Он снова оказался в своей хижине, ничто не выглядело неуместным, он стоял на том же месте, как будто и не уходил. Он чувствовал себя немного вымотанным, но скорее умственно, чем физически. У него была высокая база культивирования, так что после того, как он сфокусировал свои чувства, он мог более или менее попасть во все светящиеся точки, и он полагал, что благодаря этому он сможет легко создавать вещи ниже своего уровня, которые были обычными и смертными предметами, но когда он перейдет к земным и небесным предметам, сложность будет возрастать.

Мэтту было интересно делать мантии культиваторов, там было несколько крутых, хотя та, что была на нем, казалась довольно высокого качества. Скоро он узнает, что за ужас этот пошив...

Он отправился спать. После хорошего ночного отдыха он вышел из своей хижины, но его встретило множество занятых жителей деревни, которые выглядели так, будто все еще убирали кучу сороконожек, которую он им оставил. Он повернул голову в противоположную сторону, когда заметил беспорядок, надеясь, что люди его не заметят, но он торчал как бельмо на глазу.

Но никто не стал бы ему жаловаться, даже если бы он был зол, Мэтт просто направился в сторону рынка, так как хотел купить немного материалов для одежды. Его появление было встречено поклонами, как всегда, и улыбками одних жителей деревни и хмурыми взглядами других. Он направился к тому, что выглядело как прилавок, на котором лежали шкуры различных зверей и другие вещи.

"Добро пожаловать, сэр, чем я могу вам помочь?"

Владелица магазина, женщина средних лет, поприветствовала его, когда он подошел ближе, он кивнул ей и ответил обычным приветствием. Он посмотрел на товары, а затем снова на владелицу магазина. Он потирал подбородок, рассматривая товары, в то время как женщина нервничала все больше и больше.

"Сколько вы можете дать мне за это..."

Мэтт не знал стоимости этой одежды, как не знал он и стоимости своих золотых монет или камней духа. Блестящая монета была положена на деревянный стол, и женщина посмотрела на нее открытыми глазами. Она взяла ее дрожащей рукой и осмотрела. Мэтт смотрел, как женщина трясла, покусывала, а затем зачем-то лизнула монету, прежде чем попытаться вернуть ее ему.

"С-сэр, я не могу принять это... это слишком много".

Женщина была обеспокоена, поскольку она действительно хотела золотую монету, но эта монета, если перевести ее на современный мировой курс, стоила бы около 10 тысяч долларов или евро. Вещи, которые продавали жители деревни, не стоили так много, в основном это были простые хлопчатобумажные ткани и звериная кожа, обычное дело в этих краях.

"Хорошо... просто дайте мне всю вашу кожу и ткань, мне не нужна готовая одежда, только ткань. Ты можешь просто дать мне больше, если у тебя есть что-то еще".

Немного поговорив, он смог отдать недоумевающей женщине золотую монету и ушел с кучей кожаных шкурок и грубых хлопчатобумажных тканей. Он пробрался обратно в свою деревянную хижину и закрыл жалюзи в своей комнате, после чего снова отправился в ремесленную обитель. Теперь у него было сырье, необходимое для этой процедуры, и ему было любопытно, что же нового приготовила для него игровая система.

Он посмотрел на предметы, которые можно было изготовить, и выбрал кожаную тунику, которая выглядела довольно прочной. После выбора предмета появился запрос, действительно ли он хочет перейти к созданию одежды, что показалось ему странным, поскольку такой запрос не появлялся, когда он выбирал рецепты оружия. После того как он выбрал "да", комната задрожала, и наковальня начала опускаться на пол, пока не исчезла. На ее месте появилась рукоятка с белой платформой. После ее появления она начала светиться в знакомом ему узоре.

Это платформа Dance Dance Revolution...

На ней было две стрелки, указывающие влево и вправо, две - вверх и вниз, но также было несколько стрелок в каждом углу. Руль служил для того, чтобы держаться за него, танцуя чечетку, как в подобных играх. Он вставил необходимые кожаные детали для туники и посмотрел на страшную танцевальную игру. Он видел, на какие стрелки ему нужно наступать, так как с потолка спустился необычный экран, который показывал ему шаги, одновременно демонстрируя анимацию, вызывающую судороги.

Мэтт неловко переставлял ноги, более или менее попадая по стрелкам, ему никогда не доводилось пробовать это в реальной жизни, и опыт был новым, поэтому он не получил хорошего результата, так как неуклюже передвигался. В конце концов, он получил средний балл, что, в общем-то, не было достижением, так как для получения обычного низкого балла ему пришлось бы сильно напортачить.

Я думаю, что в будущем я буду придерживаться этой мантии...

Он посмотрел на танцующую игру, которая переливалась всеми цветами радуги и выглядела совершенно неуместно в мрачной комнате кузнеца. Но он получил целую кучу ремесленных ресурсов, и было бы неприятно, если бы они пропали зря.

Ну, меня здесь никто не видит... так что никто не узнает... все равно лучше, чем шить самому.

Он хлопал себя по щекам, чтобы подкачаться, двигал ногами в такт, то тут, то там сбиваясь, но через некоторое время он понял суть, но у него не получилось ничего выше обычного высокого класса, теперь у него было много туник и хлопковых халатов, с которыми он не знал, что делать. У одежды не было никаких особых свойств, кроме того, что она была немного прочнее

из-за высокого класса. Он должен был добавить ядра зверей и другие ресурсы, чтобы сделать их более особенными.

*Думаю, на сегодня достаточно... *

Он потер подбородок и посмотрел на экран своей системы, после того, как он прошел через окно ремесла, он также понял, что он может получить доступ к творческому режиму, где он может создавать свое собственное оружие и броню, но он был сильно ограничен в данный момент, и он не мог добавить ничего, кроме символов или букв. Возможно, позже он сможет создать клинок... или, может быть, цепной клинок?

Он немного вспотел после прыжков и виляния задом, и если бы кто-нибудь увидел его танцующим с таким неловким выражением лица, он бы, наверное, от стыда уполз под большую гору. Пока же он вышел из измерения карманного ремесла и с довольным видом произнес.

Ну, если не принимать во внимание тот факт, что мне приходится заниматься глупыми играми, чтобы создавать предметы, это совсем не плохо, хотя мне придется поэкспериментировать с рецептами и посмотреть, что я могу использовать для создания таких вещей, как багровое оружие, может быть, я смогу использовать и что-то другое, кроме звериных ядер.

Он примерно представлял, что теперь делать: собрать больше очков, сделать больше оружия и, возможно, больше мантий. Хотя он не хотел проводить в этом регионе слишком много времени, он помнил город, в который должен был отправиться, но он хотел запастись вещами, которые можно было бы продать и там.

Ну, не думаю, что это будет проблемой, если я задержусь здесь немного дольше, здесь должно быть больше насекомых, которых нужно уничтожить!

Итак, решение было принято, и Мэтт продолжил свою работу. Днем он охотился на монстров, собирая их для горожан, которые были очень рады, когда он начал приносить огромных ящериц и змей. Он охотился на зверей, не похожих на млекопитающих, поскольку те слишком напоминали ему кошек и собак. Это было лицемерно, но в основном он побеждал таких зверей в целях самообороны или при защите других людей, поэтому бедное племя получало довольно много насекомоядных монстров для работы. Так прошла неделя.

http://tl.rulate.ru/book/63223/1973397