

Техника Исправления Небес заключала в себе истинную суть Дао; она была чрезвычайно таинственной и трудной для понимания. Только попытавшись постичь её лично, можно было познать различные тайны, содержащиеся в ней. С помощью кулона и старика Ван Бугуй вошел в состояние медитации, но его прогресс все еще был очень медленным. Чем больше он пытался понять, тем больше понимал, что эта техника была слишком удивительной, и он начал глубоко задумываться о других вопросах, которые были в ней описаны.

Любой, у кого была сила исправить Небеса, мог изменить судьбу Вселенной. Он или она также брали энергию у Природы для своей собственной, и это было сродни тому, чтобы быть наравне с самими Небесами. Дао, заключенное в этом методе, было глубже всяких слов.

Что на самом деле представляло собой починка Небес? Это означало способность заделывать трещины в Дао вопреки судьбе, способность обращать вспять прошлые события и перестраивать Вселенную. Методика была разделена на Реверсивный метод и Вспомогательный метод. Первое позволило бы практикующему поглощать энергию Природы для своего использования, позволяя ему или ей обратить вспять любой прискорбный случай в жизни. Далее его можно было бы разделить еще на два метода - Всеобщее Обращение Вспять и Обращение Смертных и Бессмертных Вспять. Первый метод позволял пользователю обратить вспять поток Дао во Вселенной, в то время как второй мог обратить вспять разницу между смертными и бессмертными.

Вспомогательный метод также состоял из двух методов, известных как "Целое после тысячи катастроф" и "Неопределенное событие". Первое было секретной техникой исцеления. Как только его практикующему удавалось овладеть им, он или она могли мгновенно восстановиться до полного здоровья, даже находясь на грани смерти. Последнее было в точности таким, как предполагало его название. После использования, даосская надпись, содержащаяся в технике, может изменить любое событие, которое уже произошло с практикующим в течение определенного периода времени.

Сочетание как Обратных, так и Вспомогательных Методов позволило бы сформировать полную Технику Исправления Небес. К сожалению, в этом месте содержались только первые половины обоих методов. Существовали только записи о воздействии вторых половин, но они не были переданы последующим поколениям. Просто так получилось, что Ван Бугуй наконец-то получил некоторое представление о последних двух техниках после долгого периода медитации. В конце концов, Техника Исправления Небес была гораздо более мощной; независимо от того, какой техникой человек овладел, это было бы полезно для всей его жизни.

Юноша оторвался от своих размышлений; он знал, что потратил впустую слишком много времени. Он открыл свои затуманенные глаза и несколько раз моргнул, прежде чем, наконец, снова смог ясно видеть. Он увидел, что картина все еще висит перед ним, и что он все еще сидит, скрестив ноги, на коврик. Его окружали три сильные защитные массивы, которые служили для его защиты, и старик сидел прямо перед ним.

"Старший, как долго я был в медитации?" Спросил Ван Бугуй, нахмурившись.

"Один год", - медленно произнес старик.

"Что?! Прошел один год?" Ван Бугуй в шоке вскочил прямо с коврика. Несмотря на то, что он пытался подготовиться, он не ожидал, что проведет так много времени в пещере.

"Почему ты так суетишься? Процесс культиваторов, пытающихся медитировать и стремиться к лучшему пониманию Дао, всегда отнимал много времени. Несмотря на то, что сейчас мы

живем в эпоху поздних искусств, практики, которые возвращаются в пустоту, все еще могут жить веками. Более того, ты уже превысил этот уровень. Что такое один год, если ты можешь овладеть несравненной техникой? Скажи мне, какой навык ты получил? - спросил старик хриплым голосом, открывая один глаз. Его голос все еще звучал так же безжизненно, как и раньше.

"Техника Исправления Небес", - честно ответил Ван Бугуй.

Старик немедленно открыл второй глаз, услышав слова юноши, и выражение его лица разительно отличалось от того, когда Ван Бугуй только что проснулся. "Что?! Техника Исправления Небес! Тебе удалось добиться этого! Состоял ли он из Метода Всеобщего Оборота и Вспомогательного метода?" - спросил он, и у него чуть не отвисла челюсть.

"Да, но там были только первые половины обоих методов. Вторые половинки не были записаны. Дао леди Ньювы действительно глубоко. Я потратил целый год, но сумел понять лишь малую толику этого", - Ван Бугуй не мог не чувствовать сожаления и растерянности одновременно. Мистическая сила обоих методов была совершенно разной, и последние два были явно более мощными. Однако он не знал, где их искать.

"Малыш, будь доволен. Как бы ты мог так легко получить полную Технику Исправления Небес? Ты должен знать, насколько разрушительной может быть ее полная форма. Это нарушило равновесие на Земле, и воля Небес разделяет её. С незапамятных времен только трем или менее из бесчисленного множества талантливых людей удавалось овладеть навыком медитации, но ты единственный, кто может овладеть двумя видами методов одновременно."

Сказал старик с серьезным выражением лица. Любой, кто мог бы постичь Технику Исправления Небес, ошеломил бы всех остальных в этом месте, и одному из них удалось достичь бессмертия в эпоху поздних искусств. После него больше никому на планете не удавалось достичь бессмертия.

"Последние две техники все еще существуют в мире?" Спросил Ван Бугуй, поглаживая подбородок.

"Конечно, но их будет нелегко достать. Никто не смог успешно обнаружить их на Земле из-за суровых требований. Тебе придется собрать все кусочки Божественного Исцеляющего Небеса Камня, которые были разбросаны по всему миру, и сформировать из них божественный камень, прежде чем ты сможешь получить последние две техники. Насколько мне известно, всего существует девять фрагментов божественного камня, - вздохнул старик.

Он сожалел, что не смог представить миру полную Технику Восстановления Небес; он не мог изменить тот факт, что девять осколков Камня Духа были разбросаны по всем землям и что у него не было возможности их найти. Ходили даже слухи, что последнему человеку, достигшему бессмертия в эпоху поздних искусств, удалось найти только четыре осколка после обыска всей планеты.

"Так вот как это бывает - дело судьбы. Если мне суждено найти их, я это сделаю. Если это не так, я даже не смогу увидеть ни одного кусочка божественного камня за всю свою жизнь. Так жаль, что такому замечательному навыку потребуются так много усилий, чтобы вновь появиться в этом мире", - посетовал Ван Бугуй, покачивая головой.

"Да, в прошлом здесь хранился один осколок камня, но он был подарен выдающемуся талантливому человеку. Он не подвел и выполнил обязанности, возложенные на него кулоном. Ему удалось найти только четыре осколка камня, и он с сожалением отправился на Небеса", -

сказал старик, глядя на картину, в его тоне звучало сожаление, возможно, из-за того, как трудно было бы вернуть Технику Исправления Небес в мир смертных.

"В любом случае, получив две секретные техники, я уже достиг того, чего не смог никто другой. Похоже, мне повезло. Поскольку я получил такой подарок, я должен принять на себя ответственность соответствующего веса. Я уничтожу всех демонов, которые населяют этот мир!" Сказал Ван Бугуй, размахивая кулаками.

"Хорошо, моя задача здесь выполнена. Уходи, молодой человек. Я буду продолжать дремать и надеюсь, что буду продолжать существовать до тех пор, пока ты не станешь Императором. В конце концов, ты получил два навыка от Техники Небесного Исправления, и ты хороший человек. Я с нетерпением жду твоего будущего и хочу посмотреть, как сложится мир. Есть две разные судьбы, которые вытекают из одного и того же пророчества! - вздохнул старик.

"Старший, ты..." Ван Бугуй нахмурился. У него сложилось хорошее впечатление о старике, и он так долго охранял это место. Неужели он наконец сдался?

Он хотел спросить, может ли он в любом случае обеспечить безопасность старика, но старик, казалось, прочитал его мысли еще до того, как он смог заговорить. "Я всего лишь остаточная мысль о разбитой душе, которая не может уйти. Я погиб давным-давно, в Древнюю эпоху, и спасти меня невозможно; я просто исчезну, когда мое время истечет. Однако не волнуйся. Я все еще могу продержаться еще около дюжины лет", - сказал он, размахивая руками.

"Я не подведу вас, старший!" провозгласил Ван Бугуй. Он не хотел много говорить, так как знал, что единственный способ угодить старику - это усердно тренироваться и стать Императором до того, как он исчезнет.

"Хорошо, оставь это. Есть еще много секретов китайских потомков, которые вы, молодые люди, должны раскрыть. Я верю, что у тебя тоже есть талант стать императором. Я думаю, что ты даже можешь попытаться присоединиться к борьбе за то, чтобы встать на последний путь к бессмертию", - сказал старик со слабой улыбкой.

"Прежде чем я уйду, могу я узнать, как мне следует обращаться к вам, старший?" Спросил Ван Бугуй, делая знак приветствия.

"Ха-ха. Я почти забыл свое собственное имя. Это Чжун Ляо! - сказал старик, поправляя свою позу во время разговора. Его тон внезапно изменился, и в нем звучала гордость, как и в его имени. По его действиям Ван Бугуй мог сказать, что старик был выдающимся талантом своего времени, но он давно умер в Древнюю эпоху по неизвестным причинам.

"Ван Бугуй смиренно прощается с вами, старший Чжун!" Ван Бугуй поклонился, сложив руки рупором в знак уважения.

"Хорошо, я буду ждать, чтобы засвидетельствовать тот день, когда твой свет засияет над всем миром. Просто не заставляй меня ждать слишком долго! - он рассмеялся гордо и отчужденно, прежде чем повернуться и исчезнуть в картине.

"Это определенно не займет слишком много времени. Вы должны подождать меня, старший!" Ван Бугуй громко пообещал, повернувшись и подняв кулак к небу.

Затем он вышел из Рая Цзюхуа. Прежде чем вернуться во внешний мир, он использовал свои силы Дао, чтобы запечатать трещину в пространстве, которая была входом в рай. Затем он направил свой навык Предела Скорости второго уровня и выскочил в мгновение ока. На улице

было много людей, так как был сезон отпусков, и было дневное время. Все были заняты наблюдением за чудесными пейзажами вокруг них, и никто не обратил никакого внимания на человека, который только что присоединился к толпе.

Ван Бугуй успешно влился обратно в толпу людей. Он снова заключил Марионетку Чио в объятия с легкой улыбкой на губах. Затем он хладнокровно покинул этот район, и любой турист, увидевший его, не мог не вынуть свои телефоны и фотоаппараты, чтобы сфотографировать его.

Один человек и его марионетка вместе путешествуют по миру. Мужчина был невероятно красив, а кукла выглядела чрезвычайно реалистично; черты ее лица были трогательными и прекрасными. Если бы на ее суставах не было признаков того, что она была марионеткой, или никаких следов того, что она была соединена тонкой проволокой, никто бы не подумал, что она марионетка.

Ван Бугуй понял, что регион Сычуань содержит много секретов. Помимо Цзю Чжайгоу, было еще два места, которые излучали необычайное количество ауры. От одного из них даже исходило столько ауры, что он смутно ощущал ее с такого большого расстояния.

Его поле чувств также было затронуто на таком большом расстоянии. Он уже был на уровне Бога Войны, но сильная аура подавляла его. Он решил сначала не направляться к этому потенциально опасному месту и выбрал другое место с немного более слабой аурой.

<http://tl.rulate.ru/book/63288/1768315>