

В своей ремесленной обители Мэтт смотрел в системное окно. Это займет некоторое время, у него было 220 человек, поэтому ему нужно было сделать столько же боевых мантий, дело в том, что мантии более высокого уровня могли использовать культиваторы более низкого уровня. В то время как использование оружия более высокого уровня требовало от культиватора больших затрат при выполнении атак, так как халаты имели в основном пассивные баффы.

Оружие выше обычного уровня имело гораздо больше духовной энергии, оно обладало как бы собственным разумом. Оно могло работать против культиватора, если тот не был к этому готов, поэтому давать оружие смертного класса юниорам с конденсацией Ци было бы не очень хорошей идеей. Но, с другой стороны, мантии можно было использовать для пассивных улучшений.

Странно, что люди в этом мире не обращают внимания на броню... Наверное, это связано с навыками совершенствования тела. Наверное, они думают, что им все равно не нужна дополнительная защита.

Мэтт хотел дать каждому хорошую боевую мантию, которая увеличит его защиту и даст как можно больше дополнительных пассивных бонусов. К счастью, для этого ему не нужно было тратить много очков, так как его клан потратил большую часть своих камней духа, чтобы добыть ресурсы, необходимые для изготовления двухсот мантий смертного класса и двадцати мантий класса земли для своих людей.

Самой большой проблемой был дизайн, Мэтт не хотел, чтобы халат выглядел шаблонно, он хотел что-то крутое. Цвет должен был быть синим или лазурным, так как он хотел сохранить водную тематику. Он не хотел мешковатые халаты, которые любили носить люди из сянься, они были хороши для того, чтобы обмахиваться длинными рукавами, но мешали сражаться. Он подумал о некоторых космических волшебниках, которые тоже любили сражаться в халатах, хотя в них было намного легче двигаться и они выглядели намного круче. Однако он выбрал их злые аналоги, придав мантии более темный голубоватый оттенок.

После модернизации своего жилища он мог редактировать или даже создавать свои собственные дизайны. Пока что он выбрал дизайн, который выглядел наиболее близким к тому, что он задумал. Он добавил к нему капюшон, чтобы владелец мог использовать его для большей защиты. Он также подумал о том, чтобы добавить маску, это добавило бы больше защиты, но ограничило бы обзор. Но злой космический волшебник без маски выглядел не очень хорошо, поэтому он проанализировал варианты конструкции и нашел то, что позволяло пользователю видеть просто отлично.

Шлем получился футуристического вида, он закрывал большую часть головы, глаза были широкими, но узкими. Возле рта виднелись отверстия, похожие на вентиляционные, которые фильтровали воздух, головной убор можно было использовать как противогаз. На блестящем металле были выгравированы узоры из лазурных струй, а шлем имел форму черепа. Благодаря чарам, зрение не ухудшалось, и это даже помогало дышать.

*Может, мне тоже стоит сменить мантию, а потом стрелять молниями из пальцев, хотя я уже

умею это делать*.

Мэтт посмеивался про себя, придумывая "боевой халат" для членов своего клана: старейшины Основания получают версию с накидкой, а обычные члены конденсации Ци - без нее. Кроме того, маски были немного разными, чтобы обозначать разные ранги.

Полагаю, пришло время танцевать так, как я еще никогда не танцевал...

Он включил ремесленное устройство и услышал мелодию из своих земных дней, по крайней мере, здесь он мог наслаждаться музыкой. Все эти мантии должны были быть идеальными для смертных, к этому времени он мог делать это без всякого беспокойства. Его рефлексы возросли с ростом его культивации, и он без проблем мог нажимать на все нужные шаги снова и снова. Единственная проблема заключалась в том, что ему нужно было повторить эту процедуру сто девяносто девять раз.

Пока Чжан Донг заперся в своей ремесленной обители и не выходил оттуда, пока не подготовил все доспехи и оружие, остальные культиваторы усердно работали над своим прогрессом. Чжан Чжи вдохнул, от его тонизированного тела исходил резкий запах пота и крови. Это было обычным явлением, когда вы переходили на хороший метод культивирования, ваше тело очищалось изнутри, избавляясь от примесей, возникших в результате предыдущих техник.

Мужчина был ошеломлен изобретательностью нового метода, который дал ему патриарх. Он чувствовал себя так, словно перед ним открылся новый мир, и ему уже удалось залатать все трещины в столбах, которые он по ошибке создал. Новые знания, которые были представлены в улучшенной версии этой техники, позволили ему прогрессировать с еще большей скоростью.

"Теперь все так ясно!"

Это новое событие заставило его по-другому взглянуть на молодого патриарха. Раньше он думал, что этот человек доведет их до гибели, но как только появилась секта Темной Пальмы, он исчез. Он тоже был на том банкете и видел, как этот Патриарх вел себя, не зная никаких приличий, когда противостоял молодому мастеру могущественной секты. Им повезло, так как молодой мастер не стал требовать наказания, но это могло дорого им обойтись.

Но теперь он увидел в нем потенциал. Тот, кто мог на лету изменить старый метод культивации, должен был быть особенным. Либо он был гением среди гениев, либо с ним произошла какая-то удачная встреча, и ему удалось найти бессмертное наследие. Чжан Чжи больше склонялся к последнему варианту.

"Если кто-то и сможет провести нас через это, то только он..."

Он принял решение: он будет полностью поддерживать этого человека в его будущих начинаниях. Если он выйдет живым из этой экспедиции, то клан сможет пойти еще дальше. Он также верил, что, возможно, этот человек сможет пройти через узкое место, в котором находились все кланы в этом районе, узкое место зарождающейся души. Если бы Мэтт знал, о чем думает этот человек, он бы, наверное, сломался под давлением его ожиданий.

Но культиваторов в этом мире было не так уж сложно вычислить, если ты проявишь к ним любовь, они оплатят тебе сполна. Мир был очень жестоким, все держались особняком, и ежедневные битвы за ресурсы были обычным делом. Люди не часто получали благотворительность, а когда получали, то любили делать мелодраматические вещи, например, приносить клятвы верности. Хотя не все были такими, ведь среди них всегда можно было найти змей.

Подобные вещи происходили и в домах других членов клана, каждый из них, молодой или старый, медленно укреплял свою базу культивирования. Их тела очищались от недостатков, а фундаментные столбы увеличивались или восстанавливались. Они были весьма благодарны своему молодому патриарху, который в этот момент в своей ремесленной обители занимался лунной походкой, покачивая бедрами вперед-назад.

Этот акт совершенствования техники мог показаться ему легким благодаря его системе, в действительности же подобное требовало непостижимого количества знаний. Люди могли жить многие сотни лет, и именно до такой степени старые члены клана довели свои техники. Даже если кому-то удавалось что-то улучшить, чаще всего они держали это при себе в надежде подняться выше. Большинство людей не видели смысла делиться своими трудами с другими, они хотели в первую очередь возвыситься сами. Если им это удавалось, то, если у них было время, они бросали остальным какие-то объедки.

У Мэтта был другой образ мышления, чем у этих людей, он предпочитал, чтобы больше людей поднимали себя вместе. Он надеялся, что начнется эффект домино и все начнут совершенствоваться вместе. Но он прекрасно понимал, что это не так просто, ему придется медленно менять мышление этих людей. Сначала ему нужно будет пройти через это подземелье, у него уже было кое-что на примете, когда они вернутся. Он введет новые институты и законы, будет больше работы для простого населения, так что им предстоит много работы.

Прошло время, и Мэтт наконец вышел из своей ремесленной камеры. Шатаясь, он вышел и положил руку на ближайшую стену. Другую руку он положил на лоб, который потер, издав громкий вздох. Ему пришлось танцевать не один, не два, а более двухсот раз. Он даже умудрился пару раз провалиться, что привело к снижению оценки.

"Если мне придется танцевать еще раз... думаю, меня вырвет... что не так с этими американцами?".

Особенность крафтинга в Танцевальной революции заключалась в том, что если вы создаете один и тот же предмет снова и снова, то, как правило, используется одна и та же песня. В данном случае это был классический кантри-танец. Это было не так уж сложно, но чем дольше

он этим занимался, тем больше это раздражало.

"Ну, по крайней мере, когда я создавал офицерскую броню, мне удалось послушать немного MJ".

Он заглянул в свое пространственное кольцо: там были все двести элитных солдатских мантий, а также двадцать офицерских мантий. На всех халатах был китайский символ клана Чжан. Если посмотреть на мантии и маски, то на ум приходило одно слово - "эдакий". Но даже тогда они были намного функциональнее, чем обычные мантии, которые использовал клан. Старые были довольно мешковатыми и с длинными рукавами, которые мешали.

Кроме "крутого" вида, у халатов были и другие преимущества. Они были намного прочнее, могли выдержать несколько хороших ударов, которые были выше уровня того, кто их использовал. Пользователь мог даже накачать духовную энергию для усиления временной защиты. У них была функция, которая помогала пользователю собирать окружающую духовную энергию, у нее были баффы для водных элементов и различные другие прибавки к статам.

Хм, стоит ли мне купить маску и для себя... Эх, наверное, лучше просто подтянуть тело для защиты.

Я не знаю, нужно ли мне делать для детей обычное оружие. У клана есть много такого оружия, даже совершенного. Но совершенное смертное оружие - это совсем другое дело, большинство из них потерялось во время первой экспедиции.

Помассировав ноги, он нырнул обратно в свою ремесленную обитель. У него были все статистические данные для его офицеров, какой тип оружия они предпочитают и какие навыки используют. К счастью, кроме Чжан Чжи, никто не использовал оружие, которое им не подходило, поэтому их не нужно было переучивать. Он хотел попробовать максимально использовать эти продвинутые уровни, у него было много ядер, которые нужно было израсходовать.

Сначала он сделал меч для этого человека, но не длинный меч, как он использовал, а катану. Существовало много видов мечей и клинкового оружия, но после дальнейшего изучения средства этого человека он увидел, что ему подходит оружие вибов. Он уже мог представить, как тот выполняет быстрые приемы и расчленяет людей, их тела медленно распадаются на две части, пока он смотрит вдаль.

*Мне повезло, что в руководстве по технике владения мечом было написано, что он подходит и для катаны.

Даже если оружие подходило под определенную категорию, это не означало, что "техника меча" может быть использована с любым типом меча. По-другому было бы владеть двуручным длинным мечом, а не широким мечом, хотя оба они считались мечами. К счастью для нашего

умного патриарха, техника клана Чжан была довольно разнообразной и могла использоваться для мечей, у которых лезвие было с одной стороны. Он должен был обращать внимание на такие вещи, иначе у него скоро закончатся очки.

*Было бы неплохо, если бы я мог модифицировать и другие техники... но... на это не хватит времени".

Он собрал свое снаряжение, когда закончил, было почти время раздать вещи вместе с техниками, которые он улучшил. После этого он заперся бы в своих покоях и культивировал до поздней стадии как тело, так и культивацию. Чжан Цзинь и остальные пока будут обучать младших. Продвижение, вероятно, займет некоторое время, так как чем ближе он подходил к поздней стадии, тем медленнее был прогресс.

<http://tl.rulate.ru/book/63223/1988112>