

"Он/его. Я хорош в огненном дзюцу и тайдзюцу, наверное. Я также стал шиноби, потому что это то, чем занимаются Учиха, особенно в главной семье. И моя нынешняя цель - превзойти брата, но я не думаю, что это когда-нибудь случится..." Саске замолчал, уставившись на свои руки.

"Этого точно не случится, если ты будешь продолжать в том же духе, парень! Итачи - один из лучших в Конохе, конечно. Но когда я закончу с тобой, ты сможешь его переплюнуть". Анко успокоила его. "Ладно, отлично. Вот план на сегодня. Как только мы закончим есть, мы пойдем и возьмем миссию ранга D из башни Хокаге. Какое-то время мы будем выполнять только задания ранга D, чтобы дать нам время потренироваться и привыкнуть к работе в команде. По сути, все это будет прославленной работой по деревне, и я собираюсь усложнить ее для вас, чтобы вы могли использовать ее для тренировок".

Анко замолчала и, казалось, ждала реакции, но генины ничего не ответили. "После того, как мы закончим нашу первую миссию, мы вернемся на тренировочное поле, где я проведу с вами несколько тестов и упражнений, чтобы увидеть, на каком уровне находятся ваши способности. Когда это будет сделано, мы закончим на сегодня".

Когда команда 6 вошла в зал заданий, ее встретил устрашающе авторитетный Хокаге с суровым, как всегда, лицом. Рядом с ним стояли несколько шиноби в стандартных бронежилетах чуунинов, которые переписывали различные бумаги.

"А, Анко", - начал Фугаку. "Какой сюрприз - я не ожидал, что твоя команда будет здесь первой. Ты устроил им проверку... да?"

"Нет", - засмеялась Анко. "Я просто немного напугала твоего сына. Заставила его думать, что я убила его товарищей по команде у него на глазах, понимаете? Ничего серьезного. Все за один день!"

Фугаку уставился на него, не зная, как реагировать на это замечание. Он посмотрел на Саске, который в ответ нервно поднял большой палец вверх, пытаясь показать, что с ним все в порядке. "Я... понимаю. Что ж, я полагаю, что вы здесь для своей первой миссии. Анко, у тебя есть предпочтения по поводу первой миссии твоей команды?"

"Что угодно, только не Тора, мы еще не готовы к этому". ответила Анко. Один из чуунинов за столом поперхнулся и закашлялся при ответе Анко, в результате чего три генина были очень смущены и слегка встревожены.

п.п: Тора - кошка Мадам Шиджими, жены Даймё Огня.

Затем Анко взяла свиток и открыла его. Она подошла к окну, выглянула наружу, а затем расхохоталась. "Черт, ребята, вы быстро реагируете. Ладно, дети, следуйте за мной".

"Вау, это..." начал Обито.

"Красочно?" предложил Саске.

"Везде?" добавила Хината.

"Вам и убирать." заявила Анко.

"Подождите, что?" сразу ответили три генина.

"Верно", - подтвердила Анко, глядя на памятник Хокаге. "Ваша миссия - очистить всю эту краску".

Обито на мгновение задумался. "Ты хочешь сказать, что за то время, что мы прошли внутрь и попали в зал миссий, кто-то не только успел нанести всю эту краску на памятник, но и создать миссию по ее очистке?"

Анко кивнула.

"Хорошо, а почему тот, кто это сделал, не убирает? Их поймали?" спросил Саске.

"Ребенку, который это сделал, восемь лет, и было решено, что его маленькие выходки достаточно опасны и что он получит какое-то другое наказание. Так что вам троим придется убирать за ним". Анко засмеялась. "Ты должен признать, что это довольно впечатляющая работа. В ней есть... художественное чутье".

Обито вздохнул. "Ладно, пойдемте к реке".

"Что? Зачем..." начала спрашивать Хината, но потом вспомнила, что разговаривает с Обито.

Анко ничего не сказала, предпочтя наблюдать и позволить своему генину взять инициативу на себя.

"У меня есть идея, которая позволит сэкономить часы на оттирании, но сначала нам нужно пойти к реке".

Как только они достигли реки Нака, Обито достал чернила и бумагу из своего подсумка и начал делать какие-то записи. Казалось, он не обращал внимания на то, что его команда ожидает каких-то объяснений, и продолжал работать. Через несколько минут он уже начал набрасывать эскизы печати, и тут... "Ага! Понял!"

"...Что понял?" настороженно спросил Саске.

"Просто смотри!" ухмыльнулся Обито.

Обито достал чистый бумажный лист, начертил на нем новый дизайн печати, инициализировал его и прижал к поверхности воды. Через пару мгновений он поднял печать.

"Хорошо, теперь проверьте это!" крикнул Обито группе. Он активировал печать, и из метки вырвалась мощная струя воды.

"Отличный трюк, парень. Не хочешь объяснить, как это работает?" похвалила Анко, когда Обито вернулся к группе.

"Итак, обычные свитки запечатывания хранят предметы в своего рода... пространстве, которое просто существует без какой-либо формы. И дизайн печати диктует, сколько всего может поместиться внутри свитка. Я немного изменил конструкцию, чтобы он мог хранить воду, и когда вы снимаете печать, запечатанное пространство быстро сжимается и выталкивает воду, как насос. Так что, если я сделаю целую кучу таких, мы сможем использовать их, чтобы легче смыть краску!" с энтузиазмом объяснил Обито.

Примерно через полчаса команда 6 вернулась к памятнику Хокаге с большим запасом печатей, имитирующих дзюцу воды.

"Хорошо, давайте установим некоторые правила для этой миссии. Пока я твой сенсей, каждая миссия D-ранга, которую ты выполняешь, будет в той или иной форме тренировкой. Для того, чтобы очистить памятники, тебе нужно будет подняться туда. Единственный способ, которым я разрешаю тебе забраться туда, - это идти по стене. Если вы устанете, сделайте перерыв. Но подниматься туда можно только пешком". распорядилась Анко.

Через час команда 6 вернулась в зал для выполнения заданий, получив небольшую плату за свою работу. Затем Анко немедленно повела их на тренировочную площадку 2, не давая отсрочки. По прибытии Анко немедленно создала двух теневых клонов. Каждый из оригиналов и теневых клонов отвел одного из Обито, Хинату и Саске в другое помещение.

"Хорошо, Обито, я видела, что ты умеешь в фуиндзюцу. Теперь я хочу, чтобы ты показал мне, на что способен с помощью гендзюцу". твердо заявила Анко. "Ничего не сдерживай, я хочу знать, на что ты способен, когда у тебя будет возможность выложиться по полной".

Обито кивнул и закрыл глаза. После нескольких секунд размышлений и планирования гендзюцу, Обито открыл глаза и достал свисток из подсумка. Подув в свисток, Обито сплел серию ручных печатей, завершив ее печатью Крысы.

Сразу же после этого Обито сконфигурировал руки в круговую печать, которой его научил Сора, и сосредоточился на другой технике. Мгновение спустя Обито прошептал "Синтеншин", и он наблюдал из глаз Анко, как его тело упало на землю. За те несколько мгновений, что у него были, Обито добежал с телом Анко до дерева и начал бежать вверх. В нескольких шагах от

вершины Обито почувствовал ожидаемый рывок и обнаружил, что смотрит на небо из своего тела. Затем он заметил, как Анко огляделась вокруг, после чего спрыгнул обратно на землю рядом с ним.

"Впечатляет, малыш. Четыре слоя, и... Я хочу спросить, знает ли Яманака Иноичи, что ты владеешь одной из техник его клана?" спросила Анко.

Обито моргнул. "Эм... да? Ты ведь знаешь, что один из моих отцов - Яманака?".

"Конечно, знаю, малыш. Некоторые кланы больше защищают себя, чем другие, и хотят сохранить свои техники в крови." ответила Анко. "Так, что еще ты можешь сделать? Дай мне список, а потом я попрошу тебя показать мне некоторые вещи".

Обито поднял себя с земли и стряхнул с себя пыль, а затем посмотрел на Анко. "Ну, с дзюцу Яманаки я все еще работаю над Синтеншином; сейчас я не смог бы сделать его в стрессовой обстановке, даже если бы цель была хорошо зафиксирована. Сора также учит меня другой клановой технике, которая позволит мне общаться на расстоянии, но до ее освоения мне еще далеко. Вообще-то я не способен к элементарным дзюцу, так что единственное ниндзюцу, которым я владею, - это основы. Я также один из немногих в своем классе, кто имеет квалификацию полевого медика базового уровня".

<http://tl.rulate.ru/book/63306/1773642>