзюцу и элементарными манипуляциями. Дзюцу используют ручные печати для создания сложных и часто мощных эффектов. Базовая манипуляция элементами, хотя и может быть дополнена некоторыми ручными печатями, гораздо проще - все, что вы делаете, это прямое преобразование вашей собственной чакры в данный элемент. Это отнюдь не просто, но зато не ограничено количеством чакры".

Пока он говорил, в класс вернулась Цуко. Она была высокой, крупной женщиной; ее размеры были характерны для клана Акимичи. Длинный шрам опоясывал ее левое предплечье, а правая рука была покрыта рваными бинтами. Она видела войну, и она не была к ней добра. Она носила свой хитай-ате как бандану, закрывающую волосы, и бронежилет, как большинство других инструкторов академии. В руках у нее была стопка маленьких бумажек - бумажек с чакрой. Раздавая их по одной каждому ученику, Акане объясняла их назначение.

Когда они закончили, один из учеников поднял руку - Акане могла предсказать, что будет спрошено, и не удивилась, от кого это исходит. "Да, Мару?"

"Всегда ли чье-то сродство будет одним из этих пяти?" спросил Мару, высунув лицо из своего заветного синего шарфа лишь на время, чтобы заговорить.

"Нет, и я рад, что ты спросил. Некоторые люди обладают способностью сочетать две стихии, и эта способность передается по наследству - но такого в Конохе не было ни у одного шиноби со времен Первого Хокаге. Еще реже, некоторые люди могут иметь сродство вне пяти стихий. Например..." Акане взяла лист бумаги с чакрой и направила в него часть своей чакры. Постепенно бумага становилась все более и более прозрачной, пока не исчезла в небытии. По классу пронеслось несколько удивленных "ооо".

"Хотя это невероятно редкое явление, некоторые люди, такие как я, имеют сродство к чакре Инь или Ян. Инь чakra связана с разумом и духом, и чаще всего используется для гендзюцу. Янь чakra связана с телом, и чаще всего используется в медицинском дзюцу, или в техниках расширения тела клана Акимичи. Возможно, самое известное использование чакры Ян было в "Высвобождении дерева" Первого Хокаге, которое было комбинацией Воды, Земли и Ян".

"Как бы это выглядело, если бы кто-то с Вуд Релиз использовал чакру бумаги?" задал вопрос ученик сзади, имя которого Акане еще не успела узнать. Когда студенты начали проверять свое сродство с бумагой чакры, стул упал на пол, сопровождаемый внезапным криком.

"Хм..." Акане оглянулась на внезапный переполох. То, что они увидели, заставило их внутренне хихикнуть - такое совпадение по времени должно было быть каким-то космическим приколом. "Это выглядело бы точно так же". Акане указала на Моэги. Она упала на землю. Рядом с ней лежал кусок бумаги с чакрой, который, казалось, пророс. Из бумаги рос саженец, на стебле которого формировались почки листьев. "Признаться, я этого не ожидал, но все же время было выбрано удачно".

Как только Моэги смогла взять себя в руки, ее быстро обступили одноклассники. Многие хотели узнать, как она вырастила саженец из бумаги, надеясь сделать то же самое, но, похоже, не понимали, что это чисто врожденная способность. Лицо Моэги быстро покраснело, и она попыталась отступить от толпы.

<http://tl.rulate.ru/book/63306/1786173>