Мэтт провел большую часть этих двух лет, заново осваивая технику ремесла. Ему приходилось делать это вручную, но полученные знания открывали новые пути и возможности. В новой системе было одно замечательное преимущество: он мог переделывать оружие и сокровища, сделанные другими людьми. При этом он мог получить не только очки ремесла, но и схему этого предмета. В основном все зависело от рейтинга предметов и от того, как система оценивала его текущие навыки.

Например, будучи начинающим кузнецом, он не мог ничего заработать на предметах, которые были выше обычного ранга. Он получал эти схемы, помещая предмет в специальную плавильную печь, которая сжигала предмет, а затем сигнализировала ему, если он получал что-то обратно. Он также мог использовать ее, чтобы получить взамен процент от ресурсов, из которых был сделан предмет, так что это не было полной потерей, даже если он потерпел неудачу.

Так что ему предстояла нелегкая задача - сделать из себя полунадежного ремесленника. Была разница между знаниями, хранящимися в мозгу, и тем, чтобы делать что-то руками. Он постоянно возился, превращал предметы в неузнаваемые куски и зверства, вырывая по ночам волосы, пока сжигал ресурсы.

Система ранжирования была понятна, она начиналась с ранга новичка, затем шли подмастерье, адепт, эксперт, мастер и в конце - гроссмейстер. Он думал, что названия рангов будут более восточного стиля, но они были точно такими же, как в ролевой игре, за которой он провел бесчисленное количество часов в свое время.

Для каждого ремесленного класса были отдельные профессии, такие как кузнец, аптекарь, алхимик, оружейник. Например, Алхимик был больше ориентирован на изготовление жидких эликсиров, в то время как Аптекарь был обычным изготовителем таблеток. Первый был более популярен в этом мире, чем второй, и у обоих были свои положительные и отрицательные стороны.

Эликсиры алхимика было сложнее варить, даже небольшие отклонения и ошибки превращали эликсир в черный осадок, но если вы делали его правильно, то получали нечто особенное. В ответ на это изготовление пилюль было более мягким, вы просто получали пилюлю более низкого класса, которая имела определенный уровень токсичности. Если вы принимали слишком много таких токсичных пилюль, ваше культивирование в дальнейшем страдало, и без специальных очищающих пилюль вы могли даже застрять в царстве, не имея возможности прогрессировать в будущем.

Но времени у Мэтта было в избытке, он не мог достичь уровня Зарождающейся Души, не собрав десять миллионов очков, а обычное культивирование заняло бы слишком много времени. Он также опасался, что при прохождении столь важной сферы он может ошибиться, что повлечет за собой определенные последствия. Система обновляла его метод культивирования только после того, как он его улучшал, поэтому в его мозгу еще не было версии метода зарождающейся души.

Эти два года он посвятил ремеслам, а благодаря тому, что у него было много руководств по

целительству и кузнечному делу, он смог расширить свои знания в некоторых даосах. Он не мог сказать, был ли в системе бонус за владение несколькими даосами, но он мог видеть свой прогресс на экране состояния. Всегда было приятно иметь осязаемую цифру, она показывала ему, прогрессирует ли он или застрял на месте. По прошествии двух лет его окно статуса выглядело примерно так.

Имя : Чжан Донг

Принадлежность : Клан Чжан

Очки Духа : 8973267

Культивационная база Ци : Базовая формация [Великий круг 100%] (Божественное ядро золотой молнии)

Основа культивирования тела : Основа формирования [Великий круг 100%] (Золотое тело)

Техники : Искусство культивирования Пути Божественной Молнии, Искусство Золотого Тела, Меч Громового Света, Искусство Движения Грома...

Дао Дао небесной молнии, Дао кузнечного дела и ремесла...

Прочее: Аура старшего, Передача знаний, Глаза наставника, Призыв...

Когда он перейдет в раздел "Дао", он увидит :

Имя Профессия

Небесная молния (больше) 100%

Кузнечное и ремесленное дело (больше) 100%

Изготовление пилюль (больше) 20%

Алхимия (больше) 16%

Святое (больше) 50%

Вода (больше) 25%

Интересной особенностью экрана состояния было то, что он показывал только большие дао, поэтому, например, он мог нажать на раздел "Дао воды", и тогда он показал бы все меньшие дао, которые он изучил. Он принадлежал к клану Чжан, поэтому в свободное время решил изучить некоторые из их техник. Так что в этом разделе вы увидите Дао дождевой воды, там же будут представлены дао, связанные со льдом.

Знание Дао Святой стихии он получил благодаря улучшению техники культивирования. Чем больше он погружался в Дао стихий, тем больше росло его сродство к ним, единственное, что его сдерживало, - это нехватка времени. Благодаря различным руководствам небесного класса он мог быстро прогрессировать, но даже тогда это было не так просто. Он не мог просто впитать знания из руководства и с самого начала стать гроссмейстером в этом деле.

Как и в случае с ремесленными навыками, он должен был заставить свое тело и душу испытать различные духовные энергии даосов. Ему требовалось время, чтобы переварить и осмыслить их, прежде чем прийти к прозрению. Но после постижения сущности Дао он мог быстро обрабатывать и осваивать навыки из него.

Погрузившись в техники, он также заметил, что существует разница в их рангах. Система давала ему базовые знания, позволяя без проблем перейти на уровень новичка. В этом мире существовали различные способы оценки уровня владения навыками, такие как стадия малого успеха и стадия большого успеха. Мэтт предпочитал систему оценок, которую давала ему эта система: механика, похожая на RPG, была намного проще для восприятия.

Все было так же, как и с рангами ремесленников, начиная с новичка и заканчивая гроссмейстером. Шесть ступеней мастерства, если дойти до Грандмастера, то техника более низкого ранга может начать соревноваться с техникой более высокого ранга, даже перепрыгивая через одну ступень в силе.

Он мог мгновенно поднять свои навыки на ступень Послушника, для перехода на ступень Подмастерья требовалась определенная тренировка, но все равно это было довольно легко. Адепт был основной ступенью, на которой хотелось оказаться, ее было не так сложно получить, но она позволяла практикующему владеть своими техниками с умеренной компетентностью. Он стремился довести все свои навыки хотя бы до этого уровня, даже заработал несколько системных очков за тренировки и повышение уровня мастерства.

Например, атака "Проникающий палец нирваны" Верховного Бога Грома. Когда он использовал ее против демонического существа, она была максимум на уровне ученика, если бы он смог поднять ее до уровня эксперта, возможно, ему не пришлось бы сжигать свои жизненные силы, чтобы выиграть эту битву.

Благодаря мастерству Дао Молнии все техники, основанные на молниях, давались ему довольно легко, но все же, чтобы довести их до уровня гроссмейстера, ему придется немало потренироваться. Пока же он стремился довести наиболее используемые навыки до экспертного уровня. Он также немного беспокоился, что слишком сильно распыляется. По крайней мере, система помогала ему улучшать навыки, если это было необходимо, что делало их более мощными и легкими для усвоения.

Вернувшись в настоящее, Мэтт кивнул некоторым членам своего клана, которые проходили мимо него и делали ему обычный поклон "О боже, это же славный Патриарх". Он думал, сможет ли он что-то сделать с этим менталитетом, может быть, через сто лет люди перестанут кланяться каждому встречному, операция рукопожатия займет много времени.

У него было несколько дел, пока он шел в уединенную комнату и прыгал в свою ремесленную обитель.

Хорошо, что у меня теперь есть эта штука, иначе мне пришлось бы проводить здесь все свободное время, вкалывая".

Он похлопал по печке, которая стояла в одной из комнат его нового ремесленного замка. Он был намного больше, чем раньше, и в нем были отдельные комнаты для ремесла и ковки других предметов. Он стоял рядом с очень важным предметом - это было что-то вроде 3D-принтера.

Это была очень удобная штука, которую он обнаружил, осматривая свою новую ремесленную базу. После изготовления предмета он проходил градацию: основную и продвинутую. Этот 3D-принтер экономил время: он мог вставить созданный предмет в одну часть базы, и 3D-принтер копировал его. Для копирования вещей требовались ресурсы, можно было просто вставить их в другой слот. Также существовало ограничение по размеру, но он мог модернизировать его, чтобы противостоять этому.

Правда, качество получаемого продукта было ниже, чем у оригинала, но он мог тратить очки ремесла на модернизацию этой штуки. Так что к настоящему моменту он понизил лишь пару классов, а в начале он даже понизил бы качество с высокого класса до низкого.

"На это ушло немало очков ремесла, но теперь мне не нужно самому производить всю эту полицейскую и военную форму".

Он вспомнил все те бессонные ночи, которые он провел, создавая полицейские фуражки, травление эмблем тоже отняло немало времени.

'Сюэ наконец-то достигла ранней стадии создания фонда, я обещал подарить ей кое-что, если она справится с этим в течение года. Проклятые детишки прогрессируют быстрее своего мастера!

Чжан Лю уже был близок к средней стадии, он немного опережал свою младшую сестру, но она быстро нагоняла его. Девочка была самым молодым культиватором основы, которого воспитал клан. Однако их прогресс замедлялся, вероятно, пройдет еще некоторое время, прежде чем они будут готовы прорваться к формированию ядра.

В самом начале все было суматошно, поэтому он не мог уделять много внимания своим двум симпатичным ученикам, в то время его больше волновали баллы. Только позже он смог переоценить свой подход, он не мог просто дать им случайные навыки и техники, которые он использовал. Они оба обладали разными навыками и талантами.

Сюэ хорошо владел копьем, а Лю - саблей. Не так давно он уже изготовил для юноши саблю с отличным качеством, и он помнил, что тогда очень волновался, так как на тот момент еще не полностью овладел навыками ремесла. То, что никто из них не умел владеть мечом, было немного неприятно: ему придется самому тренироваться в этом, если он хочет передать все, что у него есть.

К счастью, от него этого не требовалось, дети были вполне довольны, получив несколько руководств и изготовленное оружие. Все в этом мире понимали, что люди разные, и хозяин не

обязан давать тебе все. Они должны были сами выбирать свой путь в жизни, а он должен был лишь частично направлять их.

"Что ж, тогда позвольте мне покончить с этим!"

Он уже был опытным кузнецом и использовал технику, которая не требовала много ударов молотом для получения прочного оружия.

"Думаю, я сделаю обычный клинок в форме листа, а кисточка будет небесно-голубого цвета в знак клана Чжан".

Он использовал немного духовной энергии, чтобы переместить необходимые железные слитки в нужное место перед собой. Благодаря седьмому уровню башни испытаний он научился определенному ремесленному мастерству, это была техника высокого класса, требующая предельной концентрации. Он двигал пальцами, как дирижер, и энергия молнии вливалась в кусок металла.

Он нагрелся и быстро превратился в красную горячую жидкость, зависнув в воздухе. Затем, щелкнув пальцами, кусок начал медленно расширяться, принимая форму листовидного наконечника клинка. Вскоре сбоку прилетело древко копья, Мэтт сидел в позе лотоса с закрытыми глазами и медленно двигал руками, концентрируясь.

Древко было сделано из особого дерева, оно было намного прочнее обычной стали. Пламенный наконечник и древко копья впились друг в друга, пока процесс продолжался. В качестве кисточки использовалась прочная шерсть зверя, созданного для формирования, и по завершении процесса оружие было собрано воедино.

Мэтт смахнул пот со лба: этот навык облегчал и ускорял процесс, но он требовал значительных усилий. Чем сложнее были материалы, тем больше времени ему приходилось тратить на их обработку. Но благодаря этому навыку он экономил огромное количество времени и мог тренировать манипуляцию Ци во время работы.

"Ну вот, этого должно хватить... дай-ка я нанесу на него свою эмблему... и готово!"

Маленькая молния была встроена в клинок, показывая, что это его работа. Ему по-прежнему нравилось маркировать вещи, которые он делал сам, - хороший маркетинг был ключевым фактором. Люди любили раскупать его вещи, сделанные на заказ, как горячие пирожки, и благодаря этому у него почти было десять миллионов очков для достижения следующего уровня силы.

'Скоро...'

http://tl.rulate.ru/book/63223/2007268