

"Генма, а как насчет Гая и Эбису? Какими они были?" спросил Обито.

"Ну, Гай на самом деле не был таким "молодым", как сейчас, какое-то время, веришь или нет. Эта история начинается с покойного отца Гая, Могучего Дая. У Дая было прозвище во всей Конохе - "Вечный Генин". За всю свою карьеру шиноби Дай так и не смог добиться повышения с генина. Поэтому многие считали его слабым неудачником. Но он был очень оптимистичен, всегда призывал Гая упорно трудиться, и если они будут достаточно тренироваться, то оба смогут стать сильными тайдзюцу". начал Генма.

"Дай всегда подбадривал Гая, говоря, что если он будет усердно тренироваться, то обязательно станет великим шиноби. Гай, конечно, усердно трудился, но мы знали, что он не очень-то верил в слова своего отца. Можете ли вы представить себе Гая, думающего, что он никогда не станет особенно хорошим шиноби? Это были другие времена..."

"Гай фактически провалил вступительный экзамен, потому что у него не было абсолютно никакого таланта ни в ниндзюцу, ни в гендзюцу. Но, несмотря на это, ему удалось произвести впечатление на отца Какашу, который имел некоторое влияние в Академии, и ему все равно разрешили поступить. Мало того, что ему удалось поступить без вступительных требований, он закончил Академию в 7 лет! Остальным из нас было по 10 лет, когда мы закончили академию, так что это действительно впечатляет".

"Итак, во время войны на нас напали Семь Мечников Киригакуре. Это группа из семи самых сильных мечников Киригакуре, они владеют мощным оружием, которое передавалось из поколения в поколение. Они считались сильнейшими шиноби в Киригакуре и были достаточно могущественны, чтобы разрушить страну, если бы они работали вместе".

"Тогда мы были всего лишь тремя молодыми подростками. Мы с Гаем были чуунинами, а Эбису был еще генином. Мы никак не могли пережить ту встречу. Но тогда появился Дай. Если бы не Дай, никто из нас не был бы сегодня жив. Понимаете, Дай не занимался ерундой все эти годы, пока был генином. Он тренировался невероятно усердно, и стал способен использовать технику под названием "Восемь врат" - мощную технику, для использования которой требуется абсурдное количество тренировок."

"В общем, на нас напали Семь Мечников, а потом появился Дай. Дай сумел открыть все Восемь Врат, что удавалось лишь нескольким людям, и выиграл нам время для побега. К сожалению, Дай не выжил, но потом мы узнали, что ему удалось победить четырех из Семи Мечников, сражаясь со всеми семью сразу! И с тех пор Гай стал тем человеком, которого вы видите перед собой, который бежит повсюду и кричит о "весне молодости"".

"Ух ты! Эта штука с Восемью Вратами звучит очень круто!" Наруто засиял. "А что насчет Эбису, каким он был?"

"Ну, эту историю рассказать гораздо проще. Эбису был полным ботаником. И с тех пор ничего не изменилось!" поддразнил Генма.

Наруто рассмеялся. "Звучит прямо как Обито! Может быть, вы двое поладите!"

"Говори что хочешь, Генма, я воспринимаю это как комплимент." ответил Эбису.

"Нет, я просто шучу. Мы любим тебя Эбису!" Генма притворно развеселился. "В общем, Эбису раньше был большим приверженцем правил, все должно было быть сделано именно так. Нашему сенсею, Акамичи Чоза, не нужно было учить нас, как правильно писать отчеты о миссиях, когда мы начинали, потому что Эбису всегда читал нам лекции об этом без остановки. Он постоянно пытался научить нас различным вещам о правилах, о том, как "правильно" использовать знаки рук, чтобы направлять чакру наилучшим образом, и всему остальному. И у него это ужасно получалось. Он пытался все объяснить, но это никогда не имело смысла, и в итоге мы всегда выходили из себя из-за чего-нибудь".

"Но все изменилось, когда мы начали тренироваться с другими командами. Мальчики, вы слышали что-нибудь о человеке по имени Орочимару?" спросил Генма.

К всеобщему удивлению, одновременно Наруто воскликнул "Не-а, кто это?", а Обито ответил "Да".

"Разве Орочимару не саннин? Но ведь это пропавший нин, который предал деревню?" спросил Обито.

"Да, верно. Никто, похоже, не знает, что стало причиной этого, но что-то в них изменилось, и они совершили несколько ужасных поступков. Но до этого Орочимару был невероятным шиноби, который глубоко заботился о Конохе. Одно время у Орочимару была своя команда генинов, но он также помогал тренировать многих других. Я думаю, что без обучения Орочимару Коноха, возможно, не смогла бы так хорошо выступить в войне. Итак, как я уже говорил, Эбису был последним из нас, кто стал чуунином. Через некоторое время после того, как мы с Гаем добились повышения, Эбису начал расстраиваться, потому что не понимал, почему ему так трудно сдать экзамены. Тогда Орочимару взял Эбису с собой на месячную тренировку за пределы деревни. Когда Эбису вернулся, он изменился. Он стал более дерзким, а его стиль боя стал силой, с которой нужно считаться".

"Когда он вернулся из этой поездки, Эбису попросил провести спарринг со мной и Гаем, по очереди. Мы оба тогда были чуунинами, а Эбису был еще генином. Конечно, мы хотели помочь нашему товарищу по команде стать сильнее и стать таким же чуунином, как и мы, поэтому мы были более чем счастливы помочь ему тренироваться. Но он абсолютно не справлялся с нами. И что самое страшное, он сделал это, используя всего три техники ниндзюцу ранга E - технику Клона, технику Замены и технику Трансформации".

"Нам потребовались месяцы, чтобы убедить Эбису рассказать нам о том, что произошло во время тренировки с Орочимару. Но я думаю, что Эбису сможет рассказать эту часть истории лучше. Эбису?" Генма закончил, и передал рассказ Эбису.

"Хорошо. Орочимару отвел меня в лес в Стране Огня, и там я проходил всевозможные

тренировки. Сначала мы занимались спаррингом. Орочимару сказал мне, что они могут победить меня, используя только технику замещения. Они сказали, что будут использовать только эту технику - никаких других ниндзюцу, никаких гендзюцу, никаких тайдзюцу, ничего. Только техника замещения. Должен признаться, что тогда я был гораздо более заносчивым - и на самом деле я был почти оскорблен этим. В конце концов, я думал, что техника замещения - это просто техника уклонения. Так оно и есть. Я принял вызов Орочимару и сделал все возможное, чтобы победить их. И я проиграл". Эбису рассказал.

"Что? Как?" воскликнул Наруто, полностью захваченный рассказом.

"Ну, это все вопрос творческого подхода. В те времена я был настолько подкован в книгах, что каждую технику, которую я использовал, я использовал только для ее первоначальной цели. Замещение, например, я использовал для ухода от атак. Технику клонирования я использовал для отвлечения и отвлечения внимания. Что-то вроде стены Дотона я использовал только для блокирования ударов". Орочимару смог найти бесчисленное количество способов ранить меня, используя только технику замещения. Это варьировалось от более очевидных вещей, таких как приманка, когда я думал, что загнал их в угол у дерева, а затем использовал подмену в последний момент, чтобы избежать, когда я ударил дерево, до более неожиданных вещей, таких как использование серии подмен, которые привели к падению бревна на меня сверху."

п/п: Стена Дотона - земляная стена.

"Остаток той недели Орочимару давал мне всевозможные задания, такие как охота за едой, путешествие к ближайшему объекту и кража обратно определенного предмета, который они поместили в чей-то дом, среди прочих заданий. Но каждый раз Орочимару приказывал мне использовать только определенный набор приемов. Я был вынужден придумывать творческие решения. Эта поездка научила меня тому, что мой способ мышления, основанный на правилах, был невероятно ограниченным, и что, рассматривая все возможное, я мог бы достичь гораздо большего. После этого я несколько лет не сдавал экзамены на чуунина, потому что вместо этого я решил сосредоточиться на совершенствовании своего творческого потенциала".

Когда Эбису закончил, Обито был невероятно впечатлен. А потом испугался. Очень, очень испугался.

<http://tl.rulate.ru/book/63306/1761043>