"Что ты все стоишь? Сиди там!"

Крито кивнул и сел напротив Санджу. Закатав рукава одежды, он раскрыл ладони, чтобы впитать тепло от костра.

Наступил третий месяц 8889 года по линганскому календарю.

Месяц холода, ледящей зимы, когда ветер свистит сквозь деревья, скрипя и стоня, словно старое кресло-качалка.

Свежий морозный воздух пронизывал всех, заставляя дрожать от холода, кроме культиваторов.

После Вознесения в царства Культивации с каждым повышением уровня их тело становилось более выносливым и защищенным.

Им не были страшны воздействия окружающей среды и некоторые яды.

На уровне воина-ученика каждая клетка человеческого тела сливается с другой, образуя более крупную клетку, называемую суперклеткой. Суперклетка защищена огромной оболочкой. Благодаря этому кожа культиваторов становится более упругой и гладкой. Это также помогает телу без особых усилий соединиться с дантьянем, который может выступать в качестве потока энергии от дантьяня к другим частям тела.

Как воин Первого уровня Основ, Санджу обладал определенной устойчивостью к холоду, в то время как Криту было трудно выдержать холодную погоду без одежды.

"Крито, сегодня я сварил свежий суп, тебе наверняка понравится", - сказал Санджу, помешивая суп палочкой.

Крито радостно улыбнулся: "Подожди несколько минут, старший брат, позволь мне сначала умыться".

Позавтракав, Крито свернул палатку и собрал вещи. Затем они отправились навстречу новому приключению с новой надеждой.

По пути Крито нервно начал придумывать историю, чтобы убедить Санджу принять плод разрывателя пределов. Он знал, что никто в городе Рева никогда не слышал об этом плоде.

Плод, который превращает божественный предел в безграничные возможности. Крито верил, что его знания намного уступают знаниям его старшего брата. Следовательно, он не мог гарантировать своему старшему брату, что этот плод не имеет вредных последствий или не содержит яд.

"Старший брат, девушка, которая спасла меня от рогатого медведя, дала мне священный плод. При его употреблении у потребителя появляется возможность прорваться через предел, навязанный талантом".

Нет, нет, в этой причине много брешей. Почему культиватор высокого уровня дал бы мне плод? Разве я такой красивый? - подумал про себя Крито.

"Давайте размолоть плод и дадим ему в виде супа или фруктового сока".

Нет, нет, это может повлиять на критические свойства плода разрывателя пределов. Я не могу рисковать! - заглоушил свои нелепые мысли Крито.

Но даже представив себе множество обстоятельств и историй, Крито не смог придумать ни одной естественной и реалистичной истории. Он не мог рисковать, рассказывая историю с дырами в сюжете, которая могла бы раскрыть его самый большой секрет.

Высшая человеческая система!

В конце концов, Крито решил следовать течению. Он не настолько торопился сразу отдавать плод... Может быть, торопился!

Да, он торопился получить так называемую родословную. Одна мысль о получении древней родословной существа или расы заставляет кровь закипать от голода.

После часа блужданий Санджу расстроено сел на обочину скалы: "Что происходит в лесу? Эта местность была известна обилием монстров, а теперь что здесь произошло! Где они?"

Крито тоже молча сел на небольшой камень; он осмотрелся, и, как он и предполагал, даже количество птиц резко сократилось.

Он знал, что в этом лесу что-то происходит, в результате чего эти монстры мигрировали.

"Старший брат, на все эти аномалии должна быть причина. Давайте углубимся во внешнюю часть леса".

Санджу сначала посмотрел на Крито, "Ладно, но я пойду один; я не могу рисковать, взяв тебя с собой. Существует множество псевдомонстров первого уровня и несколько монстров первого уровня".

"Но, старший брат, я..."

"Никаких "но"! Покидай лес и отправляйся домой. Тебе ни к чему отправляться на поиски приключений во внешние земли без меня. Я должен осмотреть пограничную территорию внешних земель на некоторое время".

Замолчав, Санджу взглянул на Крита, нервными и умоляющими глазами. "Не беспокойся обо мне, я легко справлюсь с группой монстров первого ранга. Даже в случае крайней опасности я смогу отступить, как только обо всем подумаю".

Санджу гордо улыбнулся и взял из своего кармана устройство, похожее на часы. "Это наша семейная реликвия, телепортационный часовой механизм, который может быстро телепортировать пользователя на десять миль от предыдущего местоположения. Но ему требуется год, чтобы полностью зарядиться снова".

Крит взглянул на устройство, похожее на часы, которое выглядело чрезвычайно ржавым и старым. На нем была всего одна стрелка и круглая кнопка сверху. Это был первый раз, когда Крит увидел магический инструмент, и его глаза загорелись желанием.

"Хорошо, но будь осторожен, старший брат", - молча заверил Крит.

Крит никогда не думал, что его одержимость текущей миссией системы приведет его на эту стадию, когда ему придется покинуть лес, не достигнув своих целей.

Теперь в его голове возникла только одна мысль: "Зачем я сказал эти слова? Что мы должны углубиться в регион".

Тем не менее, у Крита был свой план по выполнению системы миссий- улики.

Санджу кивнул головой и закинул сумку на плечо. "Пока, и помни, не дурачиться в лесу".

Он дал Криту последнее предупреждение, прежде чем вскочить на дерево и скрыться в лесной чаще.

Крит смотрел на исчезающую фигуру, и через секунду на его лице появилась злая улыбка.

"Старший брат, как ты думал, что я послушный мальчик. Нарушение правил в моей крови".

Крит посмотрел на экран состояния, где недавно был добавлен новый навык.

Искусство убийцы-собиравателя: благовонный хоботок (этап 1)

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Пожалуйста, оставьте какую-нибудь монетку по счастливой случайности

<http://tl.rulate.ru/book/63299/3880584>