

В канализации было темно, как в пропасти. Гнилая, вонючая жидкость бурлила в сточной канаве. Мыши и тараканы копошились в углу, громко стрекоча. Тихий звук шагов приблизился к углу, и трое мужчин с факелами в руках остановились.

«Трупы фледеров пропали», – сказал кто-то.

«Человеческая кровь очень привлекательна для вампиров, а кровь низших вампиров также привлекательна для зверей» – Эган коснулся края своего капюшона и прошептал. – «Должно быть, чудовища сожрали тела фледеров»

«Посмотри вокруг. Вокруг нет ни плоти, ни костей. Не похоже, чтобы тела были съедены», – сказал Зеррит.

Доставив рыцарей к Адде. Зеррит и Эган пришли в канализацию вместе с Роем. Группа из трех ведьмаков могла справиться с большинством опасностей.

Глаза ведьмаков засверкали, и они увидели след, по которому что-то утаскивали. Красная лента, состоящая из крови, плыла над этим следом, указывая прямо в темноту. «Вот» – Эган смахнул гнилую воду со своей банданы и зашагал вперед, следуя по багровому следу.

Рой и Зеррит последовали за ним. В отличие от Эгана, они были более осторожны. Они потушили факелы и скрылись в темноте, оглядываясь по сторонам при каждом шаге.

Тела не утащили далеко. Они прошли мимо двух обозначенных проходов и подошли к старой стене, заросшей мхом и мелкими растениями. Это был перекресток. Левый и центральный пути были неизведанными территориями. Здесь багровый след заканчивался.

Ведьмаки обменялись взглядами и осмотрели местность. В конце концов, они нашли какие-то знаки на кирпиче угловой стены. Это были базовые руны распространенного на севере языка. Невозможно, чтобы что-то подобное появилось в гнилых, опасных и отдаленных канализационных трубах, если только это не ловушка. Ведьмаки, конечно, знали об этом.

Зеррит и Эган оставались неподвижными. Они понятия не имели, что это такое. Рой на мгновение задумался, и ему вспомнился тот странный сон, который он видел. Он был пойман в паутину, и это паукообразное существо кричало на него. «Грейба Черный... Грей... ба...» 'Мда. На языке фледера тоже было выгравировано это слово. Это совпадение? Рой снова посмотрел на руны на стене. Нет. Это не совпадение' «Это пароль от ловушки» – Рой коснулся кирпича и велел своим спутникам обнажить клинки и использовать несколько знаков. Возможно, скоро будет битва.

Когда он дотронулся до всех рун, в воздухе раздался ясный, четкий звук, как будто кто-то отпер дверь ключом. Рой толкнул кирпич, и стена, которая мгновение назад не сдвинулась с места, распахнулась. Тяжелая стена протащилась по земле и загрохотала. В конце концов перед ведьмаками открылась потайная комната. Они подождали немного, но из прохода ничего не вышло, и двое из них вошли внутрь, чтобы разведать.

Зеррит вошел первым. Он достал стеклянный шар размером с его кулак и покатил его по земле. Рой пошел вперед, шагая строго по линии, прочерченной шаром. Они вошли в узкий коридор, пол которого был покрыт багровым ковром, пропитанным засохшей кровью. Они также увидели следы свежей крови. Стены были темными и мрачными, как и стены

канализации, но кто-то, должно быть, отполировал их, так как они выглядели немного более гладкими.

За коридором находился просторный зал, в углу которого горела жаровня, освещающая зал. Это было суровое место, где не было ничего, кроме алтаря в центре. Затем ведьмаки почувствовали зловоние, более гнилое и тошнотворное, чем то, которое исходило от канализационных вод.

Алтарь был заполнен костями. Сотни, если не тысячи костей были навалены на нем, образуя небольшой холм. Здесь были кости мелких животных, собак, утопцев, накеров и даже людей. Большинство скелетов лежали там годами. Они были не более чем костями, но некоторые из них были новыми. Они разлагались, к ним прилипли гной и кровь, а из плоти пробивались кости.

Там же они увидели тела фледеров. Ведьмаки посмотрели вперед: за алтарем стоял большой деревянный стеллаж, а на нем висел портрет. На портрете была паутина, а в середине паутины сидел львиноголовый паук. У него был черный мех, острые ноги и огромное тело. Этот паук был мини-версией монстра, которого Рой видел в своем кошмаре.

«Грейба Черный... Это относится к этому пауку?» – Рой сделал паузу на мгновение. И тут багровый узор на спине паука начал извиваться, как будто он был живым. Сначала он медленно вращался, но потом набрал скорость и превратился в водоворот, который привлек все его внимание. В то же время он услышал в своих ушах ропот сотни людей. Молодой ведьмак увидел, что перед ним возникла иллюзия, и начал отходить, но его невероятная воля зазвенела в его голове. Он тряхнул головой и прикусил язык. Резкая боль разрушила иллюзию прежде, чем она успела сформироваться, и он отвернулся. «Не смотрите на этот портрет!»

Зеррит и Эган напряглись и тоже вырвались из иллюзии. Они обменялись мрачными взглядами и встали на цыпочки, изгибаясь по мере продвижения к алтарю. Помещение явно было подземной базой злого культа. Так где же жрец? Жаровня все еще горит, так где же верующие, которые перенесли тела?

Через мгновение Зеррит остановился и указал на заваленный трупами алтарь. Рой посмотрел туда, куда он указывал, и сосредоточился. Он услышал неясные звуки дыхания и биения сердца. Дыхание было неровным, а сердцебиение быстрым. Было очевидно, что жрец нервничает.

Зеррит сделал жест и атаковал слева. Рой взял в руки арбалет и двинулся вправо. Эган атаковал из центра. К их удивлению, человек, который прятался, рассыпался под натиском, прежде чем они успели подойти вплотную. «Не убивайте меня! Я сдаюсь!» – закричала она.

Стройная женщина в белом халате встала. Она подняла руки и медленно повернулась. Перед ведьмаками стояла молодая женщина. Она была красива. Ее губы были тонкими, глаза сверкали, а рыжевато-коричневые волосы ниспадали на плечи. Ее кожа сияла белизной, а тонкие волосы на шее стояли дыбом. Она была одета в чистую одежду и выглядела как девушка из соседнего дома. Однако эта девушка была бледна от испуга, а ее губы дрожали.

Зеррит не проявил к ней милосердия. Чистая, красивая женщина, появившаяся в грязном подземелье, была слишком странной. Он приставил свой клинок к ее горлу: «Скажи мне правду, или я перережу тебе горло. Что это за место и кто ты?»

Женщина бросила взгляд направо и увидела, что Рой направил на нее свой арбалет. Меч у ее горла и арбалет справа не позволили ей убежать. Она заикалась, как испуганная душа: «Э-Эбигейл. Меня зовут Эбигейл. Жрица Великого Ткача. Это священное место»

«Великого Ткача?» – Зеррит и Эган посмотрели друг на друга. Они никогда раньше не слышали об этом имени.

«Ты говоришь о том львиноголовом пауке, не так ли?» – Рой уставился на нее и использовал навык "Наблюдение".

'Эбигейл

Возраст: пятнадцать лет

Пол: женский

Статус: Жрица Львиноголового Паука'

Рой был немного озадачен. 'Она может быть жрицей, но ее характеристики и навыки такие же, как у любой другой обычной девушки. Почему и как она выжила в канализации?'

Эбигейл сглотнула и продолжила объяснять: «Львиноголовый паук, Грейба Черный, Корам Агх Тэр... Это имена великого ткача паутины. Он плетет паутину судьбы. Он управляет смертью всего живого. Он...»

«Хватит!» – огрызнулся Зеррит. – «Мы здесь не для того, чтобы слушать твои проповеди. Этот паук – явное зло. У его верующих нет причин прятаться в канализации и строить здесь свой алтарь. Правительство Вызимы не позволяет вашей религии существовать, не так ли?»

«Мастер – не злой бог!» – возразила Эбигейл, но ведьмак бросил на нее взгляд, который заставил ее замолчать. – «Но нет. Не только Вызима. Вся Темерия запретила великому ткачу появляться в своих землях. Мы вынуждены скрываться и строить свою религию в таком месте»

Рой начал выглядеть немного серьёзным: «Если я прав, Великий Ткач, о котором ты говоришь, также является Богом Знамений, не так ли?»

«Ты слышал о нем раньше?»

«Это еще не все. Я видел его раньше», – сказал Рой мрачным голосом.

Бог Знамений. Так люди называли Львиноголового Паука. Это было жестокое божество, которое верило в темноту и разрушение. Оно ожидало от своих верующих частых кровавых жертвоприношений. Верующие видели в нем ткача, который сплетает человеческие судьбы в огромную паутину. Паутина постоянно расширялась. Если какая-либо нить разрывалась, это означало смерть для определенного человека. Если кто-то совершал самоубийство, то обрывалась и его нить. Львиноголового паука также называли богом внезапной и непредсказуемой смерти.

Львиноголовый паук и его жрецы были печально известны своими жертвоприношениями и ужасающими проклятиями. Некоторые жрецы знали множество проклятий. Они могли принести в жертву собственную жизнь и проклясть своих убийц, забирая их жизни даже из могилы.

Рой видел это дважды. Алан, покойный руководитель трупы, был проклят в результате чего каждую ночь превращался в оборотня. Его ждал ужасный конец, чтобы спасти собственных

детей. Нищего Нивеллена также постигла жестокая участь из-за проклятия жрицы.

Культ львиноголового паука был печально известен на севере. Почти каждое королевство запретило его, и его церковь была близка к вымиранию. Однако Рой никогда не думал, что секретная база будет существовать прямо под носом у Вызимы. Она оставалась бы в тайне гораздо дольше, если бы не он, очистивший это место для Адды. «Культ Львиноголового Паука и Церковь Добродетели хотят основать базу в канализации. Неужели это место какое-то счастливое? И фледеры!» – Рой посмотрел на трупы перед алтарем. – «Какое отношение они имеют к этому культу?»

Эбигейл откинулась назад, немного отдалив горло от клинка. «Они были стражами, которых приручил последний жрец»

Рой был потрясен: «Жрица Львиноголового Паука может приручать монстров? Хм, думаю, да. Ты бы не сдалась, если бы они были живы». Рой снова посмотрел на жрицу. Взгляд его глаз заставил ее задрожать. «Итак, Эбигейл, ты местная? Куда делись оставшиеся жрецы и верующие?»

«Я выросла в Вызиме» – Эбигейл посмотрела на жаровню, ее глаза блеснули. – «Моя приемная мать, последняя жрица, умерла много лет назад. Я единственная жрица, оставшаяся в Вызиме»

«Ты уверена?»

«Уверена»

Зеррит приблизил лезвие к ее горлу. Его не волновали ни верующие, ни эта женщина. Он предпочел бы убить их всех. В конце концов, они создали этот злой культ, но Рой остановил его.

Он хотел использовать Аксий и получить от нее ответы, но молодой ведьмак внезапно отдернул палец. В его голове зазвенели тревожные колокольчики, говоря ему, что если он будет продолжать в том же духе, произойдет что-то катастрофическое. 'Старшая Кровь предупреждает меня?' «Какое хлопотное дело» – он предпочел бы столкнуться с другим фледером, чем иметь дело со жрицей культа.

«Я оставляю это дело Церкви Добродетели», – решил Рой. – «Пойдем. Отведи Эбигейл к принцессе. В конце концов, она хотела основать свою церковь в канализации»

<http://tl.rulate.ru/book/63203/2404100>