

Мэтт въехал в здание, оно было довольно большим и имело более одного уровня. Здесь было достаточно места, чтобы принять несколько пациентов, если возникнет такая необходимость. Магазин немного отличался от других заведений в округе, выделяясь большой стеклянной дверью, которая раздвигалась, когда кто-то стоял у входа.

Это было то, что Мэтт делал в свободное время, это было не так уж сложно, просто требовалась нажимная плита и некоторые технические знания, которыми он теперь обладал. Электричество для таких вещей можно было легко заменить духовной энергией, и для работы этих дверей в течение нескольких месяцев подряд не требовалось много духовного камня низшего класса.

Пройдя через раздвижную дверь и услышав звон, можно было увидеть большую приемную, где сидела симпатичная женщина, нанятая кланом Чжан, так как у них не было много культиваторов, которых можно было бы выделить для подобных задач. Здесь было несколько младших членов и охранников, но никого особо сильного не было.

Они не думали, что кто-то нападет на их магазин, ведь Чжан Чжи пока будет находиться в этом городе, исполняя обязанности фактического губернатора. Его прекрасная жена-буфф и их ребенок скоро присоединятся к ним, мужчина немного опасался этого, в основном из-за того, что не хотел разлучаться со своим любимым человеком, которым был Патриарх.

Рядом с приемной находилась зона ожидания, здесь было несколько длинных скамеек у стен, на которых люди могли сидеть, а также более широкая зона с несколькими столиками, где они могли насладиться чаем в ожидании своего заказа.

Там было небольшое окошко, в котором находились несколько работников аптеки, они отвечали за продажу таблеток и эликсиров. В этом мире не было необходимости в рецептах, каждый мог просто сказать, какие таблетки ему нужны, и если у него были деньги, он их покупал. Но врачи все равно выдавали их людям, которые не знали, что им нужно, в качестве услуги.

То, как все происходило в ней, было похоже на современность. Люди брали табличку с номером, а затем женщина за столом называла его, сигнализируя, что они следующие в очереди. Именно для этого и существовала небольшая чайная зона, чтобы люди могли приятно провести время ожидания. Мэтт хотел бы иметь цифровой счетчик и что-то, что просто автоматически печатало бы ваше место в очереди, но пока придется обойтись этим.

Сбоку было несколько лестниц, которые вели на второй этаж здания и во врачебный уголок клиники. Там было больше зон ожидания, вокруг стояли кровати, а на головах сидели милые дамы в белых китайских халатах и шапочках медсестер, навязанных им своеобразными вкусами Патриарха.

Он располагался на этом уровне, у него была своя комната с кроватью в стороне, где он мог лечить пациентов по очереди. Снаружи также была открытая площадка с множеством кроватей, что делало ее похожей на один из тех военных госпиталей, где пациентов разделяли

лишь занавески.

"Яааввннн..."

Мэтт сидел в своем кресле, слегка наклонившись вперед. Кривая осанка была одной из его особых способностей, которую он перенял от своих старых игровых дней. Поэтому он был уверен, что никто не сможет разглядеть его маскировку пожилого человека.

'Конечно, здесь тихо, никто не появлялся. Правильно ли передала новость та женщина?

Мэтт ожидал, что больные люди будут пробивать себе дорогу, требуя бесплатной медицинской помощи, как это было в его земные дни. В его родной стране очереди всегда были чертовски длинными, и приходилось ждать часами, чтобы пройти обследование. Но здесь никого не было. Все просто слонялись без дела, все вещи и ресурсы уже были перенесены внутрь.

Может быть, новости нужно распространить дальше, или послать кого-нибудь дать объявление на улицах?

Он потерял бороду, благодаря искусству маскировки он смог отрастить ее довольно красиво. У него даже были симпатичные усы в стиле фу-манчу, подходящие к его бороде.

'Ну, думаю, пойду-ка я приготовлю пилюли, раз уж мне сейчас нечем заняться'.

Была и другая причина для создания этой лавки: изготовление пилюль отставало от его ремесленных навыков. Ему нужно было только несколько предметов, и он мог создать предмет небесного класса, который он мог бы поглотить, чтобы продвинуть свое тело в зарождающуюся душу. Он довел свои навыки ремесленника до самой вершины формирования ядра, но ему просто не хватало ресурсов, чтобы идти дальше.

'Да, эти ублюдки из секты действительно удваивают все, что связано с материалами небесного класса'.

Создавать предметы на стадии зарождения души было нежелательно, всякий раз, когда практик создавал предмет такого уровня, возникала особая аура. Эту ауру могли почувствовать ближайшие культиваторы на многие километры, и дяди из сект могли быстро постучаться к вам в дверь, требуя отдать предмет за какую-нибудь мелочь.

'Эти секты точно напуганы своим положением, не так ли?'

То же самое происходило, если человек достигал стадии зарождающейся души и его обнаруживали. Единственным выходом для такого человека было либо бежать от ведущей секты в этом районе, либо иметь достаточно поддержки, чтобы отбиться от них. Если вы были

культиватором-отступником или происходили из слабой семьи, вас преследовали. Или убьют дяди из секты, или завербуют и будут пристально следить за тобой, навязывать тебе рабские контракты, пока они будут медленно склонять тебя на свою сторону, так или иначе.

На данный момент ему удавалось делать земные пилюли низшего класса, но даже этот подвиг мог сделать его мастером-пилюльщиком в этом мире. Все, что достигало земного царства, считалось сокровищем, семьи сражались друг с другом, чтобы заполучить пилюлю такого класса.

Этому было логичное объяснение: низкосортная земная пилюля могла помочь кому-то достичь ранней стадии формирования ядра. Этого было достаточно, чтобы слабый клан мог сразиться с большими парнями, клан Чэн был в этой категории, потратив целое состояние на такую пилюлю, которая позволила их патриарху наконец-то достичь уровня формирования ядра раньше других трех семей в этом районе.

Именно так Чжан Чжи смог прорваться через свое узкое место. Мэтту удалось создать пилюлю, которая продвинула его на стадию формирования ядра и не имела большого количества побочных эффектов. Но это вызвало еще большее преклонение перед ним и без того чокнутого младшего.

Вэй Хунг улыбнулся кланяющимся работникам клиники, выходя из своего кабинета, он оглядел пустые комнаты, пациентов не было. Но его это не удивило, он знал, что в этом мире люди по природе своей подозрительны и недоверчивы. Тем более в таком городе, где тебя могут ограбить среди бела дня. Он уже знал, что его небольшая полиция с трудом справляется с поступающими сообщениями, просто здесь происходило слишком много сомнительных вещей.

Там был подвал, в который он и направился - это была специально отведенная для него комната для пивоварения. Здесь его никто не побеспокоил бы, даже если бы кто-то был на пороге смерти, поскольку культиваторы очень серьезно относились к изготовлению пилюль. Они очень боялись рассердить мастера по изготовлению пилюль во время его или ее работы.

'Что ж... позвольте мне приступить к работе...'

Он посмотрел на разложенные здесь предметы и ухмыльнулся: на самом деле он не собирался использовать эти подержанные вещи для своей работы. Для этого у него была своя ремесленная крепость, а в ней - специально отведенное место для варки иковки пилюль. Эта ремесленная обитель каким-то образом интегрировалась в его систему, и он мог обновлять ее даже без необходимости покупать следующую версию в магазине, как раньше.

Он закрыл за собой дверь и повесил знак, чтобы его не беспокоили. Затем он закрыл глаза, его тело начало слегка светиться, а затем исчезло с того места, где он стоял. Мэтт появился в центре своей ремесленной обители, воздух здесь был на удивление освежающим. У него было похожее копирующее устройство для пилюль, но оно было не таким усовершенствованным, как то, которое он использовал для создания оружия. Для каждой профессии, связанной с

ремеслом, требовалось отдельное устройство, что причиняло ему боль, когда приходилось распределять очки ремесла.

'Надеюсь, это не взорвется мне в лицо, как в прошлый раз...'

Для изготовления пилюль требовалась печь для пилюль, они были разных форм и размеров. Та, что была в этой комнате, выглядела как печь из зеленого нефрита. Она стояла на трех ножках и имела овальную форму. На ней с четырех сторон был изображен символ инь и ян, а также крышка, которой ее можно было закрыть. Если вы хотели приготовить эликсир, вам нужен был котел. В другой части этой комнаты у него стоял такой же, но довольно большой и золотой.

"Над чем бы мне сегодня потренироваться... думаю, людям бы очень понравилось побольше таких пилюль для создания ядра".

Он сделал для Чжан Чжи Пилюлю Основания Ядра Воды, но он прошел через довольно большое количество взрывающихся печей. Эти штуки любили разрываться и бить его по лицу, когда температура была нарушена. Изготовить эту пилюлю было еще сложнее, так как в ней содержалась большая Дао истины воды, гораздо проще было бы сделать такую, которая давала бы культиватору меньшее Дао ядра.

'Хорошо, что это сработало, но, вероятно, это было больше из-за превосходного руководства по культивации...'

Он улучшил метод культивирования Чжан Чжи, благодаря библиотеке из тайной земли Мэтт мог объединить небесные руководства с теми, которые использовали члены его клана, и вывести лучшие методы культивирования. Это также было еще одной особенностью новой системы, ну, скорее это ремесленная обитель, которая имела библиотечный раздел определенного магического предмета, с которым можно было комбинировать тексты.

Выглядело оно не очень похоже на стол с множеством маленьких ящичков. Вы помещали туда текст, а затем перед устройством появлялось всплывающее окно. Вы могли потратить очки, чтобы объединить две техники, добавить еще, чтобы оценка улучшилась. Расходы уменьшались, если вы клали предмет с более низкой оценкой и предмет с более высокой оценкой, чтобы в результате комбинации получить предмет со средней оценкой.

Например, если вы взяли технику крепок клана Чжан смертного класса и положили в ящик технику небесного класса. Система покажет, совместимы ли эти техники, и если да, то вы сможете дешево получить от них руководство земного уровня. Можно было даже поиграть с настройками, позволяя системе улучшить атакующий или защитный потенциал навыка. При этом вложенные книги терялись, но для Мэтта это не было проблемой, так как он все равно мог записать их заново.

'Если подумать, это немного похоже на жульничество... но не моя вина, что они оставили там столько техник'.

Это работало только до определенного момента, все зависело от того, насколько хороша была лучшая техника, которую он имел для комбинирования, и хорошо ли она сочеталась с другими руководствами по технике в миксе. Насколько Мэтт понимал, система проверяла, нет ли ошибок в технике по отношению к другим, используемым в процессе. Так что если он бросит сотни похожих руководств по технике, система должна отработать некоторые недостатки, и он получит улучшенную версию. Но была и погрешность, и он мог получить совершенно дрянную технику, которая убьет тебя, как только ты попробуешь ее культивировать.

Мэтт сидел напротив своей печи для пилюль, в ней уже лежали травы, а он разогревал утварь своей Ци. Чем чище была духовная энергия, тем лучше получались пилюли, а у Мэтта была одна из лучших чистот Ци в округе. Различные травы и специи кружились вокруг печи для пилюль, прыгая в нее, пока культиватор сосредотачивался. Он уже прошел тот этап, когда ему приходилось вставлять предметы вручную, его разум делал всю работу, пока он сосредотачивался.

'Поддерживаем температуру... теперь идет гриб ледяной звезды... черт, слишком рано добавил его... нужно добавить траву духа инферно, чтобы противостоять его эффекту...'

По его лбу струился пот, одна его рука касалась печи, а другая указывала на кружащие над печью травы. Вскоре печь начала грохотать, от чего брови молодого создателя пилюль задрожали, он влил в печь еще больше Ци, пытаясь замедлить происходящую взрывную химическую реакцию, но безрезультатно. Крышка внезапно выскочила вверх, и черная слизь вылетела во все стороны, лицо Мэтта стало черным, а одежда испорченной и вонючей.

"Черт возьми!"

Он посмотрел на беспорядок в этой комнате, ему придется либо убирать ее вручную, либо тратить на это очки ремесла. Эта новая система была поистине безжалостна к своему нынешнему владельцу.

"Должен ли я сделать несколько низкосортных эликсиров, чтобы получить немного очков ремесла... или убрать все самому..."

Пока пожилой мужчина сосредоточенно оттирал зловонные черные остатки с печи для пилюль, кто-то ворвался через раздвижные двери клиники. С момента открытия прошло уже некоторое время, и наступил час закрытия, но кричащая женщина ворвалась внутрь, держа на руках маленького мальчика.

"Пожалуйста, спасите моего ребенка, мне больше некуда идти!"

<http://tl.rulate.ru/book/63223/2016317>