

Гора Куньлунь также известна как первая божественная гора Китая, Гора всех предков, Холм Куньлунь или Гора Юй. Этот горный хребет начинается с восточной части плато Памир, проходит через Синьцзян и Тибет и простирается до Цинхая. Его общая протяженность составляет 2 500 километров, средняя высота - 5 500-6 000 метров, а общая площадь - более 500 000 квадратных километров.

Гора Куньлунь занимает видное место как прародительница всех гор в культурной истории китайской нации. Древние называли ее прародительницей драконьей жилы Китая. Климат здесь сурово холодный. С непрерывными ледяными вершинами и снежными холмами, это гора с наибольшим количеством ледников в Китае.

Многочисленные ледники парят в долине, как нефритовые драконы, и ослепляют бесконечными ледяными башнями, ледяными водопадами и ледяными трещинами. Богатые ледники и снег стали источником многих рек.

Об этой горе ходит множество легенд. Говорят, что Куньлунь дала жизнь многим древним артефактам. Гора Куньлунь дала начало Нефритовому озеру, в котором родилась Королева-мать Запада. Каждый раз, когда бессмертные хотели собраться вместе, они приходили к Нефритовому озеру королевы-матери Запада. Существует и другая даосская легенда. Здесь находится дворец Юксу Первозданного Владыки Неба. С таким количеством легенд гора Куньлунь достойна называться первой божественной горой Китая.

Ван Бугуй поспешил к подножию горы Куньлунь. Он посмотрел на туристов и быстро проследил за их маршрутом. перевала горы Куньлунь находился на высоте 4 500 метров. Здесь находился памятник. От туристов он узнал, что это памятник Сонандацзе, нумену тибетской антилопы, и он находился под памятником, откуда открывался вид на гору Куньлунь.

Стоя здесь, Ван Бугуй не мог не вздохнуть: первая божественная гора Китая была действительно великолепна. Величественная гора Куньлунь была укутана белым снегом, с непрерывными пиками, она возвышалась над облаками. На перевале многочисленные пики и долины горы Куньлунь были похожи на группы лошадей в серебристо-серых доспехах, несущихся вперед с поднявшимся ветром.

После недолгого пребывания он отправился на западную сторону перевала Куньлунь, чтобы найти пик Юйсю. Местность здесь была непростой для ходьбы. Ему потребовалось почти полчаса, чтобы добраться до пика Юйсю. Но повсюду был только снег. Как он мог найти человека?

"Ху, ху!" Воздух здесь был немного разреженным, даже Ван Бугуй почувствовал бы себя немного уставшим, если бы бежал здесь. Он огляделся и обнаружил, что здесь нет даже животных, не говоря уже о людях. В отчаянии он решил прогуляться вокруг пика Юйсю. Примерно через полчаса он остановился.

Он обнаружил, что на пике Юйсю действительно не было дворца Юйсю, а все люди были сосредоточены на смотровых площадках. Но он подумал, что старший Юнь Цзинхун не может быть среди этих людей. Раз его отец упомянул Юнь Цзинхуна, значит, тот должен быть мастером уединения. Но здесь не было людей, за исключением достопримечательностей. Пришлось идти расспрашивать туристов. В конце концов, туристы были знакомы с местностью и могли подсказать ему.

"Здравствуй, друг, я хочу узнать, где находится дворец Юйсю?" Ван Бугуй подошел к мужчине средних лет, который фотографировал, и спросил.

"Ха-ха-ха, кто-то действительно ищет дворец Юйсю!"

"Малыш, ты ведь смотрел много сериалов, верно?"

"Как в этом мире могут быть боги? Тебя обманули".

"Если ты можешь найти дворец Юйсю, как он может называться додзё Небесного Императора?"

...

Неожиданно, прежде чем этот мужчина средних лет заговорил, люди вокруг сначала усмехнулись. Они подумали, что этот мальчик, должно быть, много смотрел телепередач, чтобы прийти сюда в поисках богов. Ван Бугуй не понимал, почему они смеются над ним. Он потрогал голову и уставился на них, говоря о себе.

"Молодой человек, дворец Юйсю - это всего лишь легенда. Не будьте слишком серьезным! И даже если он действительно существует, мы, простые люди, не можем его увидеть. Иначе почему нет такого обзорного пункта, как дворец Юйсю?" Этот мужчина средних лет объяснил Ван Бугую.

"Что? Тогда существует ли даос по имени Юнь Цзинхун?" спросил Ван Бугуй у мужчины средних лет.

"Юнь Цзинхун? Я не слышал о нем. Но вы можете сходить в даосский храм Юйсю и спросить. Он расположен недалеко от подножия этой горы". Мужчина средних лет указал на далекое подножие горы.

"Даосский храм Юйсю? Возможно, он связан с дворцом Юйсю. Спасибо, дядя!" Ван Бугуй, поблагодарив, убежал без тени сомнения.

"Этот... этот ребенок бежит слишком быстро!"

"Думаю, даже машины не могут его догнать".

"Он сказал, что ищет дворец Юйсю. Это правда, что там действительно есть культиваторы?"

...

Ван Бугуй был слишком взволнован, забыв, что он не может показать свои способности перед обычными людьми. Его скорость заставила обсуждать всех туристов позади. Он со всех ног помчался к даосскому храму Куньлунь, о котором говорил мужчина средних лет. Он оказался не таким грандиозным, как представлялось, а старым даосским храмом, который выглядел обычным. Людей, посещающих и поклоняющихся, было немного, даже даосских священников было мало.

Поинтересовавшись, он понял, что этот храм был разрушен, а теперь восстановлен до неузнаваемости. Ван Бугуй вошел в него и стал расспрашивать повсюду. Никто не знал человека по имени Юнь Цзинхун. Но кто-то сказал ему, что он может пойти к Нефритовому озеру и посмотреть. Тогда он снова отправился к Нефритовому озеру.

Ван Бугуй был слишком встревожен, поэтому он невозмутимо продемонстрировал свою особенно высокую скорость, чем ошеломил всех туристов. Поэтому в этот день все, кто пришел

на гору Куньлунь, услышали легенду о том, что появился молодой культиватор, который в течение одного дня побывал на пике Юйсю, в даосском храме Куньлунь и на Нефритовом озере Королевы-матери Запада в поисках даосизма.

"Ху, ху... Я устал. Я не смогу найти Старшего Юня, если его здесь нет". Ван Бугуй положил руки на колени и задыхался. В этот день он забежал слишком далеко и даже не поел на середине пути. Сначала он добежал до горы Куньлунь, затем помчался к дворцу Юйсю, потом спустился к даосскому храму Куньлунь и, наконец, добрался до Нефритового озера королевы-матери Запада.

Современные люди называют его Черным морем. Это исток реки Куньлунь, а также самое загадочное и самое высокое озеро Королевы-Матери Запада в легенде. Говорят, что это может быть ее первое озеро. Потому что, согласно "Классике гор и морей", "Королева-мать Запада жила во дворце Куньлунь, но у нее были и другие дворцы, куда бы она ни отправилась. Она не оставалась все время в одной горе".

У королевы-матери Запада было в общей сложности четыре озера. На озере Блэкси она устраивала персиковые праздники, на которых пировали боги. В озере Мэнгда она мыла волосы, в озере Тяньшань - ноги, а в озере Цинхайху принимала ванны.

Все четыре крупных озера оставили миру красивые легенды. Согласно легенде об озере Цинхайху, когда Королева-мать Запада совершала свой восточный тур в Аолай Восточного божественного государства, однажды она на некоторое время присела отдохнуть на вершине священного камня на вершине Горы цветов и фруктов. Камень был осколком, оставшимся после того, как Ньюва латала дыру в Небе, в дополнение к духу, который оставила Королева-Мать Запада, когда сидела там, камень через долгое время породил каменное яйцо, затем родилась каменная обезьяна, которая впоследствии стала Великим Мудрецом, Равным Небу(Сунь Укун).

Когда он натворил бед в Небесном дворце, он украл персики королевы-матери Запада, потому что не знал, что он ее сын. Позже, только после того, как он сопровождал Танского священника на Западное Небо в качестве конвоя и добился возвращения настоящего буддийского писания, он узнал, что является сыном королевы-матери Запада, тогда он стал проявлять здесь сыновнюю почтительность и охранять этот озерный дворец своей матери.

Существует слишком много легенд об озерах королевы-матери Запада, поэтому четыре главных озера считаются даосскими верующими божественными местами. Сейчас все четыре главных озера с памятниками называются по имени дворца, занимающего соответствующее положение. Однако из них Нефритовое озеро было единственным, которое было названо в честь королевы-матери Запада с памятником. Поэтому даосский священник посоветовал Ван Бугую отправиться сюда. Нефритовое озеро королевы-матери Запада было наполнено аурой и благоприятными знаками. Туристы могли расслабить свое тело и разум, а даосские культиваторы могли почувствовать здесь даосскую идеологию.

<http://tl.rulate.ru/book/63288/1703939>