Где я?

Критус осмотрел окружающее пространство. Воздух был абсолютно черным или, скорее, его вовсе не было — на полюсах танцевали северные сияния, вспышки молний переливались, как светлячки. В один момент Критус слушал мерцающих милых существ в Космосе вокруг него. В следующий он оказался в другой части этого пространства.

"Почему я не могу двигаться?"

Первое, что по-настоящему заметил Критус, это то, что он оказался косолапым в этом темном пространстве. Он вообще не мог нормально двигаться.

Поняв, что не может управлять своими конечностями и руками, Критус был шокирован.

Критус увидел яркую звезду в созвездии сверху, которое образовало туманность Орла. Туманность Орла расправила свои космические крылья. Под головой орла находилось большое светящееся темное яйцо.

"Чье это яйцо? Оно даже больше меня", — пробормотал Критус.

Чтобы присмотреться к яйцу, Критус попытался направиться к ядру туманности Орла. Несмотря на попытки, он даже не сдвинулся с места.

Ж-ж! Ж-ж!

Критус услышал жужжащий звук позади себя. Он обернулся и увидел двух гигантских монстров-насекомых. У них было по четыре щупальца на спине и три глаза на лбу. Наблюдая за их приближением, Критус подумал: "Черт побери, я должен сбежать, или сегодня я умру".

"$%%@#*?" — сказал один поменьше.

"$@*@(€¥¢√£¶..." — ответил монстр с темными глазами на лбу.

.....

Прислушиваясь к их разговору и поведению, Критус понял, что они не могут видеть и чувствовать его. Тем не менее, он был удивлен, что в космосе есть некоторые монстры, наделенные чувствами и интеллектом, равными высшим расам.

Они пронеслись сквозь пустоту в направлении, где стоял Критус. Не обращая внимания на присутствие Критуса, они пролетели над его телом и приблизились к центру туманности Орла.

Критус мог только смотреть на них, когда они приблизились к большому черному яйцу.

Существо побольше размахивало четырьмя своими щупальцами и окутало ими большое черное яйцо. Как только щупальца коснулись скорлупы яйца, из него вырвался яркий свет и начал окружать его тело.

"Ж-ж! Ж-ж!" — странное существо призвало к помощи своего партнера.

Прежде чем больше монстр успел что-то сказать, маленький встал на колени и начал молиться о своей жизни к черному яйцу.

Тем не менее, яркий свет схватил существа поменьше без всякой жалости.

"Ж-ж! Ж-ж!"

Оба существа начали съеживаться и таять; их тела исказились до крошечных черных частиц, которые медленно впитывались гигантским яйцом.

"Ж-ж! Ж-ж" — закричали они от боли.

Критус сглотнул слюну во рту: "О! Слава богу, я не могу двигаться в этом месте и невидим для окружающих. Как мне отсюда выбраться?" — подумал он.

Треск! Треск!

После полного поглощения их энергии и тел Критус посмотрел на яйцо. На яйце появилась извилистая трещина.

Треск! Треск!

По всему яйцу стали появляться новые трещины, а затем оно внезапно начало дрожать с пугающей скоростью.

"Чье это яйцо? Еще до рождения оно уже убило двух могущественных монстров. Что будет после его рождения? Неужели в мир придет катастрофа?" — нервно подумал Критус.

Треск!

Наконец, большое черное яйцо полностью треснуло, и из него вырвался свет, который окутал пространство вокруг него.

Внутри света Критус увидел длинное тело синего цвета.

Оно похоже на змею или, возможно, дракона; в его теле искры и звезды. Великолепное желтое кольцо окружало его голову. Омытый светом довольно непримечательного солнца, его ослепительно-синий хвост обвивал его тело — темные глаза существа смотрели на бескрайнее пустое пространство. Существо двинуло своим телом и глазами, пытаясь что-то найти.

Поискав месяц в окружающем пространстве, существо уселось на вершине туманности Орла и начало плакать.

Существо плакало весь год на одном месте, прежде чем остановиться. Чтобы развлечься и провести время в одиночестве в огромной пустоте, оно сначала создало новую звезду над своей лапой.

С каждым столетием существо томилось от скуки. В глазах его горела решимость, и оно вылетело в пустоту.

Молча стоя перед величественной туманностью Орла, Криос наблюдал за отбытием этого загадочного существа.

Криос чувствовал родственную связь с этим существом. Он следил за новорождённым величественным космическим Драконом с момента его рождения. Он видел, как тот плакал в одиночестве, ища своих родителей сразу же после появления на свет.

Внезапно сцена вокруг Криоса изменилась.

Говорят, что появление кометы в ночном небе часто предвещает потрясения и волнения. Под покровительством таких огненных вестников восходят новые империи, падают старые культуры, и даже сами звёзды могут исчезнуть с небес...

Всемогущее существо, известное как Голубой Аурелиан, также называемое "сарпакавус", было древним ещё до появления изначальных смертных рас планеты Великой Леоны. Он хранил ауру тайны, простирающуюся на звёзды, которые он населял.

Рождённый в первом вздохе творения, он и ему подобные странствовали по громадному ничто первозданной небесной сферы, стремясь заполнить это полотно неисчислимой ширины чудесами, чей мерцающий спектр принесёт удовлетворение и восторг всем, кто увидит их.

Но Аурелиан искал только правду о своём происхождении.

Во время своих странствий Голубой Аурелиан редко встречал себе равных. Вечные Аспекты были бесстрастными и нелюбопытными существами, которые мало что вносили в существование, довольствуясь лишь составлением забавной, эгоцентричной философии о природе творения.

Во всех сферах он был самым добрым существом, рождённым во внешней бездне. Никогда не стремился к верховному правлению и имел только одну мечту — найти своих родителей. Тем не менее, у него было много последователей, поклонявшихся его славному облику.

Неизвестно для него, Мировой змей жаждал его невообразимой силы. Однако в разрушительном сражении со звездосоздателем Мировой змей проиграл. И всё же алчный до власти змей задумал завладеть силой Аурелиана.

Миллионы лет спустя...

Омываясь светом невзрачного сияющего солнца, которое он сотворил вечность назад, он обнаружил нечто. Мир. Новые сферы.

Он не знал, кто создал этот мир или почему — он знал только, что это был не он.

Аспекты, которые казались необычно заинтересованными в нём, умоляли его приблизиться. Здесь была жизнь, магия и зарождающиеся цивилизации, которые взывали к помощи существ, превосходящих их. Польщенный этой новой аудиторией для своего высшего величества, Аурелиан спустился, чтобы нежиться в их восхищении, в форме огромного и величественного дракона из звёзд.

Это была его самая большая ошибка или, скажем, его оплошность. Неизвестно для него, Мировой змей наблюдал за ним тысячи лет.

"Ха-ха, наконец-то",

http://tl.rulate.ru/book/63299/3880008