

Тебе бы понравился этот ребенок, старина, - грустно размышлял про себя Джирайя. Он, наверное, умнее, чем ты был в его возрасте. Не похоже, что это твой уровень сумасшествия, но я уверен, что он где-то там!

Эта мысль вызвала улыбку на лице Джирайи, и он расслабился.

"Эй, парень, расслабься. Я знаю, каково это - быть настолько умным, что твои друзья и семья не могут тебя понять. Мой самый близкий друг был именно таким, но они не были окружены людьми, которые любят их так, как ты, и одиночество свело их с ума. Я не позволю этому случиться с тобой. Ни сейчас, ни когда-либо еще". Джирайя говорил, надеясь, что это откровение вызовет доверие.

Обито вздохнул, его плечи опустились, когда он расслабился. Кажется, я действительно могу быть в выигрыше.

"Итак... Ты хочешь убедиться, что я пока буду молчать о Кьюуби, чтобы не оттолкнуть людей и не привлечь ненужного внимания?" спросил Обито, очень надеясь, что он играет в то, что Джирайя, похоже, ожидал от него.

"Именно. Я знаю, что это будет трудно, но это касается и Наруто. Я вижу, что он хороший ребенок, как и ты, но мы оба знаем, что он пока не сможет сохранить это в тайне. Если это поможет тебе не чувствовать себя виноватым, думай о том, что ты временно держишь его в неведении, чтобы защитить его. Когда ты подрастешь, мы сможем все ему объяснить. Так что, ты можешь сделать это для меня?" спросил Джирайя.

Обито некоторое время сидел молча, выравнивая дыхание и пытаясь успокоить свои мысли. "Да, наверное, могу, но это будет стоить тебе денег. Научи меня фуиндзюцу".

Джирайя встал и снял печать с дверной ручки. Он бросил ее Обито. "Отлично, прими это как подарок от меня тебе. Разберись, как это работает, и сделай свою собственную, а потом я лично обучу тебя фуиндзюцу".

Обито с благоговением посмотрел на лежащий перед ним лист бумаги, и его лицо озарилось. "Хорошо, договорились. Лучше держись, потому что я разберусь с этим быстрее, чем ты ожидаешь!"

"Не сомневаюсь." сказал Джирайя, открыл дверь и ушел.

Учиха Шисуи смотрел на открывшееся перед ним зрелище. Три трупа, беспорядочно изрезанные, как будто их зарезали бандиты. Порезы выглядели почти совершенно беспорядочными. Почти. Со своей точки обзора среди высоких деревьев Шисуи мог видеть и свой след - маленькую фигурку в маске, работающую над заметанием следов.

"Теперь можешь выходить". произнесла фигура внизу.

Шисуи вышел, ловко опустившись на землю. "У тебя хорошо получается, Итачи. Но следи за тем, как ты делаешь разрезы. Они все еще слишком идеальны, более опытный человек мог бы сказать, что это было покушение. Тем не менее, ты прошел долгий путь с тех пор, как начал".

Итачи хмыкнул. "Что ты здесь делаешь? Это одиночная операция".

Оглядев еще раз свою работу, чтобы убедиться, что он ничего не упустил, Итачи удовлетворенно кивнул и спрыгнул на ветки, а Шисуи последовал за ним. Некоторое время они шли в молчании, пока его не нарушил Шисуи. "У тебя все хорошо?"

"Конечно, почему ты спрашиваешь?" Итачи ответил нейтрально.

"Просто ты выглядишь немного... Ты уверен, что это то, чего ты хочешь? Быть в АНБУ?"

"Я просто делаю то, что должен делать. Так кто тебя послал?" спросил Итачи.

Двое продолжали молчать еще некоторое время.

"Твой отец. Он беспокоится о тебе". Шисуи наконец ответил. "Ты знаешь, не так ли?"

"Как ты думаешь, почему мой отец заставил меня вступить в АНБУ? Конечно, я знаю." Итачи ответил, глядя прямо перед собой.

Шисуи остановился. Итачи тоже.

"Я могу заставить их всех остановиться". объявил Шисуи. "Эта драка может выйти из-под контроля, и погибнут невинные люди".

Итачи посмотрел прямо на Шисуи, впервые за все время их совместного движения. "Как?"

В подземном помещении недалеко от Конохи Учиха Итачи в черной маске стоял на коленях перед человеком с одним перевязанным глазом, одетым в бледное кимоно.

"Интересно. Спасибо за твой доклад, Ястреб. Ты можешь идти".

-----

Прошел месяц с тех пор, как Учиха Шисуи исчез. Все предполагали самое худшее, но тело,

подтверждающее его смерть, так и не было найдено. На данный момент можно было только предполагать, что он покинул Коноху. Вольно или невольно, живой или мертвый, но слух о пропаже Учихи не мог распространиться - слишком много людей бросились бы на поиски Шарингана. Похороны состоялись на следующий день.

Наконец-то наступил последний день учебного года в Академии. Обито, наконец, начал продвигаться в работе над печатью Джирайи. Он не без удивления понял, что это была своего рода печать конфиденциальности, не позволяющая никому подсматривать или подслушивать в зоне действия печати. Но он все еще не знал, как определяется эта область, и каким именно образом она создает такую конфиденциальность. Более того, ему еще предстояло понять и научиться вкладывать чакру даже в самые простые печати. Он экспериментировал в течение нескольких недель, используя свиток для хранения, который еще не был заполнен чакрой. Каждый раз, когда он пробовал разные способы введения чакры в свиток, он терпел неудачу. Хуже того, эти неудачи не давали Обито никакой полезной информации - никаких намеков на то, почему не получается. Ничего, что помогло бы ему почувствовать, что он приблизился к разгадке того, как превратить надпись на свитке в действующее фуиндзюцу. Поэтому он решил сделать перерыв и вместо этого сосредоточился на изучении ручных печатей, которые они изучали в Академии.

Ручные печати были еще одной интересной темой, которая также заставила Обито пошевелить мозгами. Из того, что Обито узнал до сих пор, определенные положения рук действительно могли создавать различные эффекты от чакры. Но когда он думал об этом, казалось, что это так произвольно, что если держать руки вместе в одной форме, то это создаст один эффект, а в другой форме - другой. В конце концов, ручные печати были лишь способом сфокусировать чакру, и опытные шиноби могли обойтись без ручных печатей, чтобы добиться точно такого же эффекта.

При этом Обито понял, что когда в Академии они изучали ручные печати, им говорили, что каждая печать выполняет определенную функцию, и что студенты, которые первыми смогли выполнить настоящую технику ниндзюцу, были более академичными. Обито решил, что должен узнать, должен выяснить, действительно ли техники шиноби с чакрой требуют определенных ручных печатей, или же формы ручных печатей были произвольными.

Обито отвлекся от своих мыслей, когда услышал голос Наруто. "Обито! ОБИИИИТООООО!"

"А?" пробормотал Обито.

"Обито, поторопись! У нас сегодня важный тест, мы не можем опоздать!" призвал Наруто.

Обито злобно усмехнулся. "О да, этот большой тест. Это будет весело!"

Наруто с опаской наблюдал, как Обито побежал на кухню и начал наполнять пластиковые бутылки... уксусом?

"Эм... Обито... Что ты делаешь?" настороженно спросил Наруто.

Обито рассмеялся. "Готовлюсь! Ты знаешь, что это за тест, у нас будет большая шуточная битва между нашим классом и классом выше нас. Они сказали, что мы не можем использовать никакое оружие шиноби, но они ничего не сказали о едва опасных смесях кухонных химикатов! О, это будет фантастика!"

Обито начал насыпать пищевую соду на полиэтиленовую пленку, завернул ее в гранулы, которые как раз подходили по размеру, чтобы пролезть в отверстия бутылок, и сложил их в маленький мешочек.

<http://tl.rulate.ru/book/63306/1766469>