

На следующий день Мэтт открыл свой магазин наличных и проверил некоторые руководства по ремеслам, там было много всего, начиная от рецептов изготовления одного оружия и заканчивая полными коллекциями всего в одном пакете, это было бы дешевле, чем покупать все по одному. Было много категорий оружия и доспехов, у него был золотой молот, который он получил, так что, возможно, ему стоит сначала получить навыки создания оружия, но разве ему не нужно что-то, чтобы заточить лезвие, разве этого молота достаточно?

Комплект ремесленника-новичка : 8000 (5600) Позволяет пользователю создавать базовое снаряжение, комплект включает в себя рецепты для обычных предметов, класс предметов зависит от навыка ремесленника, в комплект входит начальная ремесленная обитель новичка.

Что такое ремесленная обитель?

Он искал этот термин в магазине и поднял бровь, увидев то, что получил.

Ремесленная обитель для новичков 4000(2800) Создает производственную обитель для пользователя, не может быть открыта, если вокруг враги. Можно использовать только для изготовления обычного снаряжения.

Обитель подмастерья (Можно купить только при наличии обители новичка) 40000(28000) Создает для пользователя производственную обитель, которую нельзя открыть, если рядом находятся враги. Ее можно использовать только для создания экипировки класса "Смертный".

Обитель адепта (Можно купить только при наличии обители подмастерья.) 400000(280000) Создает для пользователя производственную обитель, которую нельзя открыть, если рядом находятся враги. Ее можно использовать только для создания оборудования земного уровня.

*Это мало что объясняет: обитель можно открыть? Она помещает меня в какое-то карманное измерение, и я могу там заниматься ремеслом? ... ну, это было бы здорово! Или она выплевывает какой-то дом на улицу?

Мэтт не был уверен в открытии части объяснения, но ему очень хотелось получить этот набор новичка, даже несмотря на то, что он мог делать только самые маленькие предметы. Из любопытства он решил купить его, не то чтобы ему нужно было использовать его сразу же. Он смотрел, как его очки снова уменьшаются, тратить очки на навыки было одним из самых захватывающих занятий для геймера, но в то же время это было непросто, если у тебя было мало очков для выбора.

Он ждал, когда знания о ремесле вторгнутся в его мозг и снова вызовут мигрень, он закрыл глаза и попытался сосредоточиться на хороших вещах, но боль не проходила, и он не чувствовал никаких знаний о кузнечном деле.

Меня обманули?

Он ткнул пальцем в экран состояния и вскоре заметил там новую иконку, похожую на щипцы и молот, скрещенные друг с другом. Он навел палец на новую подсказку, не зная, нажать на нее или нет. Он выглянул за окно, ночь была темной, и он не мог ничего разглядеть снаружи. Здесь

не было электричества, поэтому не было и уличных фонарей, люди в этом мире пользовались либо огнем, либо специальными магическими сокровищами, которые излучали свет. Но в этой деревне не было ничего подобного, кроме простых свечей и каминов.

Мэтт сглотнул и пошел к нему, нажав на иконку, и был встречен звоном молота по наковальне, после чего все вокруг залил яркий свет. Люди могли видеть яркую вспышку в его окне, которая исчезла так же быстро, как и появилась. Он почувствовал жужжание в ушах, когда его на мгновение ослепило, протирая глаза, он открыл их и оказался в другой комнате. Стены были похожи на стены средневекового замка, стояла огромная печь, в которой бурлил жидкий металл. В центре комнаты стояла большая наковальня, а рядом с ней - печь. Он заметил все классические кузнечные принадлежности, но все они выглядели немного потрепанными.

*Так, значит, у меня есть свое собственное измерение для кузнечного дела, здорово.

Здесь не было окон, и комната освещалась факелами, прикрепленными к стенам, плюс множество свечей тут и там. Он вытащил свой золотой молот, который должен был иметь некоторые бонусы, связанные с ремеслом, и, размахнувшись, ударил им по наковальне в центре, чтобы услышать приятный звук дзинь.

Ну... черт, что же мне здесь делать, я ведь не изучал никаких ремесленных навыков.

Он увидел несколько железных слитков, валявшихся повсюду, но не более того. Мэтт почесал голову и поднял окно, которое было немного другим, так как казалось, что у ремесленного помещения было свое собственное окно. Он увидел список рецептов, которые он, вероятно, получил в пакете, в основном для обычного оружия - кинжалов, мечей, булав. Но были и другие вещи, такие как веера, мантии и некоторые инструменты. Видимо, сюда входили все основные ремесленные предметы, которые были в пачке, хотя они почему-то были там, а не в его голове.

Мэтт выбрал обычный на вид железный кинжал, гадая, сможет ли он что-нибудь сделать, и когда он щелкнул мышкой, то увидел, что рядом с изображением кинжала лежит железный слиток. Пока он смотрел на него, прокрутился небольшой ролик с карикатурой на кузнеца, который берет слиток и кладет его в большую плавильную печь, а затем бьет молотом по наковальне.

Показывает ли он мне, чтобы я положил один из этих слитков в печь? Ну, не то чтобы мне было что терять в данный момент.

Он пожал плечами, взял железный слиток из кучи у стены и медленно положил его в печь. После этого произошло нечто странное: плавильная печь начала светиться и заиграла музыка. Затем он посмотрел на наковальню в центре комнаты: оттуда доносился воодушевленный голос.

"Приготовьтесь! 3.....2.....1.....Вперед!".

Он был озадачен, когда на большой наковальне появилась плита из красного светящегося металла, заиграла мелодия и на плите начали появляться светящиеся зеленые подсказки.

*Чёрт возьми... это ритм-игра! *

Он взял в руку золотой молот и начал бить по светящимся зеленым точкам, которые становились красными, если были рассинхронизированы, все это заняло около 2 - 3 минут, и по мере того, как он продолжал бить по раскаленному блоку железа, он начал превращаться в форму кинжала.

"Поздравляю, вы создали обычный железный кинжал среднего класса".

Он посмотрел на кинжал на наковальне, в то время как несколько конфетти были подброшены в воздух и вскоре исчезли, он поднял его и взмахнул им, и, конечно, это был настоящий кинжал, причем довольно острый. Мэтт был немного удивлен всем этим, но это объяснило, почему он не получил никаких прямых знаний о ремесле, он просто ввел это в игру, как систему, и в зависимости от того, насколько хорошо он справился с ритм-игрой, качество предмета будет определено.

*Ух... Я не силен в ритмических играх..."

Он посмотрел на кинжал, бросил его в инвентарь, решил залить еще один слиток в печь и, подготовившись, подбежал к наковальне до того, как начался обратный отсчет. Заиграла другая мелодия, чем раньше, что заставило его нахмуриться, но он был более готов, чем в прошлый раз, и начал бить по местам своим золотым молотом, плита железа светилась довольно сильно, когда ему удавалось идеально вовремя нанести удар, но это был всего лишь его второй раз, и, учитывая все, он справился довольно хорошо, хотя и промахивался то тут, то там.

"Поздравляю, ты создал обычный железный кинжал высокого класса".

Он достал первый кинжал и сравнил его со вторым, тот был более блестящим и выглядел острее, чем первый. Он ткнул острие в себя, удивляясь, насколько оно острое, но кинжал не смог нанести никакого вреда его превосходному телу, которое обладало высокой техникой совершенствования тела, и обычные предметы не могли ему повредить.

"Что ж, думаю, это интересный способ... по крайней мере, он быстрый, мне нужно только собрать материалы, а все остальное происходит автоматически. Интересно, смогу ли я добавить к этим предметам какие-нибудь спецэффекты..."

Он начал играть с интерфейсом ремесла и понял, что может добавлять другие предметы к тем, которые требуются, но подсказка показывала только минимально необходимые предметы.

"Интересно, что будет, если я добавлю одно из этих звериных ядер..."

У него с собой было ядро большого кролика, а также ядра малинового волка поменьше, которые ему дали жители деревни. Он решил еще раз испытать его, теперь уже на обычном мече - на него ушло на один железный слиток больше, чем на кинжал. Добавив одно из ядер, он начал бить молотом по большому куску металла в центре наковальни. Игра у него получалась все лучше и лучше, но он еще не достиг совершенства, но, получив готовое изделие, он удивился.

"Поздравляю, ты создал обычный Багровый Длинный Меч идеального качества".

"Хм, разве не нужно получить идеальный результат, чтобы получить предмет высшего класса? Может быть, если ты добавишь материалы высокого класса, это снизит требования к предметам".

После этого он принялся за создание оружия и использовал все железные слитки и ядра, чтобы создать обычное оружие высшего класса. Он сделал копье, двуручный молот, большой меч, топор и меч Цзянь, все они были из малиновой серии и выглядели красиво и грозно, а добавленные ядра придали им еще и стиль.

"Мне нужно хлопковое волокно или кожа для одежды, так что, думаю, я попробую их позже... не думаю, что игра с молотом будет играть для них".

Он не увидел никакого портняжного оборудования, это была кузница, в основном для оружия и, возможно, металлических доспехов, хотя люди в этом мире не носили их, так как использовали множество разноцветных одеяний и одежды. Думаю, железные доспехи не нужны, если ты можешь сделать свое тело твердым, как алмаз.

<http://tl.rulate.ru/book/63223/1973388>