Дверь позади них исчезла после того, как все прошли через нее. Сначала группа оказалась в коридоре, по бокам которого горели факелы, и единственное, что они могли делать, это идти вперед. Вскоре они увидели свет в конце коридора, и их встретили ряды книг. Особое чувство охватило всех присутствующих, их выносливость и раны восстановились почти мгновенно после прохождения через вход в библиотеку.

'Это настоящая безопасная зона... было бы неплохо, если бы здесь также была точка сохранения'.

Так называемая библиотека была довольно круглой, длинные полки с книгами образовывали кольца друг вокруг друга, по мере того как коллекция расширялась. В центре большого зала библиотеки находилась большая круглая труба. Труба поднималась вверх и уходила в потолок, в центре было что-то похожее на раздвижные двери и цифра "1" над ними.

'Это лифт...?'

Он выглядел как обычный лифт, на нем были все необходимые кнопки, такие как те, что открывают и закрывают двери. Пока остальные культиваторы смотрели на книги, Мэтт подошел к лифту и нажал на кнопку, которая должна была открыть его, но ничего не произошло.

'Двери не открываются... может, он заперт, пока мы не пройдем другие уровни?'

На лифте было семь кнопок, что соотносилось с темой семи смертных грехов этого теста. Он покинул лифт, так как после нажатия на все кнопки ничего не происходило. Затем он услышал, как кто-то из его спутников произнес.

"Эти книги предназначены для практиков конденсации Ци... но качество просто поразительное!"

Он смотрел на них, перебирающих какие-то писания, их глаза были сосредоточены, когда они перебирали старые знания. Мэтт не стал долго ждать, прежде чем взять одну книгу и с помощью своей системы просканировать ее стоимость.

Багровый Феникс Пальма погружения (первое писание) [Смертный высокий класс].

'О, это действительно техника высокого класса для руководства по конденсации Ци... и только первая часть...'

Он просмотрел ее, его система давала ему больше статистических данных, чем просто оценку техники. У него также была возможность сохранить ее в системной библиотеке без необходимости впитывать знания в полном объеме и получать при этом мигрень.

Название : Багровый Феникс Пальма погружения (Первое писание)

Предназначено для : Культиваторы Конденсации Ци (6+)

Степень : Смертный высшей степени

Требования : Сродство к огню С+ класса и выше

Использование Ци: Умеренно-высокое

Описание : Это искусство было разработано для ближнего боя, практикующие собирают свою Ци в ладони, передавая ее в тело противника во время столкновения. Введенная Ци разрушает тело противника, сжигая его изнутри. При правильном использовании этого искусства на ладони практикующего появляется татуировка Феникса. Дальнейшие писания позволяют вызвать настоящего феникса, который помогает в атаке.

'Неплохо выглядит... довольно смертоносно, так как это внутренняя атака, она может даже пройти через чьи-то защитные силы".

Он начал просматривать ближайшие к нему рукописи, все они были предназначены для практиков конденсации Ци, и все они были выше низкого класса смертных. Он поднял взгляд на книжный шкаф, над которым висел символ огня, вероятно, поэтому все в этой секции было предназначено для культиваторов, использующих огонь.

"Думаю, эта секция библиотеки подойдет для клана Хуо".

Мэтт обратил на это внимание, когда подошел Хуо Цян. У него и его помощника широко раскрылись челюсти, когда они прочитали взятую ранее "Ладонь Поглощения Багрового Феникса", но это была даже не самая лучшая техника среди тех, что были выложены здесь. Здесь были различные техники, ударные техники, техники ударов ногами, техники использования оружия, даже обычные руководства по культивированию, которые, вероятно, превосходили все, что было в библиотеке клана Хуо.

"Это сокровищница знаний, если бы мы могли забрать эти книги с собой..."

У обоих мужчин блестели глаза, когда они просматривали некоторые из представленных руководств по культивированию. Мэтт был немного менее оптимистичен, чем эти двое, так как он не думал, что тот, кто создал это место, позволит им просто очистить библиотеку. Он больше склонялся к мысли, что они смогут взять пару из них позже, или, что еще хуже, они не получат ни одного. При втором варианте им, вероятно, придется сосредоточиться на изучении нужного искусства за то ограниченное время, которое у них было в этой библиотеке.

"Я бы не стал на это надеяться, наверняка бессмертный старец, собравший здесь все эти книги, не позволит нам просто взять их с собой".

Ну, с этим остальным пришлось смириться, а Мэтт, напротив, мог просто скопировать все в свою библиотеку парой кликов. Так он и сделал, пока члены его партии просматривали некоторые писания и старые тексты, он начал тыкать в них, пока они еще лежали на полках.

Кулак Верховного Генерала [Смертный высшей категории]

Вы хотите скопировать этот текст в системную библиотеку?

Он нажал "да" и перешел к следующей книге, повторяя движение снова и снова. Люди в большой комнате были немного озадачены, видя, как Чжан Донг поднял палец в воздух, а другим пальцем провел по выстроенным в ряд книгам. Была ли это какая-то техника, чтобы найти лучший секретный текст или что-то в этом роде? Они не хотели спрашивать, так как мужчина выглядел очень сосредоточенным, его пальцы двигались с удивительной скоростью, а сам он щурился.

"Черт... неужели нет более быстрого способа сделать это... здесь тысячи книг... это займет много времени".

Он уже был знаком с этой процедурой, так как делал то же самое в библиотеке клана Чжан. Хотя библиотека клана была не такой огромной, как эта, и в ней не было всех этих разнообразных искусств культивации. Он даже нашел здесь несколько техник, связанных с молниями, и сосредоточился на их копировании, лихорадочно просматривая все, что можно было записать за эти 24 часа, второй попытки у него могло и не быть.

Вскоре он был как в тумане, руки поднимали ветер, когда он копировал все, даже не читая, для чего нужен тот или иной навык. Он с ужасом ждал того дня, когда ему придется все записывать или использовать нефритовые листки. Благодаря тому, что эта библиотека была такой упорядоченной и круглой, он был уверен, что ничего не пропустит, если будет идти по порядку. Вскоре прошло время, и наступил следующий этап.

Чжан Донг успел закончить процедуру "плагиата" на час раньше, поэтому у него было время подумать о новом этапе и отдохнуть. На 24-м часу пейзаж стал размытым. Не было ни голоса, ни сообщения, декорации просто переключились на небольшую комнату с другой дверью впереди. Все выглядели удивленными, они просто читали какие-то писания, обдумывая основы и фундамент своих техник, когда их телепортировали сюда, книги, которые они изучали, просто испарились в небытие, когда они оказались в стерильной комнате.

"Думаю, они не позволят нам забрать эти книги оттуда, что и следовало ожидать".

Мэтт рассказал о своей теории остальным, направляясь к двери впереди.

"Надеюсь, все готовы, внутри, вероятно, будет больше монстров, и я готов поспорить, что они будут сильнее предыдущих".

Все приготовились, а Чжан Донг взялся за ручку и распахнул дверь, вскоре все вошли в дверь. Их встретила вспышка яркого света и смена обстановки. Первое, что заметил Мэтт, сделав шаг, это то, что земля была странно хлюпающей.

'Уф... что это?'

Он мрачно посмотрел на пейзаж: земля и стены выглядели так, словно были сделаны из розовой плоти. Они снова оказались в каком-то коридоре, но, похоже, живом.

"Мы в брюхе какого-то зверя?" спросил один из культиваторов, тыкая в стену из плоти, она была теплой на ощупь, и если ее разрезать, то кровь хлынет наружу. Не было никаких спазмов или дрожи, которые сопровождали бы атаки на чьи-то внутренности, так что, возможно, они не были внутри какого-то существа, а просто плохо созданная декорация.

'У человека, который делал эти испытания, точно есть какие-то странные фетиши...' подумал про себя Мэтт, но когда он хотел идти дальше, Квок Сюн начал хвататься за живот.

"Что это за чувство... такой голод... "

Он смотрел на мясистые стены вокруг с красноватыми глазами и слюной, вытекающей изо рта, что заставило Мэтта посмотреть на экран состояния.

Квок Сюнь [Формирование ядра средняя стадия] (Голод)

'Ага... фигушки, семь смертных грехов...'

К счастью, с ними был монах, он был удивительно хорош против проклятий и дебаффов, с которыми они столкнулись в этом месте. Вскоре золотой щит снова окружил их, позволив Ксуну вздохнуть после того, как утихло ужасное желание съесть мясистые стены.

"Я думаю, что эти испытания усилят человеческие желания... сколько на тебе этих талисманов...? Ты так и не сказал нам своего имени..." спросил Мэтт, глядя на монаха, который читал нараспев.

"Вы можете звать меня Банкей. Простите меня, но у меня осталась только горстка, и у меня больше нет материалов, чтобы сделать больше".

Он почтительно сказал, держа барьер, Мэтт потер подбородок, казалось, на него не влияли психические игры, как дебаффы, вероятно, благодаря ранее приобретенному навыку, который защищал его разум.

"Брат Банкей, как долго ты можешь поддерживать этот золотой барьер?"

"Я могу поддерживать его в течение двенадцати часов, дольше, если у меня будет чем пополнить духовную энергию".

Чжан Донг кивнул, глядя в сторону других культиваторов.

'Думаю, этого будет достаточно... Это не очень сложный навык для изучения, и я уже повысил свой уровень Воплощения Знаний до высокой степени'.

Ответ на эти проблемы был довольно прост: у него был навык, и он мог легко передать его другим. Поэтому он не стал долго ждать, прежде чем перейти к своей первой "жертве".

"Сейчас я передам тебе тайное искусство, оно защитит тебя от странных болезней, которым подвергают нас эти испытания".

Ему было немного стыдно, что он не подумал об этом раньше, если бы их с самого начала поместили в комнату босса, все могло бы обернуться совсем плохо. Квок Сюн был первым человеком, у которого началась мигрень, он схватился за лоб, когда Чжан Донг ткнул в него пальцем.

"Это... действительно поразительно... моя благодарность!"

Он поклонился Чжан Донгу, после чего опустился в позу лотоса, чтобы культивировать этот навык. Вскоре все, кроме Банкэя, опустились на землю, пытаясь культивировать технику Спокойного Разума, после чего проблем с дебаффами не должно было возникнуть.

Надеюсь, здесь нет таймера или чего-то подобного...

Время шло, и культиваторы заканчивали в разной степени, молодые люди, такие как Хуо Цян и Фэн Лиена, были самыми быстрыми, показывая, что их высокая стадия культивирования в их нынешнем возрасте была не просто показухой. Самой медленной оказалась Фэн Малин, отчего загорелая Матриарх Фэн покраснела от стыда.

Последствия "голода" теперь прошли, даже если Банкэй откинул свой барьер, они могли двигаться. Монаху не нужна была техника культивации Чжан Донга, так как в его секте было много навыков, которые защищали их от демонического влияния. Мэтт все равно передал его ему, ему было бы неприятно, если бы парень был единственным, кто не получил выгоду, вынужденный так долго держать барьер.

Команда двинулась вперед, проходя по мясистым коридорам, так как второе испытание "официально" началось.

http://tl.rulate.ru/book/63223/2000414