

Криос покинул свою комнату и направился в главный зал.

Внезапно он услышал нежный голос: "Брат, наконец-то ты проснулся".

Он увидел перед собой свою милую младшую сестру Рию, которой теперь было 13 лет, на два года младше его.

В отличие от Криоса, она выглядела потрясающе, словно богиня луны, с кристально чистой кожей, которая светила даже в тусклом свете.

Она была одета в фиолетовое платье, еще больше подчеркивающее ее красоту.

Внезапно она легонько ударила Криоса по голове своими милыми ручками.

"Эм, я был занят вчера вечером. В отличие от тебя, мне приходится выполнять тяжелую работу в..."

Гнев был виден в глазах Рии. Надув губки, она сказала: "Какую тяжелую работу ты выполняешь? Целыми днями играешь в карты с друзьями и ешь".

Глядя на сердитое выражение лица своей младшей сестры, Криос хотел рассмеяться, но вместо этого решил проигнорировать ее и сел рядом со своим младшим братом Рио за стол позавтракать.

Ураа!

"Чудесная мамочка, сегодня ты приготовила паратху специально для меня. Ты лучшая мама на свете, теперь я могу умереть с миром".

"За эту прекрасную паратху я прочту стихотворение для своей прекрасной сестры", сказал Криос.

"Паратха, паратха, подай мне быстро, мамочка".

"Паратха нездорова, так что, пожалуйста, сестричка, отдай мне свой кусочек".

"Я буду служить тебе весь день".

Глядя на то, как бесстыдно ее старший брат выпрашивает паратху, Рия не знала, что сказать.

"Криос, замолчи и ешь свой кусочек в тишине, или ты не получишь еды во второй половине дня", сказала его мать Радха.

"Мамочка, прости", сказал Криос, не желая пропустить обед.

"Матушка, ты ведь знаешь, что никто не умеет готовить так, как ты. Ты самая лучшая в мире", сказал Криос, пытаясь загладить свою вину лестью.

"Ха-ха-ха, наконец-то наш Криос научился шутить с матерью", сказал его отец Кант Ратхор.

"Отец..." сказал Криос, не ожидая, что отец превратится в стрелу.

"Не волнуйся, сын, я знаю, о чем ты думаешь: нахваливать отвратительную еду своей мамы, чтобы набить живот во второй половине дня. Молодец, сын, в тебе мои гены", шепнул его отец.

Чпок...

"Хочешь умереть, Кант?" спросила его мать, суровым взглядом.

"Нет, дорогая, это была шутка, правда, сын?" сказал его отец.

"Да, да, мамочка, это была шутка; посмотри на лицо отца. Он выглядит как проклятый шут", сказал Криос.

Кант в гневе взглянул на своего сына и сказал: "Сынок, на чьей ты стороне? Мы же обещали помогать друг другу в трудные времена".

"Прости, папа, я не хочу обжечь свое красивое лицо".

Действительно, мать Криоса, Радха Ратхор - огненный маг, управляющий одним из самых могущественных элементов природы.

Она единственный маг-ученик четвертого ранга. Тем не менее, она известна во всей деревне.

Никто не осмеливается проявить к ней неуважение. Да как они могут?

Все они - всего лишь простые крестьяне.

Для них маги - благородные родословные. Они могут вызывать дождь, грозы и даже быстро выращивать урожай.

Радха - добрая женщина из небольшого клана. Ради своей любви она сбежала из своей семьи и клана.

Красивая и талантливая женщина, владеющая ДУШОЙ ЗМЕИНОГО ОГНЯ, обладает начальным высоким уровнем восприимчивости к огненной сущности.

При желании Радха могла бы легко преодолеть царство магов-учеников и перейти в царство фундаментальных магов, но она выбрала свою любовь.

Как мать, как дочь, тот же талант, та же красота, но у Рии средний высокий уровень таланта к огню, что намного лучше, чем у ее матери.

Что касается отца Криоса, то он был сыном предыдущего предводителя деревни, неряшливым человеком с правильными чертами лица и мускулистым телосложением. Родился со смертным зверем души, поэтому не имел родства с природой и не имел шансов стать даже учеником мага, но у него был талант к бизнесу, как у его отца.

"Криос, приходи на поле после завтрака. У нас много работы на поле", сказал его отец.

"Но отец, не можем ли мы нанять жителей деревни за какую-нибудь плату, чтобы они поработали на поле", сказал Криос, подумав.

"Нет, но работа на поле сделает твое толстое тело стройным и здоровым", сказал его отец.

Отец, мой лишний вес — напоминание о моей любви к еде, и этот молодой господин рождён править миром, нет, всей вселенной. Как ты можешь ожидать, что я буду заниматься такими жалкими вещами.

— Сынок, прими реальность, иначе будет поздно.

— Всё в порядке, отец, брату нужен отдых, а как может брат работать, если рядом его младший брат? Для меня он — Господь и закон, — сказал его младший брат Рио.

Бланк...

Отец был потрясен, наблюдая преданность своего 11-летнего сына старшему брату.

Теперь он раскаивается, почему он рассказывает своему младшему сыну историю "Рамаяны" (древнеиндийского эпоса на санскрите), в которой младший брат восхищается своим старшим братом и следует по его стопам.

Но почему,

Его старший сын — полная противоположность Господа Рамы; возможно, я согрешил в своей прошлой жизни.

Рио олицетворяет Критаса как мальчика с непоколебимой преданностью, любовью и приверженностью своему старшему брату как во времена радости, так и в трудные времена.

Рио был так предан Критасу, что каждый день, когда Критас отдыхал, он массировал ему ноги. Он не позволял Критасу ничего делать и делал всё возможное, чтобы служить ему. Он подчинялся каждому приказу Критаса, даже если не хотел этого делать.

У Рио есть только одна мечта — исполнить мечту Критаса позволить своему старшему брату прожить жизнь Императора. Ради фантазии своего брата сам Рио в 11 лет научился собирать ци.

Дети в возрасте Рио оскорбляют Рио, называя его рабом Критаса. Он никогда не принимает их слова близко к сердцу. Но если они оскорбляют его брата, называя его жирной свиньей, то Рио, не задумываясь, проломит им голову. Для Рио его старший брат — бог.

С юных лет Рио был одиночкой. Из-за своего таланта и ума ни один ребенок не хотел с ним общаться.

<http://tl.rulate.ru/book/63299/3877805>