

"Кто-то приближается". В этот момент внезапно произнесла Саша: "Он скоро должен проснуться; нам пора уходить".

Вскоре после того, как Саша и Фрея ушли, действительно появились люди - трое молодых людей, два парня и одна девушка.

"Брат, тут кто-то упал в обморок". Девушка, обнаружив бессознательного Критоса, достала из своего рюкзака флягу с водой и напоила его глотком.

"Ринки, прямо перед нами- город Реуа. Давайте не будем искать лишних проблем. Отдохнем здесь день, прежде чем отправиться дальше". Сказал один из одетых в пурпурное платье юношей, который был весь в пыли. Чтобы добраться до королевской столицы, он уже загнал до смерти нескольких лошадей, и сейчас он готовился въехать в город Реуа, чтобы купить лошадей получше и снова отправиться в путь.

"Ты проснулся". Рия мягко улыбнулась, обнаружив, что Критос очнулся.

Критос сел и, кроме того, что обнаружил, что у него осталось минимальное количество сил, понял, что с ним все в порядке. Мало того, он чувствовал себя так, как будто прорвался и вступил в царство пика смертного этапа, всего в шаге от воина-ученика первого ранга. Однако сейчас в нем не было ни капли энергии. К счастью, он преодолел свой предел и пришел в сознание.

Хотя он и не знал, что причиной прорыва в область пикового смертного царства была таблетка, которую ему дала Саша. Это также было причиной его быстрого выздоровления. Если бы не эта таблетка, его телу понадобилось бы еще не менее одной или двух недель, чтобы полностью восстановиться.

"Спасибо, что спасла меня". Критос поблагодарил молодую девушку. Нельзя было отрицать, что это было ошибочное опознание.

"Нет проблем, это было простое дело", - улыбнулась Ринки.

"Ринки, нам пора идти", - донесся голос одного из юношей.

"Хорошо". - ответила Ринки и сказала Критосу: "Раз ты уже проснулся, я должна идти. Меня зовут Ринки Матур. Если будет возможность, давай встретимся в будущем".

Сказав это, на лице Ринки появилась очаровательная улыбка, прежде чем она повернулась и ушла.

"Меня зовут Критос".

Встав, Критос вышел из дома. И тут он увидел, как Ринки машет ему рукой.

Мысль Критоса скользнула, когда он увидел молодого человека рядом с Ринки, который был его ровесником.

"Похоже, среди своих сверстников я самый слабый, какая ужасная жизнь". - вздохнул Критос.

Критос горько усмехнулся и сел, скрестив ноги. Ему не терпелось узнать, в каком состоянии сейчас находится его тело.

Человеческое тело было сосудом, способным хранить мистическую энергию - чем выше

уровень культивации, тем больше энергии может содержать тело. Царство подмастерьев заключалось в использовании разной энергии, в зависимости от выбранного пути, для закалки конечностей, души и структуры костей, для увеличения собственной силы; после того, как культиватор вступал в основополагающее царство, он мог полностью стимулировать меридианы своего тела и раскрыть свой потенциал. Он мог очистить пути своих меридианов и энергетических каналов, хранить энергию во всех чакрах своего тела и, следовательно, способен был излучать огромную силу во время боя.

В целом, есть три пути, по которым кто-то может пойти, но есть и гении уровня Демона, которые культивируют оба пути (путь воина и путь мага), а в некоторых редких случаях, когда человек питает и тело, и душу. (Культивация тела и души). Но при таком культивировании ваш прогресс становится медленным и чрезвычайно трудно преодолеть свои пределы.

Самое главное - были ли они способны купить или получить драгоценные ресурсы.

Не все рождаются с серебряной или золотой ложкой.

Когда он проверил свое тело, на его лице появилась улыбка: "Ха-ха, кто старается, тот никогда не проигрывает".

А вдаль в лесу, примерно в пяти километрах отсюда, пара глаз наблюдала за Критосом с воздуха - это были не кто иные, как Саша и Фрея.

Окей, мы подтвердили его безопасность. Однако он, по всей видимости, считал, что его спасла та девушка раньше. Хочешь ли ты раскрыть себя и расставить все по местам? - Фрея рассмеялась и бросила взгляд на Сашу.

- Давайте уйдем. - Саша улыбнулась, повернулась и ушла.

- Эй, давайте расскажем ему о нашей доброте, а то кто-нибудь перехватит нашу хорошую карму, - сказала Фрея, помахивая крыльями.

- Если тебе нужна хорошая карма, ты можешь рассказать ему о том, как ты спасла его, - усмехнулась Саша.

- Скучно, мне не нужна чужая, Карма.

Фрея улетела из леса.

- Эй, подождите меня, - сказала Саша.

\*\*\*\*\*

- Но я думаю, что видел девушку с прекрасными крыльями за спиной, когда потерял сознание.  
- Через день он сказал: - Возможно, это был сон или мое воображение.

Так как ему часто снились сны или, точнее, кошмары, кажущиеся почти реальными. Критон не поверил в такое легко.

Как у человека могут быть крылья бабочки за спиной? Он никогда не видел ничего подобного и не слышал об этом.

Критон сел на ветку дерева и сказал:

- Система, давай закончим нашу незаконченную работу.

- Создание таланта.

Но внезапно он подумал:

- Лучше сделать это дома, а не то, кто знает, какой ублюдок еще придет меня беспокоить.

С амбициями в уме он зашагал к своему клану, напевая песню.

{Примечание автора: Вы можете пропустить эту часть, если она вам не нравится}

- Я шел через джунгли.

- Я ел яблоко.

- Я насвистывал себе под нос.

- Внезапно я увидел группу кабанов.

- Что я мог поделаться, если они полюбили мое яблоко.

-----

- Я побежал с яблоком в руке.

- Как мне рассказать вам, какие уловки они предприняли, чтобы заполучить его.

- Я никого не убил.

- Я никогда не вонзал нож в сердце ни в чем не повинного кабана.

- Я шут в цирке этого мира.

Я танцую, я пою,

Я развлекаю вас.

- Что я могу поделаться, если вы не умеете танцевать.

Даже после переживания многих ситуаций между жизнью и смертью, кое-что не менялось, и это была личность Критона.

<http://tl.rulate.ru/book/63299/3879542>