Развитие тела, как правило, подразумевает укрепление собственного смертного тела. Этот путь развития имеет много преимуществ, поскольку воин может прыгнуть на борьбу с более высокими рангами и может стать невидимым в своем собственном царстве по сравнению с обычными культиваторами.

На более поздних стадиях развития тела тело может стать таким же твердым, как Божественный Артефакт или Инферно Артефакт.

В зале стоял красивый мужчина с длинными черными волосами, грубой кожей с атлетическим телосложением, Бриллиантовым лицом с прямыми черными глазами, бровями, как у орла, перед белым стариком.

"Криос, сегодня ты выглядишь очень взволнованным; что случилось? Завел подругу?" - сказал Лахан.

"Нет, нет, дедушка, я верю в любовь после брака, и с моим талантом и развитием трудно найти девушку, которая действительно любит меня", - спокойно сказал Криос.

Он знает, что не может жить обычной жизнью. Младший брат дал ему эту жизнь, пожертвовав собой.

Сначала он должен отомстить и истребить расу демонов из этого мира; в его жизни нет времени для каких-то романтических любовей.

Услышав его слова, Лахан опроверг слова Криоса, двинув рукой.

"Есть, мой мальчик, когда-нибудь ты ее встретишь", - после паузы он продолжил: "Знаешь, в твоем возрасте была девушка, которую я любил, да, она была твоей бабушкой".

Из глаз Лахана выкатилась слеза, когда он вспомнил свою юность и красивую девушку рядом с ним.

Бабушка Криоса по материнской линии умерла от болезни, когда Радхе было пять лет.

"Дедушка, все в порядке, теперь я с тобой, не пытайся вспоминать прошлое; это только причинит тебе боль", - сказал Криос, положив руки на лицо деда и пытаясь убрать слезы с его глаз.

"Ха-ха, я знаю, но иногда я вспоминаю ее, забудь об этом, скажи мне, зачем ты здесь? Тебе что-нибудь нужно?" - неловко сказал Криос: "Я достиг предела своего тела; без какой-либо техники трудно будет увеличить свою силу. Могу ли я получить доступ к 4-му этажу клановой башни?"

Даже для Лахана было шокирующим, что Криос достиг такой степени в своем смертном теле.

"Да, ты можешь пойти куда угодно, мой мальчик".

Затем он достал из кармана значок и дал Криосу.

"С этим ты можешь свободно ходить куда угодно в клановой башне, даже в отделе сокровищ, считай это подарком от твоего деда", - со смешком сказал Лахан.

Криос был ошеломлен; он не знает истинную ценность этого значка, но это, должно быть, значок самого высокого ранга, позволяющий кому-то посетить этаж сокровищ.

"Большое спасибо, дедушка; я никогда не забуду твою доброту", - сказал Криос.

Через некоторое время Криос решил покинуть зал и отправиться в Башню.

Когда он уходил, Лахан сказал: "Мальчик, помни, из-за отсутствия у тебя зверя души ты можешь развивать свое тело только до вершины смертного царства, после этого это будет только причинять тебе боль, без всякого успеха".

Покинув зал клана, он решил немного отдохнуть и отдохнуть в тени ближайшего дерева.

Это был Грисма Риту, и солнце было на пике.

(Примечание автора: Грисма Риту: слово на санскрите, которое означает летний сезон)

"Пойдем; солнце ушло на обед", - сказал Криос, увидев, как солнце скрылось за облаками.

Башня Двиведи, клан Двиведи, город Рева

"Так много охранников, невозможно войти без кланового значка", - подумал Криос.

Криос прошел мимо стражника, увидев значок; они не знают, какой уровень авторитета имеет этот значок, но, безусловно, только кто-то с высоким рангом в клане может получить такой значок.

Он входит в склад; в настоящее время на первом этаже присутствует много членов клана Двиведи.

Когда находящийся рядом член клана заметил его, они подумали: "Зачем он сюда пришел, это

место не для калек".

Но они промолчали; в конце концов, он был любимым внуком главы клана. Что с ними будет, если он расскажет о них своему деду, сказав ему такие резкие слова прямо в лицо.

Он начал подниматься по лестнице, чтобы подняться наверх.

"Какой счастливец", - сказал мужчина средних лет с некоторой завистью.

= К сожалению, он калека. Неужели он пытается найти смертную технику культивации?

= Да, к сожалению, бог проклял его и сделал калекой. Я наблюдал за его решимостью и волей, — сказал старик, опиравшийся на палку.

4-й этаж, башня Двиведи

Мужчина средних лет проверил его значок и сказал: — Добро пожаловать, молодой господин, можете взять всё, что захотите.

Мужчина средних лет был смотрителем 4-го этажа, имел культивацию воина 3-го ранга Основания и был самым сильным подчинённым дяди Карана.

Поприветствовав его, Криос вошёл на 4-й этаж, чтобы взглянуть на техники тренировки тела.

— Тренировка Железного тела: простая техника тренировки тела, чтобы сделать тело твёрдым, как железо.

Почитав 15 минут, он сказал: — Не подходит мне. Мне нужно что-то, что может увеличить характеристики за месяц.

Большинство техник тренировки тела сложны для культивации. На это уходит больше времени, чем на культивацию ци, и высокие уровни тренировки тела — легенды для обычных людей. Поэтому редко кто-то тренируется с помощью тела.

4 часа спустя

— Чёрт, я схожу с ума. Даже прочитав 16 книг, я не нашёл ни одной, которая бы удовлетворяла мои требования.

Он лёг на пол, чтобы отдохнуть. Вдруг он увидел ржавую книгу. Незаметно он подошёл к ней.

— Чёрт, какого чёрта книга с половиной недостающих страниц. — буркнул Криос.

Он протянул руку, чтобы посмотреть, что написано в этой книге, но неожиданно услышал голос.

[Дзынь...]

[Ощущение закона смерти]

[Ошибка...]

[Система не может распознать этот иероглиф]

[Система отключится на 1 час, чтобы изучить этот язык]

— Что?

— Система, ты здесь? Скажи мне, что такое закон смерти?

Система не отвечала. Теперь он понимает: система отключилась на 1 час, чтобы изучить этот загадочный иероглиф.

На обложке книги было притягивающее внимание слово: Г□о□с□п□о□д□ и□н□ р□е□к□а□ с□м□е□р□т□и□

http://tl.rulate.ru/book/63299/3879204