

"То, что мы изучаем в секте, называется Восемь Пределов Небесного Кунг Фу. Знаешь ли ты, что это такое?" Юнь Цзинхун спросил Ван Бугуя. Тот задумался на секунду и ответил: "Нет. Но я слышал, что в Японии есть боевое искусство под названием "Восемь внутренних врат". Есть ли между ними какая-то связь?"

"Да, есть. На самом деле, Восемь Внутренних Врат перешли в Японию из Китая, так же как и Жесты. Я объясню это вкратце. Жесты зародились на ранней стадии китайской династии Ся, а затем были распространены в Непале, Индии и, наконец, в Японии".

"Однако Жесты обычно используются в качестве вспомогательного средства теми, кто не обладает достаточной силой, чтобы прибегнуть к боевым искусствам, в то время как настоящие мастера кунг-фу, такие как истинные бессмертные, могут делать это по собственному желанию. Они прибегают к боевым искусствам, когда упоминают о них, и им редко приходится жестикулировать."

"Восемь Внутренних Врат зародились в период Желтого Императора, также известны как Магические Внутренние Врата. Они были созданы Небесной девушкой, сильнейшей богиней войны нашего китайского потомка. Даосские священники также почтительно считают ее Матерью-Императором Неба". Юнь Цзинхун осторожно ответил, что привело Ван Бугуя в восторг.

Юнь Цзинхун продолжил: "Основанное на прана-силе кунг-фу в даосизме, Восемь Пределов было создано нашими предками в соответствии с изучением восьми врат Магических Внутренних Врат. Восемь Пределов - это вид мощного боевого искусства, которое требует от культиваторов культивировать как свой первозданный дух, так и телосложение. Оно сосредоточено на развитии человеческого потенциала, и может помочь культиваторам достичь восьми пределов человеческого тела посредством культивирования."

"То, что было введено в обычном обществе, - это просто набор боксерского кунг-фу, подходящий для людей без таланта культивирования. Восемь Внутренних Врат, которые были введены в ниндзя, действительно существуют, но они несовершенны, это просто запретное искусство из серии Восьми Пределов."

"Потому что без сочетания первозданного духа и силы праны, одной лишь культивации телосложения недостаточно, чтобы достичь высшего уровня Восьми Пределов. Ниндзя могут лишь временно улучшить свою боевую мощь с помощью восьми внутренних врат, но не могут использовать несовершенные Восемь внутренних врат, чтобы по-настоящему укрепить свое тело и достичь состояния бессмертия. Более того, открыв все свои восемь внутренних врат, они, возможно, и победят, если будут настойчиво сражаться с более сильным противником, но цена за это - смерть после убийства врага".

Ван Бугуй впал в глубокий шок. Он никогда не ожидал, что боевое искусство, которому обучался его отец, было настолько властным, неудивительно, что в конце концов его отец смог положиться на свои собственные силы, чтобы спутаться с Дракулой, чтобы сэкономить время и запечатать его.

"Тогда, если кто-то культивировал совершенные Восемь Пределов и достиг своего высшего уровня, будет ли он по-прежнему платить смертную цену за то, что прибегнет к Восьми Внутренним Вратам?" с любопытством спросил Ван Бугуй. Если люди не умирают, значит, Восемь Пределов действительно несравненно ужасны.

"Негативные последствия можно свести к минимуму. Но опасность все еще существует после

безопасного времени". ответил Юнь Цзинхун.

"Сколько времени?"

"В зависимости от твоей культивации и выносливости. У тебя хорошее тело. Возможно, ты был крещен какой-то драгоценной кровью. Но твое телосложение еще слишком слабое. Если ты прибегнешь к запретному искусству, то умрешь от разрыва мышц, вен и костей максимум через минуту".

"Так коротко?!" удивился Ван Бугуй. Когда он был молод, его семья купила для него кровь черного дракона в аукционном доме Охотника за сокровищами, чтобы улучшить его телосложение. По разумению, его тело было достаточно сильным на Западе.

Среди рыцарей Святилища было лишь несколько человек, сравнимых с ним. Тем не менее, прибегнув к запретному искусству, он смог продержаться перед смертью всего одну минуту, что говорило о том, насколько оно ужасно, и как трудно достичь его физических требований!

Ван Бугуй было любопытно узнать, насколько силен его мастер. "Как долго вы можете использовать его, мастер?" Подумав немного, Юнь Цзинхун ответил: "Около часа. Мы называем запретное искусство Восьми Пределов Универсальным Порядком, поэтому в обычном обществе распространена пословица. Она гласит: "Тайцзи управляет миром, Восемь пределов упорядочивают вселенную"".

Ван Бугуй почувствовал, что сила человека перед ним была невообразимой. Неужели это он жонглировал часами Ван Бугуя? Ван Бугуй продолжал спрашивать: "Вы сказали, что Восемь Пределов Вселенского Порядка - это только одно из запретных искусств. Есть ли еще какие-нибудь?"

Внезапно Юнь Цзинхун стал серьезным. После минутного молчания он торжественно сказал: "Есть еще один. Но слушай внимательно, эти два вида запретных искусств никогда нельзя использовать вместе, иначе, пока ты не стал бессмертным, независимо от того, насколько у тебя высокая культивация, ты несомненно умрешь! Согласно легендам, даже истинные бессмертные умрут, если будут использовать эти два вида запретных искусств вместе, а их первобытный дух будет серьезно ранен. Им потребуется почти тысяча лет, чтобы стать обычными бессмертными".

"Другое запретное искусство называется "Разрушение гор и рек 10 000 царств". Как видно из названия, оно может уничтожить все горы и реки во всем мире. Вселенский Порядок Восьми Пределов лишь в разной степени устранит защитный механизм твоего тела, так что все аспекты твоей физической силы и сила атаки запретного искусства будут увеличены в десятки раз, то есть твое тело все еще защищено первозданным духом и силой праны."

"Однако, Разрушение гор и рек 10 000 царств сожжет твой первобытный дух и силу праны, так что твой первобытный дух и сила праны могут достичь уровня, сравнимого с истинными бессмертными, но цена - это повреждение вашего первобытного духа и потеря вашей силы праны. Поэтому, если ты используешь эти два вида запретных искусств одновременно, твой первозданный дух будет поврежден, сила праны будет потеряна, твоё тело будет разрушено, и ты определённо умрёшь! Поэтому запомни, если нет другого выхода, и ты вынужден умереть вместе с врагом, не используй эти два запретных искусства, которым я тебя обучаю, вместе!"

"Разрушение гор и рек 10 000 царств является более властным, чем Вселенский Порядок Восьми Пределов, потому что, когда ты прибегнешь к нему, твоя сила праны будет непобедимой, и никто не сможет причинить тебе вред благодаря его телохранителям. Даже

если ты будешь серьезно ранен, ты сможешь мгновенно восстановиться. Кроме того, твой первобытный дух тоже может превратиться в сущность, чтобы атаковать в одиночку, но урон себе будет нанесен очень серьезный, почти ценой жизни. Культиваторы могут использовать Разрушение гор и рек 10 000 царств не более двух раз в жизни. После этого их первобытный дух умрет, как и сила праны. Поэтому запомни, никогда не используй его случайно!"

Ван Бугуй понял тяжелый тон своего учителя и торжественно ответил: "Я знаю, учитель, я запомню ваши слова".

"Отродье! Это наставление! Что за бред?! Ты думаешь, то, что я сказал, это все чушь?" в гневе крикнул Юнь Цзинхун.

Ван Бугуй захихикал: "Учитель, вы меня не так поняли! Я только что приехал в Китай, и мой отец не слишком хорошо обучил меня китайскому языку. Китайская культура глубока и полна истории. Я вовсе не считаю ваши слова чушью".

Он смеялся, как невинный соседский мальчик, не желающий причинять вреда другим, но Юнь Цзинхун пинком отправил его на вершину Бессмертного холма рядом с дворцом Юйсю. Ван Бугуй лежал здесь, не спеша наслаждаясь видом. Он не мог не думать о том, действительно ли в этом мире есть бессмертные?

Если да, то почему они не пришли на землю, чтобы указать людям путь к культивации? Если нет, то могли ли смертные создать такое другое пространство? В этом пространстве было так много аур, даже некоторые животные и растения, о которых он не слышал от других.

Например, птицы с красивыми красными перьями, которые могли разжечь огонь, олени пяти цветов, лисы с девятью хвостами, а растения казались вырезанными из нефрита. Эти существа ошеломили его.

Отправленный сюда пинком, он был возвращен Юнь Цзинхуном до глубокой ночи. Юнь Цзинхун пнул Ван Бугуя, потому что тот хотел прочистить ему каналы и точки возле его Моря Ауры, а потом отвел его к Пурпурному Водопаду, чтобы принять лечебную ванну.

Юнь Цзинхун добавил в фиолетовую воду множество магических трав, отчего Ван Бугуй почувствовал, что некий воздушный поток крестит его тело, вызывая урчание в его море ауры.

"Расслабься, и я помогу тебе укрепить твое море ауры". торжественно произнес Юнь Цзинхун. Ван Бугуй начал расслабляться, чтобы сотрудничать с Юнь Цзинхуном.

Через час, когда он вышел, его тело было кристально чистым, как нефрит, и излучало слабый свет. Его характер стал спокойным, как у бессмертного. Но когда он показал свою кровь праны, сила тусклой золотисто-красной крови сделала его похожим на Бога Войны.

Юнь Цзинхун велел ему отдохнуть прямо сегодня. Теперь его спальное место было устроено на нефритовой скамье у дворца Юйсю. Ван Бугуй сел на нее и закрыл глаза. В раздумьях он постепенно заснул. Юнь Цзинхун наблюдал за Ван Бугуем во дворце Юйсю. Он хотел, чтобы Ван Бугуй во время сна впитал природные ауры и почувствовал магию этого мира.

Он также знал о высоких талантах Ван Бугуя. Поэтому он хотел использовать этот метод, чтобы дать ему почувствовать силу природного даосизма. Ван Бугуй кое-что понял. Он только что ввел силу праны в свое тело, но уже мог снова войти в медитацию. Природные ауры медленно возвращались к нему.

Это был такой новый опыт для Ван Бугуя. Ему снилось, что его душа сливается с природой. Он стоял на чистой земле дворца Юйсю, и мог спокойно ощущать все в этой сказочной стране.

Лунный свет вливался в его тело, и в нем бурлила магическая сила. Он чувствовал, что эта сила остается в его теле. Он заснул, ощущая мир, не подозревая, что эти ауры постепенно изменяют его тело.

<http://tl.rulate.ru/book/63288/1709733>