



Подписывайтесь на группу ВК

<https://vk.com/kizarunovels>

Бесплатные главы в ней выходят быстрее.



Адель оглядела комнату императрицы. Очень медленно, на случай, если у нее осталось хоть малейшее сожаление. Но сколько бы раз она ни смотрела — ничего.

«О, ну, в этом нет ничего странного».

Когда она подумала об этом, на сердце у неё стало на удивление легко. В этот момент она услышала торопливые шаги, и дверь с грохотом распахнулась. Есть только один человек, который может так открыть дверь в её комнату.

Появившийся мужчина был чарующе прекрасен. Блестящие светлые волосы были взлохмачены, словно он бежал. Острый взгляд его мрачных фиолетовых глаз впился в Адель. Это был Карл Ульрих, император Империи Эмонт и бывший муж Адель.

Он выглядел бледным. Карл оглядел одежду Адель и стиснул зубы.

— Куда ты идёшь?

Пылающие глаза, казалось, пожирали её. Адель отвернулась от него и зашагала прочь. Затем император преградил ей путь к выходу и зарычал, приблизившись к ней вплотную.

— Я тебе задал вопрос. Куда ты идёшь?

Золотистые глаза Адель вызывающе сверкнули. Эти сильные глаза, которыми он никак не мог завладеть, как ни пытался.

Император хотел запереть её. Он хотел бы сделать это прямо сейчас, если бы связав и заперев, смог бы заполучить её.

— ...

Словно не желая отвечать на этот вопрос, она отступила от него и направилась к двери. Император наконец крепко схватил её за плечо и развернул. Карл помнил, как сильно она ненавидит такое поведение, но не знал другого способа, кроме этого.

Как он и думал, Адель грубо ударила его по руке. Оба напряжённо смотрели друг на друга злобными взглядами.

Они стояли в шаге друг от друга. Император Карл вздрогнул от мороза, пробежавшему по телу, а затем выпалил то, что хотел сказать.

— Ты идёшь к нему?

— ...

— Ты собираешься к Лайонелу Бальдару?! — закричал император в отчаянии, но лицо Адель похолодело в тот момент, когда она это услышала.

До самого конца он так и не понял, что самое главное. Нет, возможно, всё дело в том, что каждый человек считает важным разное.

— Это важно, куда я иду?

— ...

— Нет. Я не думаю, что это имеет значение. Важно то, что я больше не могу находиться рядом с вами.

— Если моя императрица не может быть рядом со мной, то где ей ещё быть?!

В ответ на этот вопрос, который он прорычал, Адель разразилась притворным смехом.

— Императрица? Разве вы не сместили меня?

Карл потерял дар речи от её обвинений. Адель перестала смеяться и прошептала, спокойно глядя на него:

— Так-то лучше.

Всё тело Карла задрожало, словно его кто-то тряс.

«Остановись. Не говори больше ничего».

Карлу хотелось встать перед ней на колени и умолять её замолчать. Но Адель даже не дала ему на это времени.

— Даже если бы меня не свергли, я бы сказала это когда-нибудь.

—...Хватит.

Только сейчас она одарила его обворожительной улыбкой, похожей на полумесяц, о которой он так сильно мечтал.

— Я отказываюсь от места рядом с вами.

При этих словах император посмотрел на Адель с расстроенным лицом. Однако она не почувствовала и тени сочувствия. Потому что даже с таким лицом он не может отказаться от своего пути.

Конечно же, он разозлился и закричал.

— Нет!!! Ты не можешь. Твое место только рядом со мной. Я снова посажу тебя рядом со мной любой ценой. Ты моя императрица!!!

Как только он посмел назвать её императрицей, Адель снова твёрдо повторила.

— Я отказываюсь от должности императрицы.

* * *

Группа людей пересекала бескрайнюю пустыню. Большие кареты с различными редкими вещами выстроились в ряд, и, казалось, что процессию сопровождало около сотни солдат.

Среди них, безусловно, выделялась большая и красочная карета. По обе её стороны висели и развевались флаги двух огромных империй, разделённых морем.

Женщина в роскошном экипаже скучающе смотрела в окно. Когда её блестящие, чёрные, развевающиеся на ветру волосы закрыли ей обзор, она подняла руку и убрала их. Появившиеся глаза были редкого золотого цвета, в них словно отражался солнечный свет.

Её имя — Аделаида Гортрофф. Она была лучшим нападающим, которая могла в одиночку уничтожить ядро башни, и принцессой Империи Гортрофф, точнее, наследной принцессой.

Солдаты, сопровождавшие карету, то и дело поглядывали в открытое окно на экзотическую принцессу чужой страны. Её красота привлекала к себе людей.

— Аделаида Гортрофф, — цинично повторив свое имя, она усмехнулась.

«—Это предложение, присланное императором Эмонтом. Отправляйся в Эмонт и стань их императрицей».

«—...Ты настолько беспокоишься, что не можешь меня оставить здесь, да, мама?»

«— Я думала, что ты с радостью согласишься, разве нет?»

Адель промолчала, словно не знала, что ей ответить на вопрос. Императрица подошла к своей молчащей дочери и прошептала:

«— Разве ты не сожалеешь о каждом тяжелом моменте того дня? Если бы ты оставила Лусио умирать...ты бы стала императором Гротроффа».

«—Остановитесь».

Адель, разозлившись, оттолкнула свою мать, но императрица не отступила. Она посмотрела на свою дочь грустным взглядом.

«—Адель. Разве ты не в долгу перед своим единственным братом? Конечно, ты будешь верна Лусио, но что насчёт твоих будущих детей? Твоих близких друзей? Как ты думаешь, все чувствуют то же самое? Тебя это тоже беспокоит».

«—...»

«— Твое присутствие подобно мечу у горла Империи Гортрофф. Уезжай, ради своего брата».

Адель покачала головой, отгоняя слова матери, а затем достала маленькую коробку, которая лежала в углу кареты. Внутри лежал красный конверт с портретом и документом.

Адель равнодушно подняла портрет. Это было изображение мужчины, одетого в наряд императора Эмонта. Человек на портрете был удивительно красив.

Мужчину с аккуратными светлыми волосами и загадочными фиолетовыми глазами звали Карл Ульрих Эмонт. Он был нынешним императором Эмонта и человеком, который собирался жениться на ней.

Она хотела узнать информацию о будущем супруге, а не любоваться его лицом. Адель отложила портрет в сторону и вытащила документ.

Когда она с тяжёлым вздохом прочла очень короткую и скудную информацию об Эмонте, на её колени упала маленькая записка. Адель нахмурилась и развернула записку.

[Любовница императора Карла Ульриха.

Имя: Диана Пуатье.

Возраст: 29 лет]

Возможно, это была записка, нацарапанная информатором. Видимо, он не хотел включать это в основную информацию, но на всякий случай вставил в конце. Но Адель не чувствовала благодарность за эту записку.

В это время в открытое окно ворвался ветер. Адель положила бумагу и портрет обратно и закрыла крышку.

«Будет ли этот путь на самом деле гладким?»

Она оставила всех, кому могла доверять и к кому могла обратиться. Хладнокровно ушла, словно выбросив их. Когда она повернула голову, рядом с ней не было людей, которые были с ней всегда. Там действительно было пусто.

Она покинула свою страну, пересекла континент и переплыла глубокое, бурное море. Чувствуя, как ветер обдувает все ее тело, Адель сонно закрыла глаза.

«...Ах, чёрт. Это так далеко».

* * *

Тем временем император империи Эмонт Карл слушал доклад о будущей императрице в своем кабинете. Сообщение о том, что принцесса Гортрофф благополучно пересекла море и прибыла в порт, было передано с помощью сигнального огня.

Камердинер, сообщив о приданном из Гортроффа, наконец-то положил запечатанный документ на стол императора и удалился.

— Это документ, касающийся деталей приданого.

Камердинер взглянул на Карла и, не осознавая этого, сглотнул слюну. На нереально красивом лице императора не было никаких эмоций. Это вызвало странный мороз по коже.

Император Карл равнодушно сорвал печать с конверта. В конверте была копия документа. Когда он вытащил бумаги, что-то упало на стол.

— ...

Это был портрет будущей императрицы. Он отложил письмо, которое держал в руке, и поднял его. С портрета на него смотрела женщина с чёрными, как эбеновое дерево, волосами. Несмотря на то, что это была лишь картина, взгляд был очень пристальным, что казалось, что они встретились лично.

Карл поставил локти на стол и поднес портрет ближе к своему лицу. Его глаза сузились, когда он внимательно посмотрел на картинку.

Разве портреты, которые отправляют будущим мужьям, не рисуются с нежной улыбкой на губах? Однако у женщины на картине были плотно сжатые красные губы и резкое выражение лица. На её лице было написано высокомерие человека, у которого было от рождения всё.

Красные губы Карла резко изогнулись.

— ...Значит ты собираешься приехать как императрица, а не как женщина. Хотя это всего лишь рисунок, я чувствую её безграничную силу духа.

Его глаза потемнели. Было бы лучше, если бы она приехала к нему как женщина. Потому что от императрицы ему нужно было только одно — наследник.

Он не собирался отдавать дворцу императрицы ни единой крупы власти. Поэтому ему пришлось отправить предложение за море к принцессе Гортроффа. Он выбрал тех, кто не имел никакого отношения к Эмонту.

Карл равнодушно убрал обратно портрет. А затем снова взялся за документ.

Камердинер, который ждал снаружи, постучал, вошел и сообщил ему о визите. Как только он услышал имя посетителя, лицо Карла рефлекторно напряглось.

— Камеристка Дианы?

— Да, Ваше Величество.

Карл коротко вздохнул и кивнул, и камердинер быстро впустил камеристку, которая ждала снаружи.

— Что случилось? — спросил Карл, прежде чем она поздоровалась с ним, и камеристка быстро перешла к делу.

— Хозяйка дворца просит о помощи, Ваше Величество.

* * *

С одной стороны императорского дворца Эрмонт жила женщина, которая уже несколько часов была обеспокоена. Это была красавица с золотистыми выющимися волосами и светло-голубыми глазами.

Перед ней лежало несколько комплектов тиар и украшений, которые были императорскими сокровищами, принадлежавшие предыдущим императрицам. Её лицо было мрачным, хотя она находилась в великолепном дворце, а перед её глазами были драгоценные сокровища.

Как долго это продолжается?

Ей показалось, что снаружи донёсся шум, а затем открылась дверь и кто-то вошел. В настоящее время в этом императорском дворце было только два человека, которые могли

открыть дверь без её разрешения.

Женщина, Диана Пуатье, осторожно поднялась со своего места и повернулась.

— Добро пожаловать, Ваше Высочество герцогиня Гранд.

Холодный взгляд герцогини Елизаветы Гранд, с которой вежливо поздоровалась Диана, скользнул мимо неё и коснулся императорского сокровища. Елизавета, сестра императора, снова подняла глаза и уставилась на Диану. Та слегка опустила глаза, поэтому не встретилась взглядом с герцогиней Гранд, но и не отступила.

Камеристки, стоявшие рядом с двумя людьми, которые находились в напряжённом противостоянии, переглянулись друг с другом и тихо вышли из комнаты. Когда дверь закрылась, Елизавета пошевелилась. Она прошла элегантной походкой и села в кресло напротив Дианы.

Она медленно оглядела императорское сокровище и спросила:

— Тебе принёс это Его Величество?

— ...

— А, или нет? Похоже, тебе даже не нужно ничье разрешение.

На сарказм Елизаветы Диана ответила с невозмутимым лицом.

— Я не принесла их незаконно, так что вам не о чем беспокоиться, Ваше Высочество герцогиня Гранд.

— Наложница, которая сама выбирает для императрицы корону на свадебную церемонию...

— ...

— Я беспокоюсь, что, если в Империи Гортрофф об этом узнают, нам сразу же поступят дипломатические ноты протеста.

Только тогда Диана посмотрела на неё. Елизавета с улыбкой откинулась на спинку кресла.

— Не лучше ли, чтобы корону выбрала золовка, а не наложница?

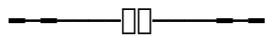
Услышав слова Елизаветы, Диана округлила глаза и моргнула. А затем тихонька рассмеялась.

— ...

Под холодным взглядом Елизаветы Диана быстро изменила выражение лица и ответила.

— Ах, простите. Вы единственная разведённая женщина в Империи, поэтому я не знаю, имеете ли вы право.

Елизавета, рассерженная этими словами, вскочила со своего места. В этот момент дверь грубо распахнулась без предупреждения.



Подписывайтесь на группу ВК

<https://vk.com/kizarunovels>

Бесплатные главы в ней выходят быстрее.



<http://tl.rulate.ru/book/63221/1661287>